

***Виды аннотаций
и их
классификация***

Аннотирование – это вид АСПИ, целью которого является получение обобщенной характеристики первичного документа, раскрывающей его логическую структуру и наиболее существенные стороны содержания.

Аннотирование предполагает сокращение физического объема первичного документа при сохранении его основного

Аннотация – это вторичный документ, представляющий собой краткую характеристику первичного документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Основные функции аннотации

- Сигнальная функция – представляет информацию о документе и дает возможность установить его основное содержание и решить следует ли обращаться к полному тексту документа.
- Поисковая функция – используется в автоматизированных информационно-поисковых системах для поиска документа

Выбор вида аннотации зависит от:

- назначения пособия,**
- отрасли знания,**
- вида документа,**
- особенностей его жанра,**
- назначения,**
- доступности,**
- объема и ряда других факторов.**

По функциональному общественному назначению выделяют:

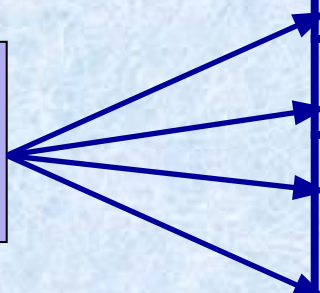
- **Справочную аннотацию,**
- **Рекомендательную аннотацию.**

Справочная аннотация уточняет неясное заглавие и сообщает в справочных целях сведения об авторе, содержании, жанре и других особенностях документа, которые отсутствуют в библиографическом описании.

Рекомендательная аннотация
призвана пропагандировать документы,
заинтересовывать, привлекать
внимание, убеждать в необходимости
прочтения документа.

Для нее характерна дидактическая
направленность, педагогические
рекомендации, методические советы и т.
д. Аннотация должна быть написана
живым языком. По объему она
значительно превосходит справочную
аннотацию.

**Справочная
аннотация**



Учебные издания

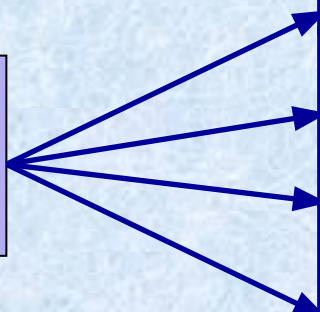
Справочные издания

**Производственно-
практические издания**

Научные издания

Официальные издания

**Рекомендательная
аннотация**



Детская литература

**Художественная
литература**

**Научно-популярная
литература**

Литература для досуга

Пример справочной аннотации

В мире Пушкина: сб. ст. – М. : Худож. лит., 1974. – 559 с.

Сборник статей приурочен к 175-летию со дня рождения великого русского поэта. На материале отдельных произведений Пушкина исследуются вопросы поэтики и художественного метода, рассматриваются и общие проблемы его поэзии, прозы, драматургии и эстетических воззрений.

Пример справочной аннотации

Пилко, И. С. Информационные и библиотечные технологии: учебное пособие/ И. С. Пилко. – СПб.: Профессия, 2006.- 342 с.

Пособие посвящено проблеме создания, внедрения и использования информационных и библиотечных технологий в повседневной практике библиотек. Подробно раскрываются особенности создания информационных продуктов и услуг, технологические процессы, осуществляемые библиотекой, и регламентирующие их документы.

Пособие предназначено преподавателям, студентам и аспирантам вузов и колледжей культуры, а также широкому кругу информационных и библиотечных работников.

Пример рекомендательной аннотации

Тармашев, С. Наследие: роман / С. Тармашев.- М.: АСТ, 2015.- 608 с.

Чудовищная генетическая катастрофа захлестнула мир, погрузив цивилизацию в пучину хаоса. Последние клочки почвы заняты токсичными сорняками, некогда чистый воздух стал смертельно опасным, миллиарды людей превратились в уродливых инвалидов. Единственная надежда человечества - таинственное "Наследие" из полузабытой легенды. Но как прорваться через бесконечные километры пустошей, кишящих чудовищными монстрами и мутантами? Последние ресурсы уходят на подготовку экспедиции, хотя ее цель кажется недостижимой...

Пример рекомендательной аннотации

Чайлд, Л. Забытая комната / Л. Чайлд.- М.: Эксмо, 2015.- 505 с.

В секретном исследовательском центре "Люкс" словно поселился злой дух - ученых начали мучить видения и голоса из ниоткуда, а один из них даже покончил с собой.

Напуганный директор центра призвал на помощь своего бывшего сотрудника, доктора Джереми Логана - специалиста в области энигматологии, науки, способной объяснять необъяснимое. Во время своих исследований тот обнаружил в недрах здания "Люкса" необычную комнату - без окон и без дверей, попасть в которую удалось лишь через пробитую в стене брешь.

Внутри комнаты стояло странное механическое устройство, назначение которого определить было невозможно. Однако Логан сразу понял, что зло, поселившееся здесь, исходит именно от этой машины. Осталось выяснить, как она работает, а главное - зачем?...

Пример рекомендательной аннотации

Ландау Л. Д. Что такое теория относительности / Л. Д. Ландау, Ю. Б. Румер.- 3-е изд., доп.- М.: Сов. Россия, 1975.- 112 с.

После чтения этой книги никому уже не сможет прийти в голову мысль, что теория относительности сводится к утверждению, якобы «все в мире относительно». Наоборот, читатель увидит, что теория относительности, как и всякая физическая теория, есть учение об объективной истине, не зависящей от вкусов и желаний кого бы то ни было, поймет, что, отказавшись от старых представлений о пространстве, времени и массе, мы только лучше узнали, как устроен мир на самом деле.

Основные положения теории относительности, довольно трудной для понимания, изложены авторами (один из которых — академик Л. Д. Ландау, известный физик-теоретик) просто и доступно.

По способу характеристики первичного документа

- **Общая аннотация** характеризует документ в целом.
- **Аналитическая аннотация** (специализированная) раскрывает только часть содержания документа. Может представлять или определенный аспект содержания документа, или выделять какую-то конкретную часть документа (главу, параграф статью)

Пример аналитической аннотации

Иванов, И.М. Основные процессы электролиза / И. М. Иванов // Общая характеристика пламени и закономерностей его распространения / под. ред. А. А. Степанова. – М.: Омега, 1998. – 236 с.

Во второй части книги представлены теоретические основы электролиза воды, а также элементы теории процесса горения водорода в кислороде. Приведены известные спектры продуктов горения водородно-кислородного пламени.

Работа направлена на дальнейшее исследование характеристик пламени и относится к молекулярной физике, химфизике, электрохимии и оптике.

По количеству анализируемых документов

Монографическая аннотация составляется на один документ.

Групповая аннотация (сводная) объединяет несколько близких по содержанию (или по какому-либо другому признаку) документов, позволяя показать в них общее и особенное. Она может содержать характеристику нескольких произведений одного или разных авторов, единой издательской формы или одного жанра. К групповым относятся и аннотации на один документ, если в них помещаются сведения и о других источниках, связанных в той или иной форме с

Пример групповой аннотации

Баевский Р.М., Гуров С.Г. Не подрывайте здоровье стрессом. – М.: Сов. Россия, 1988. – 94 с. (Искусство быть здоровым). Тигранян Р.А. Стресс и его значение для организма. – М.: Наука, 1988. – 172 с.

Слово «стресс» в последнее время все чаще упоминается не только в специальной литературе, но и в обиходе. И все же содержание этого термина известно далеко не всем. Широко иллюстрируя материал примерами из жизни, авторы рассказывают о стрессе, его значении в различных областях жизни и трудовой деятельности человека, о том, как можно научиться управлять стрессовыми состояниями. Несомненным достоинством второй книги

По объему и глубине свертывания

- **Пояснительная аннотация** состоит из нескольких слов или одного-двух предложений, раскрывает недостаточно информативное заглавие документа.
- **Описательная аннотация** обобщенно характеризует содержание первичного документа и приводит перечень основных тем, отраженных в нем. По сути, она отвечает на вопрос: «О чем сообщается в документе?»

По объему и глубине свертывания

- **Реферативная аннотация** не только указывает перечень основных тем, но и раскрывает их содержание. Она отвечает на два вопроса: «О чем сообщается в первичном документе?» и «Что именно по данному поводу сообщается?». По глубине свертывания информации реферативные аннотации приближаются к рефератам.

Пример описательной аннотации

Васильева, Н. В. Краткий словарь лингвистических терминов / Н. В. Васильева. – М.: Русский язык, 1995. – 215 с.

В словаре представлены около 1500 терминов традиционного и современного языкознания, включая термины лингвистических дисциплин: фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса, лексикографии, лингвостилистики, теории текста когнитивной лингвистики, лингвофилософии. Особое внимание уделяется квалификации методов исследования в языкознании.

Словарь предназначается в первую очередь учащимся филологического профиля. Словарь может быть рекомендован преподавателям вузов, учителям-словесникам, а также всем, кто интересуется вопросами языкознания и русского языка.

Пример пояснительной аннотации

Боно де Э. Шесть шляп мышления / Э. де Боно; пер. с англ. К. Миллер. - СПб.: Питер, 1997.- 256 с.

Книга французского психолога Эжена де Боно рассказывает о шести способах мышления. Для того, чтобы лучше их представить, автор использует образ шляп. Красная шляпа означает эмоциональное мышление, черная - критическое, желтая - оптимистическое, зеленая - творчество, синяя шляпа отвечает за управление мышлением, белая – за факты и цифры

Пример реферативной

аннотации

Сулейменова Ж. Д. Модель человека и мира в древнетюркских письменных источниках: диссертация на соискание ученой степени «доктор философии» по специальности 6D003200 – культурная антропология / Ж. Д. Сулейменова. – М., 2001. – 234 с.

В диссертационной работе были исследования основы, цели, задачи и содержание мировоззрения древних тюрков в сфере культурно антропологической парадигмы. В культурно-антропологическом контексте древнетюркских источников выявлено концепт «человек», феноменальный и характерный для «героических эпох» всех стран и народов, который мог своим «пассионарным толчком» генерировать идеи Единства.

Актуальность исследования в том, что Тюркский мир вместе с Центральной Азией и Евразией занимает одно из ведущих мест в мировом историко-культурном наследии человечества и является составной частью его политической истории. Надо отметить, что в основе современного облика Центральной Азии и Евразии лежат достижения и традиции тюркской цивилизации.

Объектом исследования является древнетюркские

Структура аннотации

- Библиографическое описание аннотируемого первичного документа.
- Текст аннотации (он может включать в себя те или иные элементы аннотации).

Элементы аннотации

1. Основная тема, проблема, цель работы.
2. Результаты работы.
3. Что нового несет в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению.
4. Сведения об авторе первичного документа.

Элементы аннотации

5. Указания на принадлежность автора к стране (на документы, переведенные с иностранных языков).

6. Сведения о достоинствах аннотируемого произведения, взятые из других документов.

7. Сведения об изменениях заглавия документа или авторского коллектива и года выпуска предыдущего издания (при переиздании).

8. Год, с которого начат выпуск многотомного издания.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**