

Проблема и проблематизация

Учимся писать эссе

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the slide.

Схема работы

- **Проблема текста**
- **Комментарий к проблеме
(реконструкция позиции автора текста
или высказывания)**
- **Собственная позиция**
- **Аргументация (теоретические тезисы)**
- **Примеры, иллюстрирующие
аргументы**
- **Заключение**

Что такое «проблема»?

- **Этимология** (происхождение) понятия:
- Происходит от поздн. лат. problema, из греч. problima «брошенное вперёд, поставленное впереди»;
- от provallo «кидать вперёд, выставлять перед собой; обвинять»; из pro + vallo.
- **Синонимы : задача, вопрос, затруднение, препятствие**

Что такое «проблема высказывания»?

- **Основной вопрос** или тема, поднятая в высказывании(исходном тексте)
- **Характеризует:**
 - разрыв** между тем, что есть, и тем, что должно быть;
 - неопределенность;**
 - неясность** причин и последствий;
 - наличие нескольких вариантов** действий.

Типы проблем по способу решения

- **Проблема — это сложный практический или теоретический вопрос**

- **Практическая** проблема требует решения через действие, например: как научиться кататься на велосипеде? Танцевать? Играть на гитаре? Как научиться писать эссе? (тренинг)
- **Теоретическая** проблема требует исследования, осмысления, например: проблема сохранения окружающей среды, проблема смысла жизни, проблема связи языка и мышления и т.п.

Проблема текста - теоретическая

- **Проблема текста** — это предмет обсуждения, вопрос, над которым размышляет автор.
- **Выявление и точное формулирование** проблемы — важнейший этап работы
- По всем остальным критериям **работа оценивается только в связи с этой проблемой**: заявленную проблему необходимо прокомментировать, выразить отношение автора, высказать своё мнение о позиции автора и аргументировать свою точку зрения.

Выявление проблемы

- Сформулируйте **основную мысль автора в виде законченного предложения.**
- Подумайте, на **какой вопрос отвечает** это предложение.
- **Запишите этот вопрос**, который и является формулировкой проблемы

Выбор формулировки проблемы

- Выбор проблемы определяет **структуру сочинения, намечает логику развития мысли.**
- Текст может затрагивать **несколько проблем.**
- Выбор формулировки проблемы определяется двумя факторами:
 - 1) **главная проблема**, которая находится в центре внимания **автора высказывания**
 - 2) проблема, которая дает больший простор для выражения мысли, **соответствует Вашим знаниям, жизненному опыту**

Контекст и структурирование проблемы

- Точное разграничение между "**проблематичным**", т. е. искомым, неизвестным, и "**непроблематичным**" как данным и известным
- Отчетливое отделение друг от друга **существенного и несущественного** в отношении общей проблемы
- **Расчленение общей проблемы на ее элементы и упорядочение** по частным проблемам, а также по их приоритету.

Постановка проблемы - выделение общего как главного

- Необходимо обобщение, абстрагирование от частных, не существенных деталей данного текста.
- Можно поставить следующие вопросы:
- **Какой аспект жизни человека отражает данная ситуация?** (**социальный** – человек и общество; **политический** - человек и государственная власть, **экологический** человек и окружающая среда; **нравственный (этический)** - взаимоотношения людей, нравственные ценности).
- **Какие аналогичные ситуации, случаи известны Вам?**
- **Какие абстрактные понятия помогают охарактеризовать суть описанной ситуации?** (демократия/тоталитаризм, личность/индивид, понимание/непонимание, свобода/произвол, сознание/бессознательное, право/мораль и т.п.).

Типы проблем по содержанию

- **Философские** - общие вопросы развития общества, природы, человека: смысл жизни, человек и история, человек и культура, познание и самопознание, свобода и ответственность, сложность жизни и др.
- **Нравственные** – духовная жизнь человека, взаимоотношения людей: эгоизм и гуманизм, доброта и жестокость, духовная слепота человека, проблема человеческой совести, ответственности человека и др.
- **Эстетические** – восприятие человеком прекрасного: воспитание эстетического вкуса, роль искусства в жизни человека, восприятие искусства, чтение, роль книги в жизни человека, массовая культура и т.д.
- **Социальные** – устройство общества: прогресс и общество, создание правового государства, наука и общество, соблюдение прав человека, личность и общество и т.д.
- **Политические** – деятельность государственной власти: гражданское общество, разоружение, терроризм, политика в жизни общества, международные конфликты, национализм, демократия и др.
- **Экономические** - хозяйственная жизнь и наука о наиболее эффективном ведении хозяйства, экономические системы, производство, распределение, потребление и т.д.
- **Правовые** – право и мораль, государство и право, источники права, отрасли права, правонарушение, юридическая ответственность и т.д.

Комментарий к проблеме

- **Насколько актуально то, о чём пишет автор?**
- **Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой?**
- **По возможности коснитесь истории вопроса**
- **Необходимо передать содержание текста, но не изложение, а сочинение**
- **Возможны два способа изложения материала:**
 - 1) от частных фактов к формулировке проблемы.
 - 2) от формулировки проблемы к комментарию.

Темы эссе: философия

- История – это правда, которая становится ложью. Миф – это ложь, которая становится правдой. **Ж. Кокто**
- Всемирная история есть сумма всего того, чего можно было избежать. **Б. Рассел**
- Человек не вещь, а живое существо, которое можно понять только в длительном процессе его развития. В любой миг своей жизни он еще не является тем, чем может стать, и чем он, возможно, еще и станет. **Аристотель**
- Что бы что-то узнать, надо уже что-то знать. **С. Лем**
- Информация без человеческого понимания подобна ответу без вопроса – она лишена смысла. **А. Маслоу**

Темы эссе: социальная психология

- Каждый хочет быть исключением из правил, и из этого правила нет исключения. **М. Форбс**
- Все браки удачны. Трудности начинаются тогда, когда начинается совместная жизнь. **Ф. Саган**
- Становясь частицей организованной толпы, человек спускается на несколько ступеней ниже по лестнице цивилизации. **Г. Лебон**
- Человек делает то, что он есть, и становится тем, что он делает. **Р. Музиль**
- Один и тот же человек, входя в разные коллективы, меняя целевые установки, может меняться – иногда в очень значительных пределах. **Ю.М. Лотман**

Темы эссе: экономика

- Везде, где есть торговля, там и нравы кротки. **Ш. Монтескье**
- Умеренность – это богатство бедняков, алчность – бедность богачей. **Публий Сир**
- Рынки, так же как и парашюты, срабатывают только тогда, когда они открыты. **Г. Шмидт**
- Спад – это когда ваш сосед теряет работу, кризис, когда работу теряете вы. **Г. Трумэн**
- Налоги – деньги, взимаемые с части общества в пользу целого. **И. Шерр**

Темы эссе: политология

- Политика переодевает ложь в истину, а истину в ложь. **П.Буаст**
- Высокие места делают людей великих более великими, а низких – более низкими. **Ж. Лабрюйер**
- Чем более развито государство, тем более оно удалено от общества. **В.Б.Пастухов**
- Демократию мы выбираем не потому, что она изобилует добродетелями, а чтобы избежать тирании. **К.Поппер**
- Свобода гражданина есть основание правового государства. **Роберт фон Моль**

Темы эссе: правоведение

- Закон – это не паутина, сквозь, которую крупные мухи пробиваются, а мелкие застревают. **О. Бальзак**
- Незнание закона не освобождает от ответственности. А вот знание – нередко освобождает. **С. Лец**
- Ужасное беззаконие может вершиться под видом права над самим правом. **Р. Йеринг**
- Оставить преступление безнаказанным – значит стать его соучастником. **П. Кребийон**
- Жестокость законов препятствует их соблюдению. **Ш. Монтескье**

Темы эссе: социология

- Отсутствие чувства национального достоинства также отвратительно, как и другая крайность – национализм. **И.Н. Шевелев**
- Общество – это коромысло весов, которое не может приподнимать одних, не опуская других. **Ж.Ваньер**
- Нехорошо быть слишком свободным. Нехорошо ни в чем не знать нужды. **Б. Паскаль**
- Процесс социализации в простых и сложных обществах протекает неодинаково. **И. Робертсон**
- Семья более священна, чем государство. **Пий XI**