

Тема 4. Языковая и речевая нормы СРЛЯ

- ***1. Понятие нормы***
- ***2. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.***
- ***3. Орфоэпические нормы***
- ***4. Лексические нормы***
- ***5. Морфологические нормы***
- ***6. Синтаксические нормы***

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) – это правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики.

ТИПЫ НОРМ:

- нормы письменной и устной форм речи;
- нормы письменной речи;
- нормы устной речи.

нормы общие для устной и письменной речи

- лексические нормы;
- грамматические нормы;
- стилистические нормы.

НОРМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

- нормы орфографии;
- нормы пунктуации.

НОРМЫ УСТНОЙ РЕЧИ

- нормы произношения;
- нормы ударения;
- интонационные нормы.

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Орфоэпия (гр. orthos - прямой, правильный и epos - речь) – это совокупность правил устной речи, устанавливающих единообразное литературное произношение.

РАЗНОВИДНОСТИ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОГО СТИЛЯ:

- **стиль разговорный**
- **стиль публичной (книжной) речи**

1. Литературное произношение безударных гласных основано на фонетическом законе современного русского литературного языка – редукции гласных.

[сΛды], [вΛлы,], [лΛза]

[жэ^блто́к], [шэ^бсто́к], [цэ^бна́].

[ч'и^эсы], [ш'и^эв'эл'], [с'н'и^эла́].

2. На месте буквы *и* в начале слова, при слиянии в произношении этого слова с предыдущим, которое заканчивается на твердый согласный, а также на месте союза *и* в определенных условиях, произносится гласный [ы]:

подыска́ть [пъдыскат'], стол и дом [сто́л-ы-до́м],

сын Иван [сын-ыван]

3. Особенности произношения сочетаний согласных *чн, чт*.

ШН	ШН И ЧН
<i>конечно, скучно, нарочно, копеечный, пустячный, скворечник, яичница, прачечная. Саввична, Никитична, Фоминична</i>	<i>булочная, гречневый, прачечная, сливочный, яичный.</i>

4. Двойные согласные в иноязычных словах

двойной согласный	короткий согласный
<i>ванна</i> <i>гамма</i> <i>группа</i> <i>капелла</i> <i>касса</i> <i>классы</i> <i>масса</i> <i>металл</i> <i>профессия</i>	<i>аккомпанемент</i> <i>аккорд</i> <i>аккордеон</i> <i>аккуратно</i> <i>апелляция</i> <i>ассигновать</i> <i>грамм</i> <i>иллюстрация</i> <i>интеллигенция</i> <i>коттедж</i> <i>эффект</i>

5. «е» после согласных в иноязычных словах

Твердое произношение	Мягкое произношение
<p><i>альтернатива, астероид, атеизм, атеист, ателье, аутсайдер, бартер, бизнес, бутерброд, грейпфрут, деградировать, декор, демпинг, денди, деноминация, интеграл, интервью, кафе, кашне, кибернетика, кодекс, компьютер, лотерея, майонез, модель, орхидея, партнер, продюсер, регби, рейтинг, резюме, резюме, сервис, стенд, тест, шедевр</i></p>	<p><i>агрессия, академия, акварель, бассейн, декада, декларация, демагог, дефицит, компетентный, корректный, кофе, крем, музей, Одесса, патент, пионер, пресса, претензия, стратегия, темпы, термин, фанера, фланель, шинель, юриспруденция</i></p>

августовский, алкоголь, баловать, бармен,
бензопровод, берёста, валовой, возбудить,
вероисповедание, генезис, гравированный, диспансер,
договор, договоры, жалюзи,
завидно, задолго, закупорить, звонить, звонишь,
зубчатый, избалованный, иконопись, каталог, каучук,
квартал, километр, комбайнер, красивее, маркетинг,
маркетинговый, медикаменты, мусоропровод,
намерение, новорождённый, обеспечение, облегчить,
оптовый, откупорить, пиала, петля, пломбировать,
приданое, премировать, ракушка, рефлексия, ржаветь,
свёкла, сливовый, согнутый, сосредоточение, средство,
средства, столяр, танцовщица, торты, тошнота,
транспортировать, туфля, уведомленный, умерший,
фетиш, флюорография, ходатайство, черпать, щавель,
феномен

Ударение в именах прилагательных

Краткие прилагательные имеют те же ударения, что и полные: *перегруженный* – *перегружен, перегружена, перегружено*. Ряд кратких форм прилагательных в мужском и среднем роде имеют такое же ударение, как и полная форма (на основе), а в женском роде ударение перемещается на окончание: *близкий* – *близок, близка, близко, близки*; *важный* – *важен, важна, важно, важны*.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Лексика (от гр. *Lexikos* – словесный, словарный) - словарный состав языка называют)

Употребление слова в не свойственном ему значении

*Любителям холодных коктейлей
смешивают те же компаньоны, но в других
пропорциях.*

*Благодаря пожару, вспыхнувшему от
костра, сгорел большой участок леса.*

Употребление *паронимов* –
близких по звучанию
однокоренных слов с разным
лексическим значением

*праздничный – праздный,
демократичный – демократический,
гарантийный - гарантированный,
эффектный - эффективный,
экономный - экономичный,
страховщик - страхователь*

Лексическая сочетаемость

*Хороший руководитель во всем
должен показывать образец своим
подчиненным*

*Их сильная дружба многими была
замечена*

*Два единственных вопроса
тревожили жителей города: вода
и тепло*

Плеоназм (от гр. *pleonasmos* – переизбыток) – употребление в речи близких по смыслу и потому логически лишних слов

*Он крепко держит в своих руках
штурвал руля*

*Все гости получили памятные
сувениры*

Тавтология (*от гр. tautologia от tauto - то же самое + logos - слово*) - повторение однокоренных слов или одинаковых морфем

Руководители предприятий настроены на деловой настрой.

Активисты активно участвуют в работе с молодежью.

Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.

Лексическая неполнота

*Достоинство Куприна в том, что
ничего лишнего.*

Жили они в черном теле

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Морфология – это учение о частях речи.

Морфологические нормы заключаются в правильном образовании и употреблении грамматических форм

Род несклоняемых имен существительных

Неодуш. имена (предметы) относятся к ср. роду: крепкое виски, железное алиби, золотое кольцо, красное кепи, краткое резюме, свежее безе.

Искл.:

- а) мужской род: кофе, пенальти, экю;
- б) женский род: кольраби, салями, авеню.

Все **одуш. имена** (лица) относятся к тому или иному роду в зависимости от пола лица:

- а) *мужской род*: военный атташе, талантливый маэстро, скупой рантье, веселый конференсье;
- б) *женский род*: молодая мисс, пожилая мадам, неизвестная леди;
- в) *варианты рода*: мой протееже – моя протееже, наш инкогнито – наша инкогнито.

Род и пол животных

- а) к мужскому роду относят: маленький пони, ручной кенгуру, розовый фламинго, дикий динго;
- б) к женскому роду – только при обозначении самки животного: кенгуру несла детеныша в сумке; какаду вывела птенцов.

Род имен сущ., обозначающих профессии, должности

- Сами имена: техник, судья, адвокат, инженер, врач, геолог, доцент, профессор, ректор и т.д. - сохраняют форму мужского рода: ректор Грязнова, директор Петрова, врач Иванова.
- В офиц.-дел. стиле предпочтение всегда отдается формам муж. рода:

Лаборант Петрова зачислена на должность с 1.0.2003 г. (также: продавец Белова, корреспондент Иванова).

Мужской род

*Зал, георгин, жираф,
картофель, погон, помидор,
путь, рельс, рояль, толь,
тюль, шампунь, кофе,
пенальти*

Женский род

*Бакенбарда, бандероль, вуаль,
гуашь, заусеница, калоша,
карусель, манжета, мозоль,
плацкарта, туфля, тапка, леди,
иваси, цеце, киви (птица), авеню,
кольраби (капуста), салями, фрау,
мисс, пани, пемоксоль, канифоль,
аэрозоль*

Средний род

Жюри, мочало, повидло, кашне

Категория *числа*

-а (-я)	-ы (-и)
адреса, берега, веера, директора, доктора, егеря, жемчуга, катера, колокола, корма, купола, кучера, мастера, обшлага, округа, ордена, отпуска, паспорта, повара, сорта, сторожа, терема, флюгера, черепа, шелка	авторы, актеры, аптекари, библиотекари, бухгалтеры, векторы, возрасты, выборы, выпуски, диспетчеры, договоры, инженеры, инспекторы, инструкторы, кондукторы, консулы, контейнеры, корректоры, кремы, лекторы, офицеры, пекари, переговоры, полисы, почерки, ректоры, секторы, токари, торты, шоферы

Окончания родит. пад. мн. ч.

Мужской род

1. Все названия парных предметов имеют нулевое окончание: *ботинок, сапог, чулок, брюк, погон, ножниц. Искл.: носков.*
2. Названия национальностей подчиняются следующим правилам:
 - а) слова с основой на *-н, -р* имеют нулевые окончания: *англичан, армян, грузин, лезгин, осетин, румын, туркмен, цыган, башкир, болгар. Искл.: негров.*
 - б) слова с основой на другие буквы имеют окончание *-ов*: *киргизов, калмыков, таджиков, узбеков, монголов, якутов. Искл.: турок, бурят.*

3. Названия воинских групп и прежних родов войск:

а) без числительных они имеют нулевое окончание:
партизан, солдат, гренадер, гардемарин, гусар, драгун, улан;

б) прежние рода войск с числительными имеют окончания -ов:

10 гусаров, 5 гардемаринов, 6 гусаров, 7 уланов.

4. Названия единиц измерений вариативны:

а) *ампер, ватт, грамм, килограмм, рентген, кулон;*

б) *граммов, килограммов,*

5. Имена группы "овощи – фрукты" имеют окончания -ов: *апельсинов, мандаринов, бананов, помидоров*

Женский род

1. Существительные на *-ля, -ня* имеют нулевое окончание: *вафель, кровель, сплетен, нянь, вишен, яблонь*.

2. Некоторые существительные имеют окончание *-ей*: *свечей, граблей, простыней*.

Есть и варианты формы: *Игра стоит свеч*, но: *В доме нет свечей*.

3. Существительные на *-ия* имеют окончание *-ий*: *аудиторий, академий, консерваторий*.

Средний род

1. Ряд имен имеют нулевое окончание:
*яблок, плеч, блюдец полотенце,
зеркал, кочерёг,*
2. Нормативными являются формы на -
ий: побережий, захолустий, снадобий.
3. Существуют также формы на -ев:
*устьев, болотцев, верховьев,
низовьев, доньев,*

Собирательные числительные

Числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро*, а также малоупотребительные *восьмеро, девятеро, десятеро* можно использовать только в определенных случаях:

- 1) с существительными, называющими людей и не относящимися к женскому грамматическому роду (*двое человек, семеро детей, пятеро студентов, трое неизвестных, двое коллег*);
- 2) с личными местоимениями *мы, вы, они* (*нас четверо, их двое*);
- 3) с существительными, не имеющими формы единственного числа (*двое ножниц, четверо ворот, трое джинсов, двое суток*).

Сказуемое при числительных

1. При составных числительных, оканчивающихся на **один**, сказуемое, как правило, ставится в форме *единственного числа*, например: *Двадцать один делегат прибыл на совещание.*
2. Если в роли подлежащего или его части выступают слова **большинство, меньшинство, часть, несколько**, то сказуемое употребляется в форме *единственного числа*, например: *Часть группы осталась на научной конференции. Несколько студентов записалось на семинар по выбору.*
3. При словах **тысяча, миллион, миллиард** форма *единственного числа* сказуемого предпочтительна, а форма *множественного числа* допустима, например: *Тысяча студентов пришла (допустимо пришли) на митинг. Миллион жителей страны не участвовал (допустимо не участвовали) в голосовании.*

Склонение имен и фамилий

- *Мужские иностранные имена, оканчивающиеся на согласный, **склоняются** (Джек Лондон – у Джека Лондона, о Джеке Лондоне)*
- *Мужские иностранные имена, оканчивающиеся на гласный (Карло, Анри, Паоло, Хосе, Джанни и т.п.), **не склоняются**: о Паоло Перголезе*

- *Русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный звук, склоняются, если относятся к мужчине, и не склоняются, если относятся к женщине:*
Пивнюк – у Алексея Пивнюка, но: у Натальи Пивнюк

Исключения:

- а) фамилии на -ых/-их (Красных, Седых, Терских), которые никогда не склоняются: у Антона Красных, у Ирины Красных;
- б) фамилии, полностью созвучные названиям животных или неодушевленных предметов

- *Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на ударный -а/-я или на другой гласный, не склоняются: Гюго – роман Виктора Гюго*
 - Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на безударный гласный -а/-я, склоняются: Петрарка – стихи Франческо Петрарки
- Искл.:** фамилии на -иа/-ия (Гарсия – стихи Гарсия); финские и эстонские фамилии: Юссела – под руководством Юссела