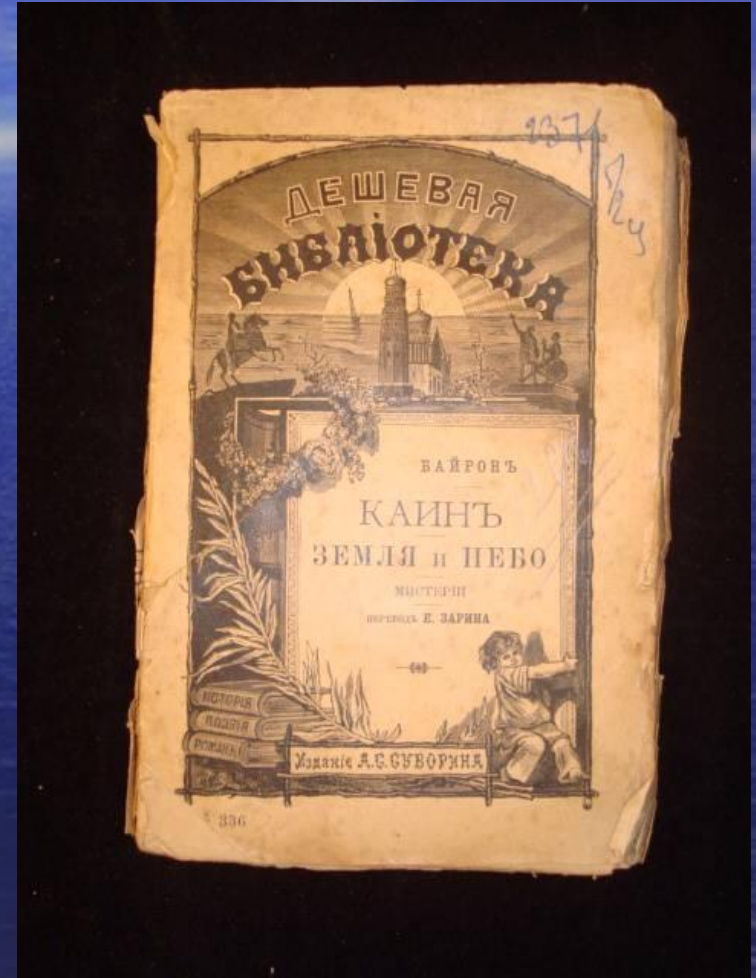


Культура России в XIX –
начале XX веках
Серебряный век

Образование и просвещение



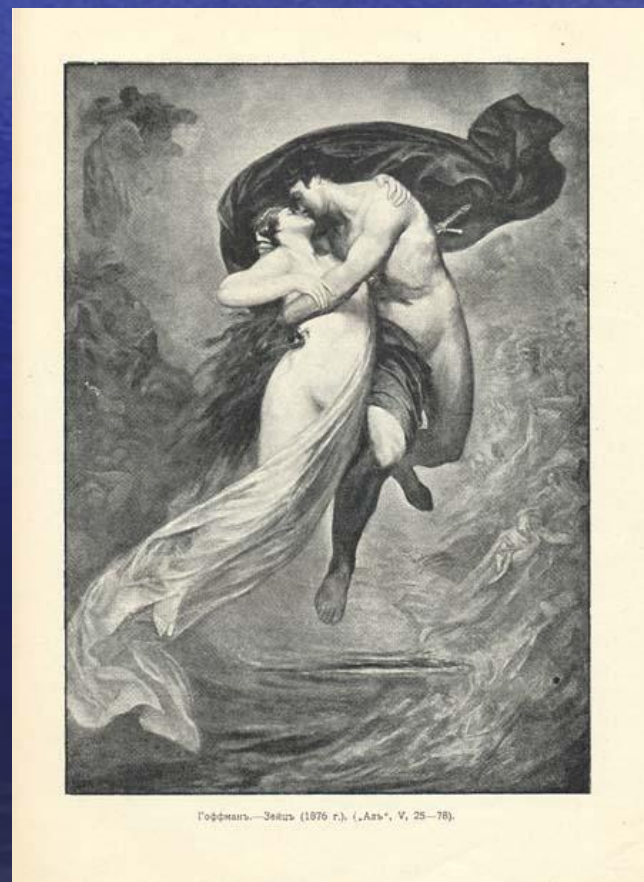
книгоиздатель А. С. Суворин



«дешевая библиотека» Суворина



«библиотека для самообразования» Сытина.
Иллюстрация.



Гоффманг.—Зейцъ (1876 г.), („Аль“, V, 25—78).

Книгоиздатель И.Д. Сытин

Развитие кино



В.А. Старевич, создатель
объемных мультипликаций,

В 1911-1913 гг. В.А. Старевич
создал первые в мире
объемные мультипликации.

Работы Старевича

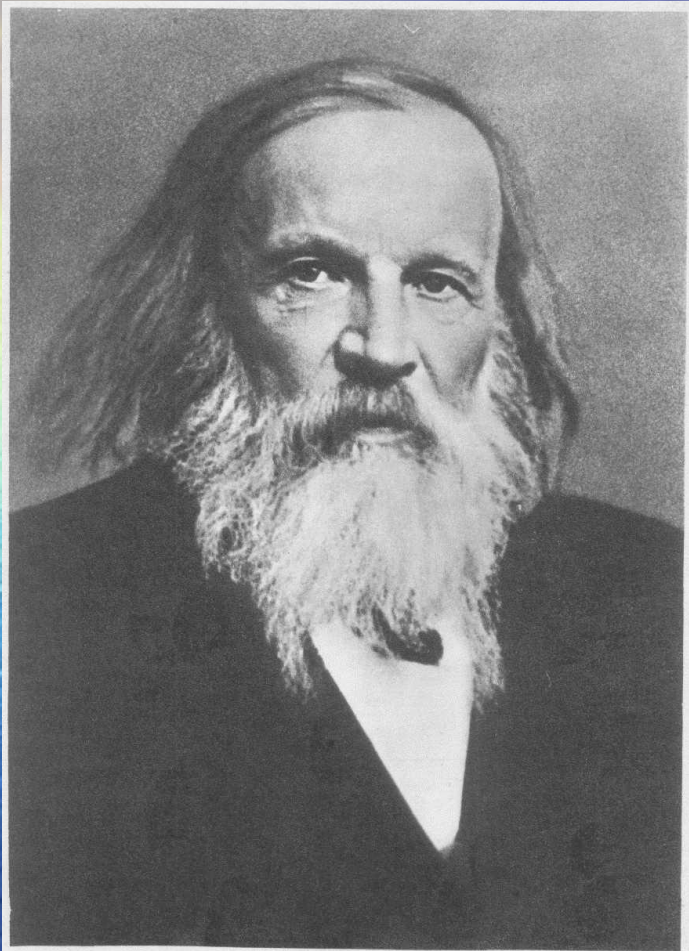


Старевич. Стрекоза и муравей



Старевич Состарившийся лев (1932)

Наука



Д. И. Менделеев

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

Периоды	Ряды	ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВ																Зарядовый номер																																							
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII																																									
		а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б																																								
1	1															He	2	4.003																																							
2	2	Li	3	Be	4	B	5	C	6	N	7	O	8	F	9			Ne	10	20.179																																					
3	3	Na	11	Mg	12	Al	13	Si	14	P	15	S	16	Cl	17			Ar	18	39.948																																					
4	4	K	19	Ca	20	Sc	21	Ti	22	V	23	Cr	24	Mn	25	Fe	26	Co	27	Ni	28	Cu	29	Zn	30	Ga	31	Ge	32	As	33	Se	34	Br	35	Kr	36	83.8																			
	5	Rb	37	Sr	38	Y	39	Zr	40	Nb	41	Mo	42	Tc	43	Ru	44	Rh	45	Pd	46	Ag	47	Cd	48	In	49	Sn	50	Sb	51	Te	52	I	53	Xe	54	131.3																			
6	6	Cs	55	Ba	56	57-71 ЛАНТАНОИДЫ					72	Hf	73	Ta	74	W	75	Re	76	Os	77	Ir	78	Pt	79	Au	80	Hg	81	Pb	82	Bi	83	Po	84	At	85	Rn	86	222																	
	7	Fr	87	Ra	88	89-103 АКТИНОИДЫ					104	Rf	105	Db	106	Sg	107	Bh	108	Hn	109	Mt	110																																		
ВЫСШИЕ ОКСИДЫ		R ₂ O		RO		R ₂ O ₃		RO ₂		R ₂ O ₅		RO ₃		R ₂ O ₇		RO ₄																																									
ЛЕТУЧИЕ ВОДОРОДНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ								RH ₄		RH ₃		H ₂ R		HR																																											
Л А Н Т А Н О И Д Ы																																																									
57	La	58	Ce	59	Pr	60	Nd	61	Pm	62	Sm	63	Eu	64	Gd	65	Tb	66	Dy	67	Ho	68	Er	69	Tm	70	Yb	71	Lu																												
89	Ac	90	Th	91	Pa	92	U	93	Np	94	Pu	95	Am	96	Cm	97	Bk	98	Cf	99	Es	100	Fm	101	Md	102	No	103	Lr																												



Д.И. Менделеев
1834–1907



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОНОВ ПО СЛОЯМ

- s-элементы
- p-элементы
- d-элементы
- f-элементы

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. (1869 г.)



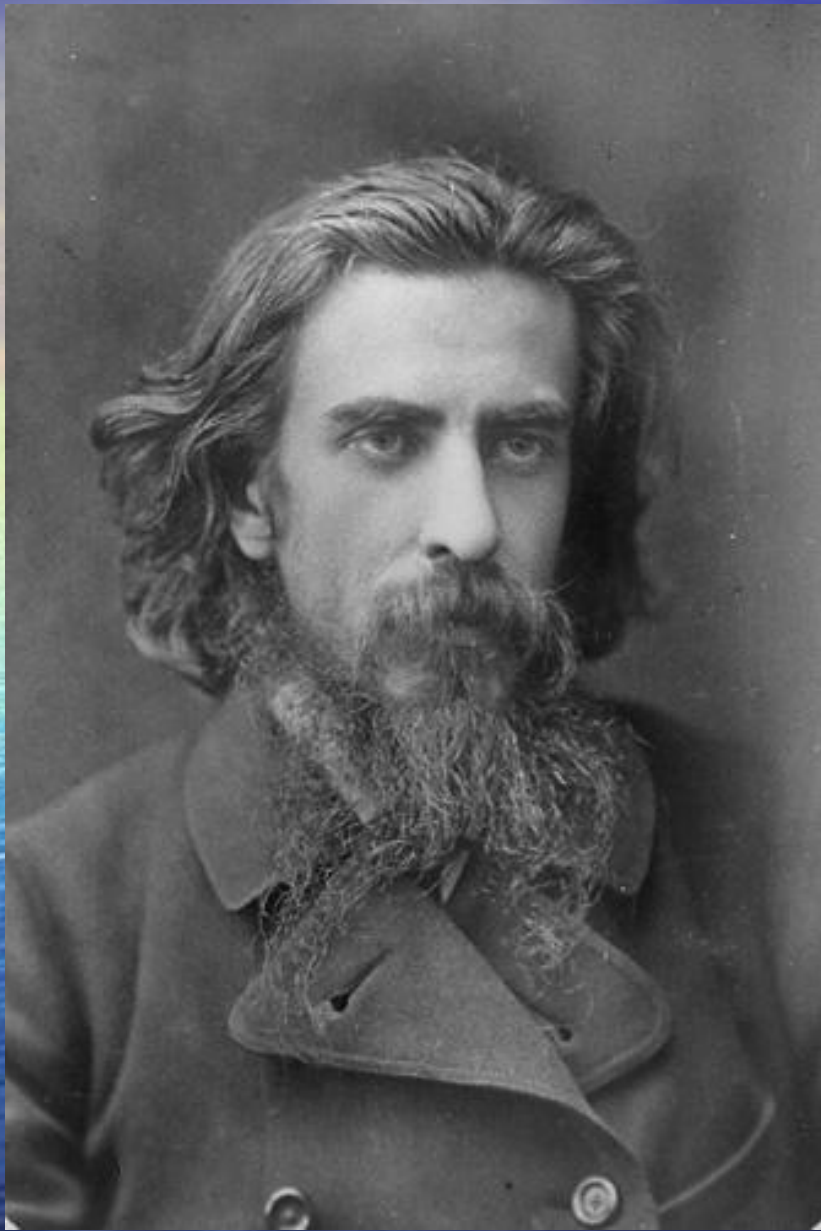
А. Г. Столетов в
1888-1889 гг.
устанавливает законы
фотоэффекта



А. С. Попов



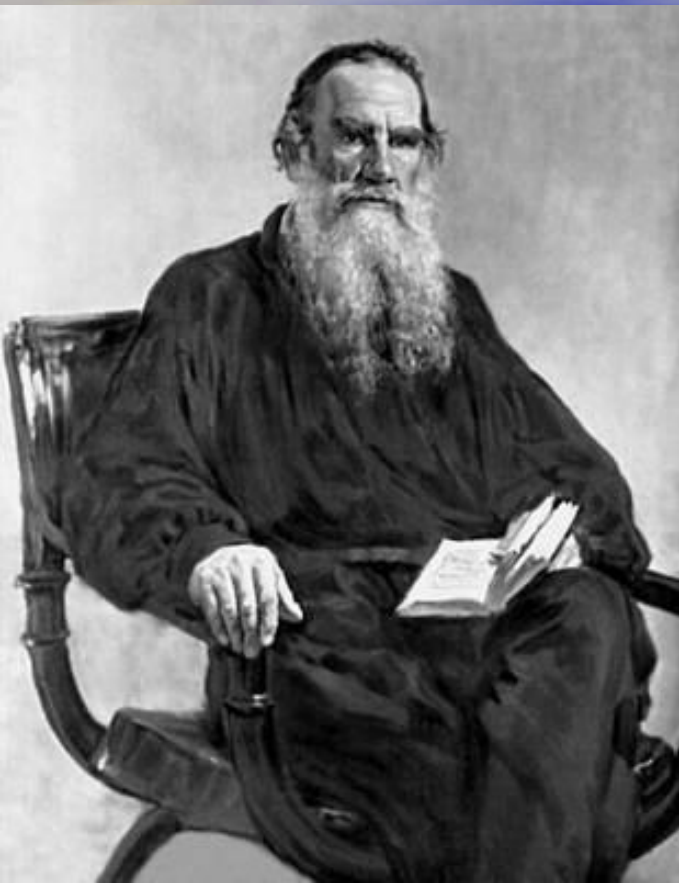
Радиотелеграф Попова



В.С. Соловьев

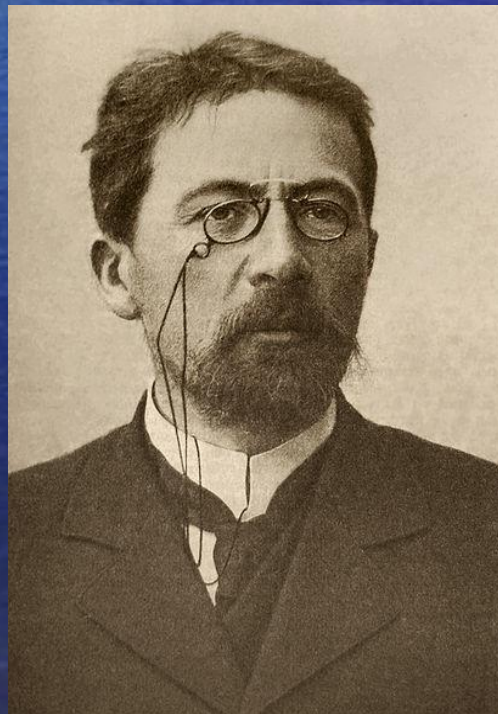
Основы религиозно-философского Ренессанса, которым отмечен «Серебряный век» русской культуры, были заложены В.С. Соловьевым. Его система – опыт синтеза религии, философии и науки, «причем не христианская доктрина обогащается у него за счет философии, а наоборот, в философию он вносит христианские идеи и ими обогащает и оплодотворяет философскую мысль» (В. В. Зеньковский).

Литература



Л.Н. Толстой

А.П. Чехов



А.И. Куприн.

Направления в литературе

- 1. Символизм - одно из крупнейших направлений в искусстве (в литературе, музыке и живописи), возникшее во Франции в 1870-80-х гг. и достигшее наибольшего развития на рубеже XIX и XX веков.
- Символисты использовали символики, недосказанность, намеки, таинственность, загадочность.
- Представители: В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, Д. Мережковский; А. Блок, А. Белый, Вяч. Иванов, С. Соловьев

- 2. Акмеизм - (от греч. — «высшая степень, вершина, цветение, цветущая пора») — литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.
- Представители: Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, В. Нарбут, М. Кузьмин.

- 3. Футуризм - (лат. *futurum* — будущее) — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х гг. XX в., прежде всего в Италии и России.
- Представители: Д. Д. Бурлюк, В. В. Маяковский, В. Хлебников и др



М. Цветаева



М. Волошин

Театр и музыка



художественный
театр, основанный
в 1898 году К. С.
Станиславским и В.
И. Немировичем-
Данченко

Живопись



Исаак Ильич Левитан — великий русский художник, мастер пейзажа, основоположник жанра «пейзаж настроения».

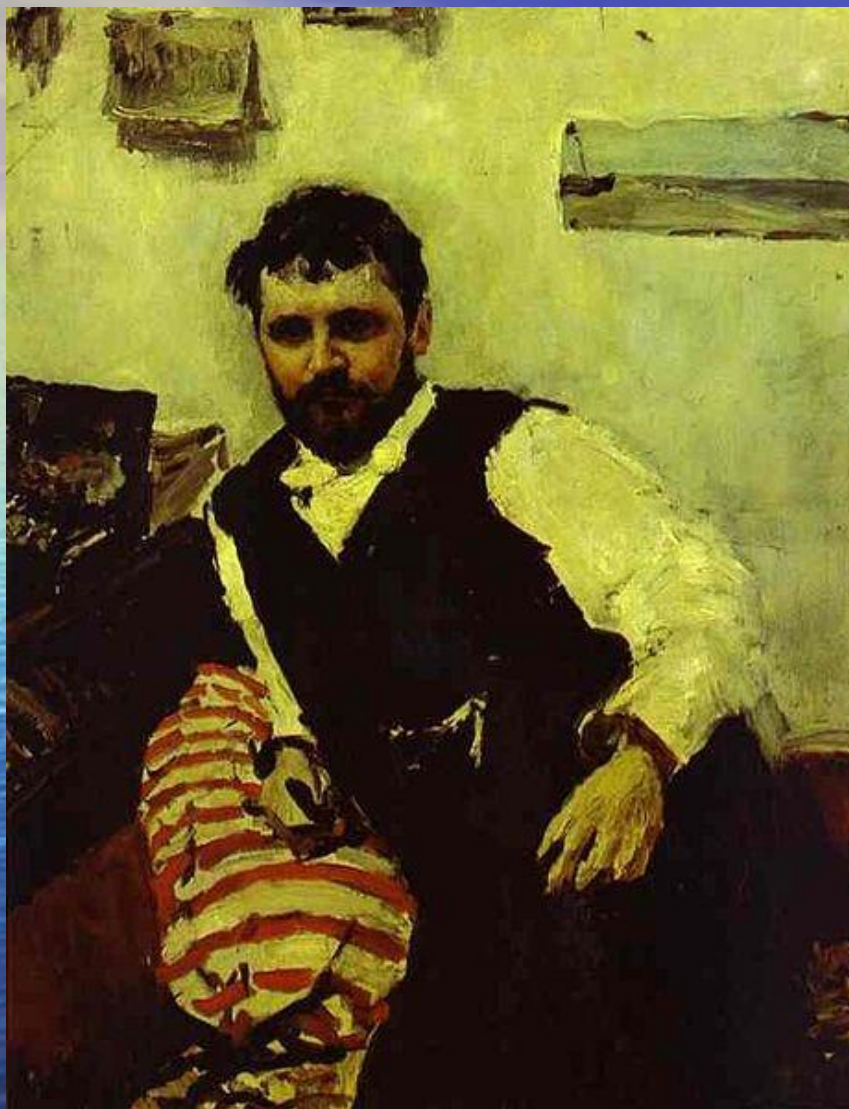
Родился 18 августа 1860 года в местечке Кибарты Сувалкской губернии (ныне Литва) в образованной, но бедной еврейской семье.



«Владимирка», 1892 год. Левитан



Над вечным покоем (1894) Левитан



К.А. Коровин – самый яркий представитель русского импрессионизма, первый, среди русских художников, сознательно опиравшийся на французских импрессионистов, все более отходил от традиций московской школы живописи с ее психологизмом и даже драматизмом, пытаясь передать то или иное душевное состояние музыкой цвета



Архангельский порт на Двине, 1894. Коровин



Фёдор Шаляпин, 1911. Коровин



В.А. Серов.

Художник работал в разных жанрах, но особенно значительно его дарование портретиста, наделенного обостренным чувством красоты и способностью к трезвому анализу



«Девушка, освещённая солнцем»
(кузина художника Маша
Симонович). Серов.



«Дети». Серов.

Хотя мы зовем это время «серебряным», а не «золотым веком», может быть, именно оно было самой творческой эпохой в российской истории.

Автор презентации
Лапшина Лариса Николаевна – учитель
истории и обществознания МОУ СОШ №5
г. Вязники Владимирской обл.