

Методика пунктуации

- 1.Значение раздела, место в курсе русского языка.
- 2.Содержание и этапы работы по пунктуации в школе.
- 3.Принципы методики пунктуации.
- 4.Работа над пунктуационным правилом.
- 5.Формирование пунктуационных умений.

Литература:

Баранов М.Т. Методика преподавания РЯ в школе
(С.187-225).

Купалова А.Ю. Методика синтаксиса и пунктуации.

Никеров А.И. Предупреждение пунктуационных
ошибок.

Цели изучения пунктуации в школе

Познавательные:

- раскрытие назначения пунктуации и знаков препинания,
- знакомство с пунктуационно-смысловым отрезком,
- ознакомление с функциями знаков препинания, условиями их постановки и опознавательными признаками смысловых отрезков,
- усвоение пунктуационных правил.

Практические цели:

- Развить у учащихся пунктуационную зоркость.
- Сформировать умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.
- Сформировать умение обосновывать выбор знака препинания.
- Научить учащихся находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

Содержание работы по пунктуации

Основная единица пунктуации – пунктуационно - смысловой отрезок, т.е. смысловой отрезок, выделяемый знаками препинания:

Завтра, вероятно, будет дождь. (Смысловой отрезок – слово.)

По словам старожилов, в этих местах много грибов. (Смысловой отрезок – словосочетание.)

На этой неделе, я уверен, снег покроет землю. (Смысловой отрезок – предложение.)

Термины раздела

Пунктуационная норма – это узаконенное специальными правилами употребление или неупотребление на письме знака или знаков препинания в предложении и в тексте.

Знаки препинания – особые графические средства для выделения смысловых отрезков в письменной речи.

Различают: знаки завершения, выделения, разделения.

Пунктограмма – написание (расстановка знаков препинания), определяемое правилами.

Различают варианты пунктограмм (Ваня, сходи за хлебом. – Ваня! Сходи за хлебом.) и варианты трудностей пунктограмм (Он шел, не глядя под ноги, и вдруг упал на землю. – Он шёл, не глядя под ноги и не слыша сигналов проезжающих машин.)

Опознавательные признаки смыслового отрезка:

Морфологические (наличие деепричастий, причастий, союзов).

Синтаксические (наличие нескольких грамматических основ, а также осложняющих простое предложение элементов).

Звуковые (ритмомелодические).

Смысловые.

Пунктуационное правило – особая инструкция, содержащая перечень условий выбора места для знака и выбора необходимого знака препинания.

Виды пунктуационных правил:

позитивные – разрешающие постановку знака или знаков препинания (Пруд – искусственный водоём);

негативные – запрещающие такую постановку (Пруд как зеркало) .

Пунктуационное умение –
интеллектуально-мыслительное действие,
заключающееся в постановке или непостановке
знаков препинания в коммуникативных единицах –
в предложении и тексте.

- Находить в коммуникативных единицах
смысловые отрезки, требующие выделения их
знаками препинания.
- Ставить знаки препинания в соответствии с
изученными правилами.
- Обосновывать выбор места для знака и выбор
необходимого знака препинания.
- Находить пунктуационные ошибки и исправлять
их.

Этапы обучения пунктуации:

1-4 классы (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая; знаки при однородных членах предложения).

5 -7 классы:

- пропедевтический курс в начале года (двоеточие после обобщающего слова при однородных членах, обращение, сложное предложение, прямая речь, диалог),
- выделение запятыми причастного оборота,
- знаки препинания при деепричастном обороте,
- знаки препинания при междометиях.

8-9 классы – систематический курс пунктуации:

8 класс – простое предложение,

9 класс – сложное предложение.

10-11 классы – систематизация изученного.

Принципы методики пунктуации: смысловой (или логический), синтаксический, интонационный (наблюдения над значением, строением и звучанием предложения).

1. Наблюдение над логико-предметной информацией, выраженной в предложении (2 вида значений: предикативно-коммуникативное и дополнительное полупредикативное значение).
2. Наблюдение над структурой предложения (нахождение грамматической основы, обнаружение смысловых отрезков, определение их разновидности – однородность, обособленность, нечленство в предложении).
3. Наблюдение над ритмомелодикой предложения (опора на речевой слух).

Ведущий принцип – синтаксический:

Синтаксическая основа является фундаментом современной пунктуации.

- 1. Синтаксический принцип пунктуации оправдывает параллельное изучение синтаксиса и пунктуации в школе.**
- 2. Синтаксическая основа не снижает роли смыслового анализа при расстановке знаков препинания, т.к. синтаксическое членение речи в конечном счете отражает смысловое (или логическое) членение речи.**
- 3. В немногих правилах интонация выступает как условие постановки знаков препинания. В целом же интонация является опознавательным признаком пунктограммы.**

Работа над пунктуационным правилом включает 2 этапа:

1. Усвоение учащимися условий постановки или непостановки знаков препинания при пунктуационно-смысловых отрезках.
2. Обучение школьников применению на практике изученного пунктуационного правила.

Методы изучения пунктуационного правила

- сообщение учителя,
- самостоятельный анализ учащимися пунктуационного правила,
- беседа,
- самостоятельный анализ учащимися материала для наблюдения.

Этапы изучения нового:

- восприятие пунктуационной нормы,
- осознание условий постановки знаков препинания,
- чтение правила, запоминание, воспроизведение,
- обучение способу действия .

Упражнения при изучении пунктуации:

- Специальные (списывание, диктант – полный, выборочный, творческий)
- Неспециальные (диктант с продолжением, свободный диктант, изложение, сочинение)
- Особое место в системе упражнений занимает **пунктуационный разбор** – обоснование выбора знака препинания.
- Эффективны упражнения на конструирование по схеме (по заданию) и переконструирование предложений.
- **Графический диктант** – запись схемы предложения с графическим обоснованием расстановки знаков препинания.