

Публицистический стиль и его
особенности. Создание
собственного текста-рассуждения
на основе исходного (подготовка
к выполнению задания
части С ЕГЭ)

Эпиграф урока



**Разве можем мы
забыть отчий дом,
Родину?..
Они – в душе...**

И.А.Бунин



***Николай
Михайлови
ч Карамзин
1766 - 1826***

ОТЕЧЕСТ

ВО

Всякое растение имеет более силы в своём климате:
закон природы и для человека не изменяется.

ЛЮБОВ

ь

**ФИЗИЧЕС-
КАЯ**

**НРАВСТВЕ
Н-НАЯ**

**ПОЛИТИ-
ЧЕСКАЯ**

**МЕСТО
РОЖДЕНИЯ**

**ВОСПОМИНА
-НИЯ**

**ПАТРИОТИ-
ЧЕСКИЕ
ЧУВСТВА**

АРГУМЕНТЫ

**Память о
первом
дне
дружбы**

**Лапланде
ц**

**Житель
Гельвеции**

Как сформулировать проблему?

Способы формулирования проблемы.

Сформулировать самостоятельно
(своими словами)

В том случае, если проблему можно сформулировать кратко – одним словом или сочетанием, - подойдёт конструкция «*проблема + существительное (словосочетание) в род. падеже*», например:

- Автор поднимает проблему ...;
- Автор предлагает нам задуматься над проблемой ...

Более сложные проблемы можно сформулировать с помощью *вопросительных предложений*:

- Может ли отдельная личность влиять на ход истории? Такова проблема, которая привлекла внимание автора.

Процитировать
автора

Найти авторскую формулировку проблемы, используя цитату из текста, например:

«Из чего же вырастает огромная человеческая любовь к Родине?» - таким вопросом начинает свой текст ...

***Николай Михайлович
Карамзин размышляет
над проблемой...***

Глоссарий

- **Актуальная. Актуальный – важный, существенный для настоящего момента.**
- **Нравственная. Нравственность – внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек; соблюдение принятых в обществе правил.**

Комментарий

Комментарий – это пояснительные замечания, рассуждения по поводу выделенной проблемы

Текстуальный

«от текста к действительности»

Текстуальный комментарий предполагает объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы. Избирая текстуальный комментарий, вы идете **от текста к действительности**, связываете мысли автора текста со своими знаниями о жизни.

- На каких примерах в тексте автор рассматривает проблему? Какими фактами, событиями автор иллюстрирует проблему?
- Какие высказывания заслуживают особого внимания? Почему?
- На чьи мнения, высказывания

Концептуальный

«от действительности к тексту»

Концептуальный комментарий предполагает, что вы, опираясь на понимание проблемы, даёте различного рода интерпретации. В этом случае избирается направление мысли **от действительности к тексту**.

- К какому типу проблем принадлежит эта проблема?
- Актуальна ли эта проблема в наши дни?
- Как часто мы сталкиваемся с этой проблемой?
- Почему эта проблема привлекла внимание автора?
- Какой аспект этой проблемы

Автор подчёркивает, что привязанность человека к месту своего рождения объясняется...

Наша нерасторжимая связь с отечеством, по мнению историка, имеет силу закона природы. В качестве примера, подтверждающего данное высказывание, Карамзин приводит...

Авторская позиция

Средства выражения авторской позиции

Слова-маркеры

Главное, самое важное, надо, (не) нужно, ...

Оценочная лексика

Отличный, прекрасный, превосходный, ...

**Средства
выразительности**

Риторические восклицания, например: «Как много во всем этом ума и чувства красоты!»

Вводные слова

К сожалению ..., к счастью ..., ко всеобщей радости ..., ...

**Побудительные
предложения**

Различные призывы автора, обращения к читателю, например: «Учитесь у великих...»

Типовые конструкции для выражения авторской позиции

- Автор считает, что...
- Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...
- Позиция автора такова,..
- Позиция автора, как мне кажется, может быть сформулирована следующим образом...
- Автор призывает нас (к чему)...
- Автор убеждает нас в том, что...
- Автор осуждает (кого/что, за что)...

Аргументация собственной позиции



Структура аргументации



Способы аргументации

Тезис: Человек связан духовно и физически с местом своего рождения. Таков закон природы и закон жизни.

АРГУМЕНТАЦИЯ



ФАКТ +

ПРИМЕР +

ПРОБЛЕМА +

Вывод: Я полностью согласен с автором. Действительно,

...

Я не могу согласиться с автором: ... (почему?)

Заключение сочинения

Виды заключения

Обобщение основных мыслей автора

Самая типичная и логичная концовка сочинения. Чаще всего в такой концовке возвращаются к позиции автора, излагая её более широко и эмоционально.

Вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос

В конце сочинения возвращаемся к проблеме текста, подчеркивая её актуальность.

Призыв, обращение к читателю

Особенно уместны в том случае, если автор нас к чему-либо призывает, например, со словами: вспомните..., подумайте..., ...

Использование цитат

Это должны быть высказывания автора или цитаты из другого источника, достаточно полно выражающие мысли автора.