


# Язык и мышление

---

Белица Татьяна Ивановна

# Что такое наше мышление?

- Отражает ли оно действительно происходящее или создает только призрак мира?
  - Способны ли мы познать сущность вещей?
- 
- Выражает слово сущность предмета или оно только условный знак случайно схваченного признака?
  - Когда мы называем словом какой-нибудь предмет, выражает ли слово его сущность?
  - Можем ли мы, говоря о словах, рассуждать одновременно и о природе вещей, ими обозначаемых?
  - Многие животные пользуются знаками, — тогда отличается ли в принципе наш язык от языка животных?

# Язык и мышление

ЯЗЫК

К



МЫШЛЕНИЕ

е

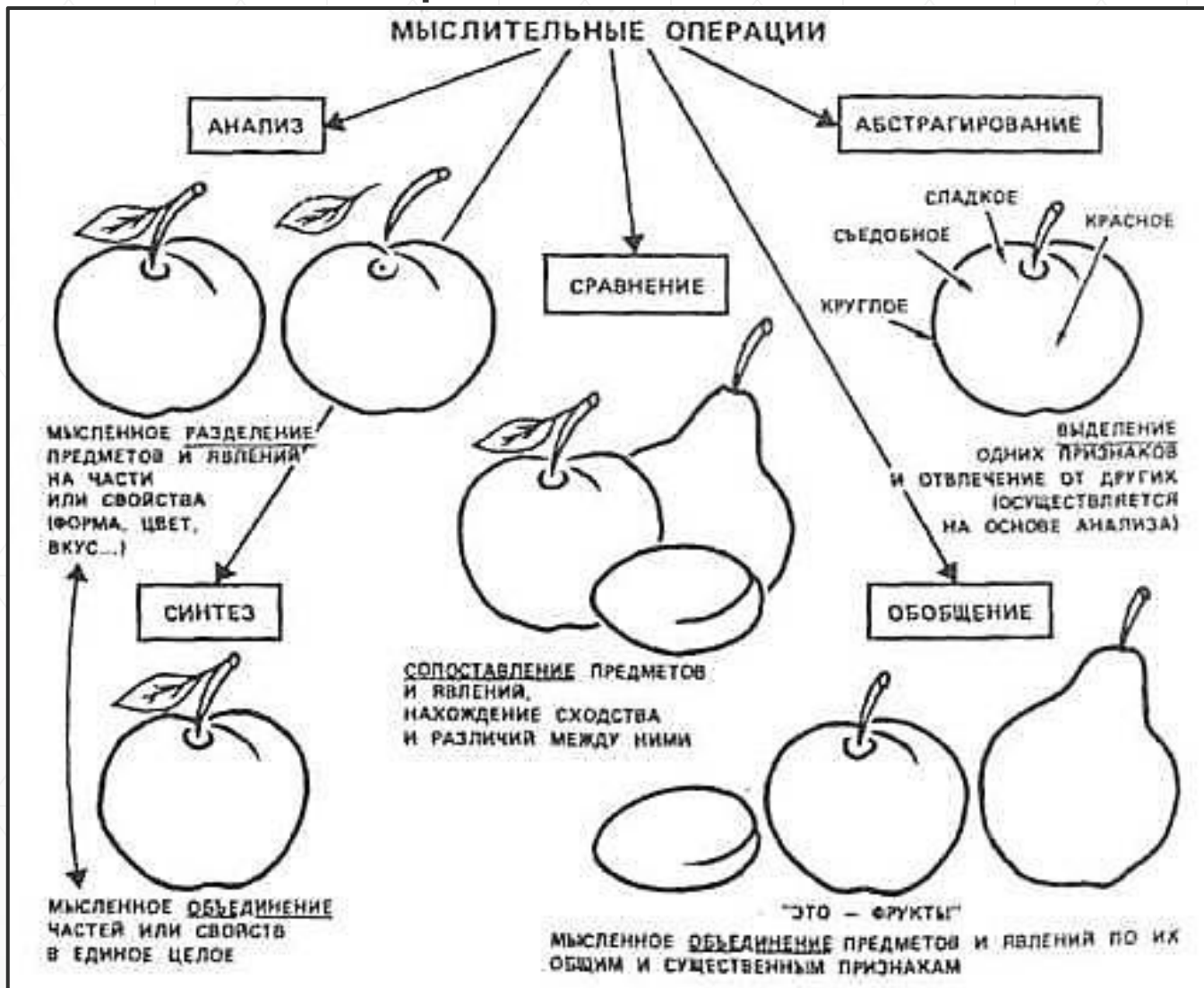
## Отличия языка от мышления

<p>✓ <u>мышление</u> -</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* отражает действительность</li><li>* идеально — не имеет свойств материи: массы, протяженности, плотности</li></ul>	<p>✓ <u>язык</u> —</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выражает действительность;</li><li>• «материален» — все его единицы облечены в звуки</li></ul>
---	---

## Язы

- К:
- организует знания человека о мире;
  - расчленяет знания на составные части;
  - закрепляет знания во времени;
  - передает их последующим поколениям.

# Мыслительные операции



# Мышление – многокомпонентно:

сложная совокупность различных типов мыслительной деятельности



ВЕРБАЛЬН  
ОЕ

понятия



слова  
суждения

умозаключения



анализ  
3  
синтез

НЕВЕРБАЛЬН  
ОЕ

ощущение и  
восприятие

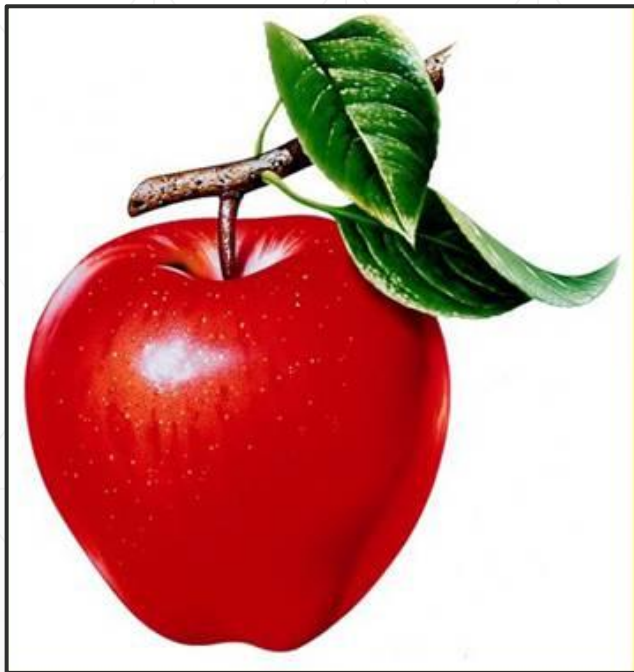


наглядно-чувственные образы  
(есть у животных)

# Процесс познания

Познание – процесс постижения человеком новых, прежде неизвестных фактов, явлений и закономерностей действительности.

Знание – результат познания.



Как получить знание о яблоне?



Органы чувств



Ощущение, восприятие, представления



Чувственно  
е  
(сенсорное  
)

# Чувственное познание



**Воображение** - процесс соединения и преобразования различных представлений в целую картину новых образов.

**Память** – способность мозга запечатлевать, сохранять воздействия внешней среды и в нужный момент воспроизводить их



### **Мышлени**

- ✓ опосредованное и обобщенное отражение в мозгу человека существенных свойств, причинных отношений и закономерных связей вещей;
- ✓ высший продукт особым образом организованной материи, активный процесс отражения объективного мира в человеческом мозгу в форме понятий, суждений, умозаключений.

**Сознание** – понимание человеком собственного бытия, своего существования, своего отношения к внешнему миру и отношений предметов между собой



## **Гипотеза Сэпира-Уорфа**

**Эдвард Сэпир**  
(1884-1939)



Крупнейший лингвист первой половины XX в., специалист в лингвистической типологии, фонологии, социолингвистике. Исследовал многие индейские языки Северной Америки, выдвинул ряд гипотез об их генетических связях.

**Бенджамин Ли Уорф**  
(1897–1941)



Американский языковед и этнограф, исследовал проблему соотношения языка и мышления, изучал языки амер. индейцев, семитские языки. Внёс вклад в разработку теории грамматических категорий, впервые разграничив в языке явные и скрытые категории.

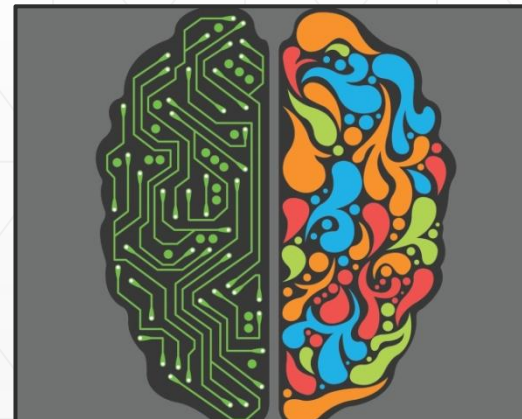
## Вербальное мышление



научное	художественное
основано на определении лексических парадигм, с помощью которых ученые интерпретируют явления	мышление образами (музыка, живопись, скульптура, архитектура)

## Асимметрия мозга

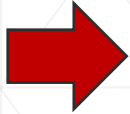
- ✓ левое полушарие организует аналитическое мышление, управляет логикой и речью;
- ✓ правое осуществляет наглядное, образное, конкретно-чувственное отражение действительности.



**Вывод**  
↓

**Существование прямой связи между мышлением и языком**

**Речь**



<b>внешняя</b> устная или письменная	<b>Внутренняя</b> беззвучная, невидимая, характеризуется скрытой от зрения и слуха артикуляцией Человек мыслит словами, как бы внутренне проговаривая свои мысли
---	---

[ДЖЕЙМС  
ДЖОЙС]  
улисс



Высшее воплощение так называемого  
внутреннего монолога, или «потока  
сознания»