

- Подготовка к выполнению устной части ОГЭ по русскому языку

Примакова Н.А.,
учитель МАОУ «Туртасская СОШ»

Темы для обсуждения на экзамене:

- музыка
- музеи
- театры
- кинофильмы
- путешествия
- города
- увлечения и хобби

Экзамен может проводиться в трех форматах на выбор экзаменуемого:

- беседа с учителем
- беседа с одноклассником
- диалог с виртуальным собеседником с использованием компьютера

На экзамене учащийся получает три задания:

1 задание: выразительное чтение художественного текста (общее для всех форматов экзамена), которое оценивается 3 баллами.

2 задание: состоит из двух частей:

1) описание фотографии (монологическая речь);

2) диалог с другом или учителем или условный диалог с компьютером.

(максимально -10 баллов)

• **3 задание:** монологическая речь, описание фотографии и размышление на конкретную тематику.

Выразительное чтение:

- Скорость чтения - примерно 120 слов в минуту.
- Чётко проговаривать слова, окончания слов, правильно ставить ударение.
- Выделить графически ключевые слова и предложения в тексте, при чтении выделить их логически (интонацией, голосом).
- Обязательно соблюдать паузы после предложения. После абзаца пауза должна быть более длительной.

• ,

- В рамках экзамена проверяется **спонтанная (неподготовленная) речь.**

В процессе "говорения" учащийся должен показать степень владения всеми типами речи (повествование, описание, рассуждение) и умение вести как диалог, так и монолог

Неподготовленная устная речь

Неподготовленная (спонтанная) - это такая речь, когда совсем не продуманы содержание, структура, языковые средства будущего высказывания.

Жанры неподготовленной речи

Разговор в семье

Интервью

Разговор случайных прохожих

Выступление в прениях

Повествование о личном жизненном опыте

- Обратить внимание детей на то, что экзаменационные задания опираются на их личный жизненный опыт и результат зависит во многом от него. Таким образом мотивируем их на овладение знаниями в области музыки, ИЗО, истории, краеведения и т.д.

Монологическое высказывание.

Беседа по монологу.

Рекомендации ученикам:

1. Первый и самый главный прием: определить основную мысль будущего описания.

Подумай:

- ❖ что главное ты хочешь донести до адресата;
- ❖ зачем, для кого ты будешь говорить.

2. Второй прием подготовки : определи ключевые слова, опираясь на которые ты будешь строить своё выступление (главное в выступлении) .

Рекомендации ученикам (вариант 2)

- ЗАЧЕМ? (цель выступления)
- ДЛЯ КОГО?
- ЧТО ИМЕННО? (ключевые слова)

Это главное в выступлении

Композиция монологического высказывания

- 1. Приветствие, комплимент аудитории.
- 2. Тезис, доказательство, вывод.
- 3. Заключение (обобщение).

Я бы хотел, чтобы..... Спасибо за
ВНИМАНИЕ..... Следить за наличием вводных слов
(порядок мысли, оценка говорящего).

Требования к речевому оформлению монологического высказывания

Рекомендации ученикам

1. Обязательное использование выступающим изобразительных средств (эпитеты, сравнения, оценочная лексика, прилагательные и др.)

2. Не допускается использование говорящим односложных фраз. Предложения должны включать различные синтаксические конструкции:

- ❖ однородные члены, причастные, деепричастные, сравнительные обороты;
- ❖ вводные слова со значением порядка изложения мыслей (во-первых, во-вторых), с оценкой говорящего (конечно, к сожалению, я надеюсь и т.д.);
- ❖ вопросительные и восклицательные предложения, риторические вопросы и предложения.

3. Оценка говорящим обсуждаемой темы

:

- ❖ У меня этот вопрос тоже вызывает интерес...
- ❖ Мне бы хотелось поразмышлять над следующей стороной вопроса.

4. В заключение высказывания выступающий подводит итог:

- ❖ о чём напомнила картина;
- ❖ какие ассоциации вызвала, какие планы возникли.

Описание картины или фотографии

- Передний и задний план
- Перспектива
- Цветовой ряд: краски, оттенки, настроение
- Предметный ряд
- Персонажи и предметы

Речевой этикет

- Обратить внимание на соблюдение речевого этикета в диалоге и монологе.

- Предлагаем для сравнения два текста в качестве образца и «антиобразца» при подготовке к составлению монологического высказывания.

- Приложение 1
- Наша гимназия – одно из старейших учебных заведений страны и имеет богатое прошлое. Она появилась в Пензе еще в 1786 году. Здесь побывали императоры Александр Первый, Николай Второй. По этим ступеням бегали юный Белинский и Тухачевский.... В гимназии преподавали лучшие учителя. Многие преподаватели имели научные труды. В 1918 году гимназии было присвоено имя ее воспитанника Виссариона Григорьевича Белинского. Среди выпускников гимназии такие известные личности, как Ф.И. Буслаев, В.Г. Белинский и другие. В годы Великой Отечественной войны в стенах нашего учебного заведения располагался военный госпиталь. В 1992 году школе вернули статус классической гимназии. Уже в этом статусе мы отмечаем в этом году 225-летие нашего учебного заведения

Приложение 2 Как нельзя составлять высказывание

Даже не знаю, с чего начать... Ну..., наша гимназия-одна из самых старых. Образовалась гимназия в 1786 году. Ну..., еще что? ...А, вспомнил!

Образовалась гимназия по указу Екатерины Великой. Вот. Сначала гимназия была в литературном музее, а потом здесь. Ну, вернее, в здании литературного музея. Много раз меняла гимназия статус, а потом все-таки осталась гимназией. Я точно не помню, кажется в 1992 году. Точно... Вспомнил. Много знаменитых выпускников вышли из стен гимназии. А еще праздник скоро 225 лет. Все!

Речевые упражнения для неподготовленной монологической речи

- а) придумывание заголовка и его обоснование;
- б) описание картины или карикатуры;
- в) составление ситуации с опорой на жизненный опыт или ранее прочитанное;
- г) обоснование собственного суждения или отношения к фактам;
- д) характеристика действующих лиц (места действия, эпохи и т.д.);
- е) оценка прослушанного и прочитанного;
- ж) составление кратких объявлений и текстов ОТКРЫТОК.

Речевые упражнения для неподготовленной монологической речи

1. Ответить на вопрос, употребив образцы.
2. Заменить в предложении выделенные слова синонимами/антонимами.
3. Преобразовать повествовательные предложения в вопросительные.
4. Расширить/сократить указанные предложения.
5. Описать предмет/явление двумя-тремя фразами.
6. Восстановить в предложении/тексте пропущенные слова, опираясь на контекст.
- 7. Составить ассоциограмму на указанную тему,
• например, «Любимая профессия», «Экология»;

- Для формирования навыков неподготовленной речи можно использовать дискуссию, спор или совместное решение какой-то задачи. Один из приёмов-обсуждение на уроке какого-либо лаконичного высказывания:
- Эпиграф
- Пословица
- Фразеологизм
- Афоризм
- Высказывания выдающихся личностей по разным проблемам.

Оразец1 Обсуждение

ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

(Задание для работы на уроке в 7-8, классах)

Если у человека нет ни одного подлинного увлечения, он подобен деревянному идолу, который стоит там, где его поставили.

Хун Цзычен

Алгоритм выполнения :

1. Как вы поняли высказывание китайского мыслителя?

2. Подберите синоним к слову увлечение

2. Чтобы точно понять смысл фразы, нужно выделить ключевые слова.

Находим их и объясняем значение (*подлинное увлечение; стоит там, где поставили; идол*).

Не забываем называть образные средства (если они присутствуют) и объяснять их роль в раскрытии смысла фразы.

3. Строим фразу, соблюдая речевые нормы.

• 4. Строим всё высказывание, соблюдая композиционную строиность

1) Вступление.

Высказывание китайского мыслителя заинтересовало меня. Конечно же, оно очень точно передаёт суть хобби.

2) Тезис.

Я разделяю мнение автора. Подлинное увлечение - это увлечение, которое не просто занимает время, а учит чему-то новому, развивает человека, облагораживает его. Если же человек ничем не интересуется, он останавливается на одном уровне, он равнодушен ко всему, подобно деревяшке.

3) Вывод.

Я думаю, что хобби может сделать жизнь человека более интересной, поэтому каждый должен найти себе занятие по душе.

- После того, как ответ проговорили устно, предлагаем детям записать его в тетради, оформив как сочинение-миниатюру, обязательно выделяя абзацы (композиционная стройность) и соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы.

Прием ассоциаций



На первых этапах обучения неподготовленной речи можно проводить игру «Ассоциации». Учитель пишет слово, а учащиеся называют свои ассоциации, связанные с ним, при этом объясняя, почему именно такие связи.



❖ Таким образом, работая над заданиями такого типа, мы не только развиваем речевые навыки, но и повторяем многие разделы языкознания (лексику, ИВС, синтаксис и др.). Отрабатывая на каждом уроке составление текста, попутно готовимся к написанию сочинения.

❖ Такой текст по задачам и структуре подобен экзаменационному, его можно взять за основу, увеличив объём.