

Тема урока

**ПРАВОПИСАНИЕ
ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ
В ПРИСТАВКАХ**



Написание приставок

Морфологический
принцип написания

НАД-, ОБ-, ОТ-
ПЕРЕД-, ПРЕД-,
В-, С-, ПО-, НА-,
ЗА-, ДО-, ПЕРЕ-,
ПРО-

Фонетический
принцип написания

РАЗ- РАС-
РОЗ - РОС-
ВОЗ- ВОС-
ВЗ- ВС-
ИЗ- ИС-
БЕЗ- БЕС-
ЧРЕЗ- ЧРЕС-
ЧЕРЕЗ- ЧЕРЕС-
НИЗ- НИС-

Дифференцирующий
принцип написания

ПРЕ-
ПРИ-

РА-
РО-
БЕ- И-
НИ-
ВО-
В- ЧРЕ-
ЧЕРЕ-

З

ПЕРЕД
ГЛАСНЫМИ И
ЗВОНКИМИ
СОГЛАСНЫМИ

**Б, В, Г, Д, Ж,
З, Л, М, Н, Р.**

РАЗ-БИТЬ
РОЗ-ЛИВ
БЕЗ-ЛУННАЯ
ИЗ-БЕЖАТЬ
НИЗ-ВЕРГАТЬ
ВОЗ-РОЖДЕНИЕ
ВЗ-РОСЛЕНИЕ
ЧРЕЗ-МЕРНЫЙ

РА-
РО-
БЕ-
И-
НИ-
ВО-
В-
ЧРЕ-
ЧЕРЕ

С

ПЕРЕД
ГЛУХИМИ
СОГЛАСНЫМИ

**К, П, С, Т, Ф,
Ч, Х, Ш, Щ, Ц,**

**-СТЕПКА,
ХОЧЕШЬ ЩЕЦ?
- ФИ.**

РАС-ПИСАНИЕ
РОС-ПИСЬ
БЕС-СОННЫЙ
ИС-ПРАВИТЬ
ВОС-СТАНОВИТЬ
НИС-ПАДАТЬ
ВС-ПЫХНУТЬ
ЧЕРЕС-ЧУР

ПРИ-

Близость, пространственная смежность

Прибавление, присоединение, приближение

Совершение действия не в полной мере

*Приусадебный
пригнать,
пристроить,
придержать
придать
пристегнуть
приберечь
приукрасить
припрятать*

ПРЕ-

= ОЧЕНЬ

= ПЕРЕ-

*Премудрый
преувеличить
преодолеть
преграждать*

РАЗЛИЧАЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Предать (выдать
кого-нибудь)

Претворить
(осуществить)

Преклоняться
(глубоко уважать)

Преступить
(нарушить)

Пребывать (находиться где-
нибудь)

Преемник (продолжатель,
последователь)

Преходящий
(временный)

придать (добавить)

притворить (закрыть)

приклоняться (нагибаться)

приступить (начать)

прибывать (приезжать)

приемник (устройство,
учреждение)

приходящий (кто приходит)

ЗАПОМНИ!

Преследовать

Препятствие

Преткновение (камень преткновения)

Превратный (изменчивый, неверный)

Прельстить (увлекать)

Пренебрежение
(неуважение)

Притязание

Приключение

Присяга

Причудливый

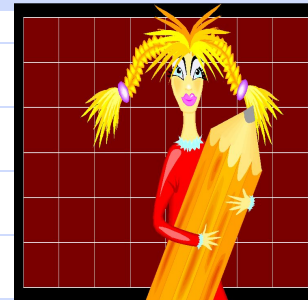
Приверженец

Присутствие

ПАМЯТКА №

3

Буква **И** в корне после приставок



1. После приставок **МЕЖ-** **СВЕРХ-**
межИнститутский, **сверхИ**нтересный

2. После иноязычных приставок
дезиИнформация, **контриИ**гра

3. после приставок на гласную
поИграть, **доИ**грать, **заИ**гратся

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Во_с_хождение, ра_б_росать, бе_то_с_ковый,
ра_жевать, и_з_ледовать, во_с_главить,
бе_з_заботный, бе_з_словесный, пр_с_морский,
пр_б_ывать в город, пр_и_восходный, е_пр_дать форму, ра_и_диопр_емник,
пр_ч_уда, пр_и_града, бе_и_вкусица, ра_е_нетливый, р_з_читывать, бе_чув_ств_енный, миро_с_р_ение,
бе_с_дыханный, пр_в_ратник. **ЗЗ**
З И

Вставьте пропущенные буквы

Пр_И_баутка, пр_И_ередливый, пр_лю_Д_ия,
пр_рогати_Е_, пр_вилегия, пр_И_верженец,
пр_И_стойно, пр_зум_И_ция, пр_мадон_Е_,
пр_тенциозн_И_, пр_зентабел_Е_ный,
пр_цедент, пр_ор_И_тет, пр_ватизация

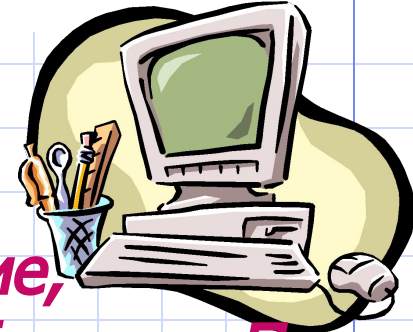
Е

И

И

Значение каких слов вам не совсем ясно.

ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ИНТЕРНЕТА



ПРЕЗУМПЦИЯ, –и, ж. (спец.). Предположение, признаваемое истинным, пока не доказано обратное. П. невиновности (в судопроизводстве: положение, согласно которому человек считается невиновным до тех пор, пока его вина не доказана в законном порядке).

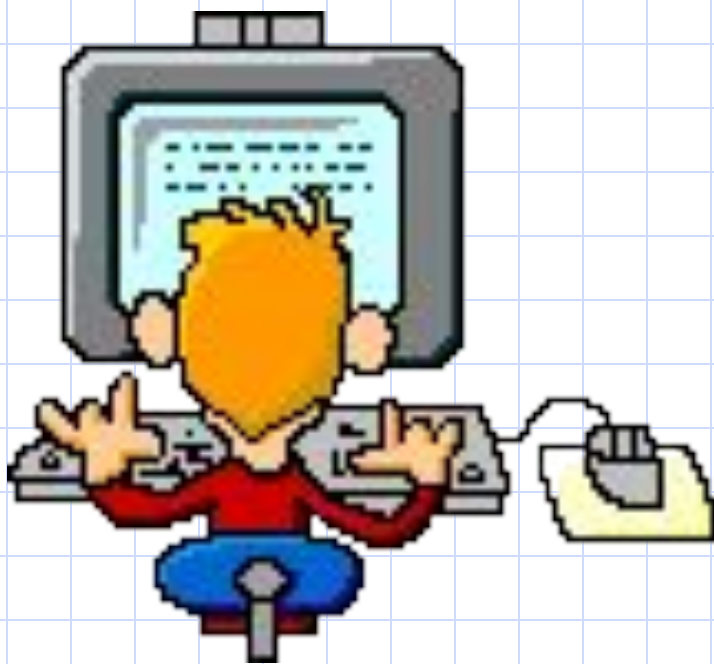
ПРИВАТИЗАЦИЯ, и, мн. нет, ж. [фр. *privatisation* < лат. *prīvātus* частный]. Передача государственной или муниципальной собственности (земельных участков, промышленных предприятий, банков, средств транспорта, зданий и т. п.) за плату или безвозмездно в частную собственность. Приватизационный — относящийся к приватизации. | | Ср. денационализация¹

ПРЕЛЮДИЯ, и, ж. [*< лат. praeludere* играть предварительно, на пробу; делать вступление; готовиться]. 1. Вступительная часть музыкального произведения. П. к сюите. | | Ср. интродукция¹, пролог¹, ригурнель², увертюра¹, экспозиция². 2. Небольшое музыкальное произведение; то же, что прелюд. П. для фортепьяно. 3. перен. Вступление, введение во что-н., а также предвестие чего-н. П. больших событий. | | Ср. пролог².

ПРИМАДОННА, ы, ж., одуш. [*ит. primadonna* букв. первая дама]. Певица, исполняющая первые партии в опере или оперетте. | | Ср. примаб, примабалерина.

Работа на компьютере

Проверочный тест



1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

А) *чре_мерный, не_говорчивый, и_подтишка*

Б) *пр_градить, пр_страстный, пр_следовать*

В) *не_правданный, п_становка, под_зрение*

Г) *без_сходный, под_грать, по_грать.*

Д) *ни_падающий, и_бежать, ра_веселый.*

2. **В каком слове пишется приставка ПРЕ?**

А) пр_ступник, Б) пр_двыборный, В)
пр_ключение, Г) пр_оритет, Д) пр_мерный

3. **В каком слове приставка ПРИ?**

А) пр_пятствие

Б) пр_одолеть,

В) пр_земленный

Г) пр_забавный

Д) пр_бывать в городе

4. В каком предложении допущена орфографическая ошибка?

- А) Нежные лучи придавали спокойно-золотистый оттенок еще не проснувшемуся от ночного сна морю.
- Б) Палящие лучи солнца выжигали свои отметины на растениях и людях, примирившихся со своим коричневым загаром.
- В) Выращенные на клумбах чайные розы преклонялись к расстилающейся резеде.
- Г) И над всей этой картиной разгорался жаркий июньский день.
- Д) Все стремились быстрее обмакнуть в воде, затем расстелить полотенца в тени магнолий, улечься и любоваться пейзажем.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ.

относились
происходит
сочетаниям
проходящих
представлений
последовательного
проведения
достижения
сознательно
поставленных
отношении
зачаточных
проявлениях

Происходит
разумных
бессознательном
развился

Принадлежность
предавались
применения