

Сочинение 8 класс 1 четверть

**Н.Н.Ватолина «Вести
с фронта».**

Цели урока:

- **1. Написать сочинение с типом речи описание;**
- **2. Использовать в тексте разговорный стиль и языковые средства, характерные для данного стиля.**

Информация о художнике:



Ватолина Нина Николаевна (1915-2002) - известный советский художник. Широкую известность в нашей стране и за рубежом получила, войдя в число молодых советских плакатистов в предвоенные годы, многие из которых вошли в золотой фонд отечественного искусства.

Активно и самоотверженно работала художник в годы ВОВ.

Художник высокой живописной культуры, воспитанная на лучших традициях отечественной художественной школы 1930-х годов.

Литературный дар Ватолиной проявился. 1932 -1936 г. - Училась в художественном техникуме ОГИЗ и 1937-1942 гг. - МИИ у А.А.Дейнеки, Г.Г. Рязского . Персональные выставки проходили в 1957 и 1968 гг. в Москве. Произведения Ватолиной хранятся во многих музеях России и зарубежья, а также в частных галереях и коллекциях.



Разговорный стиль и его особенности:

- 1. Используется в неофициальной, непринужденной обстановке.
- 2. Задача – обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.
- 3. Существует устная и письменная разговорная речь.
- 4. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- 5. Жанры: разговор, беседа, письма, записки.

«Вести с фронта» 1943г.



Другие картины Н.Н. Ватолиной

Плакат « Не болтай».



Плакат « Ждем с победой»



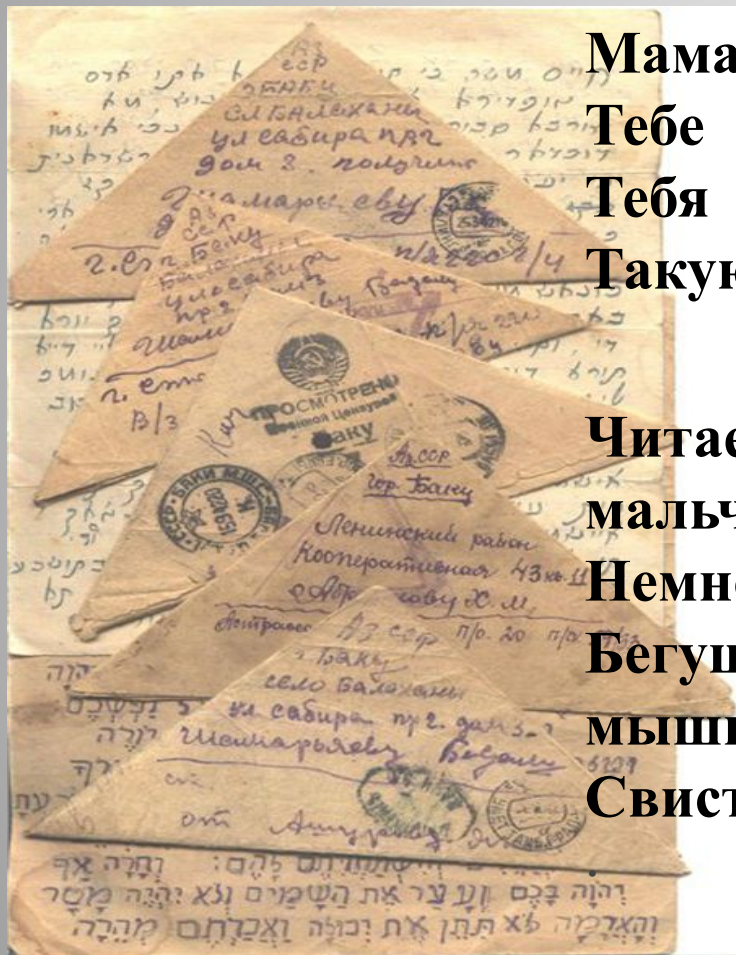


- «Где-нибудь в окопах, или в блиндаже солдат сворачивал в треугольник листок бумаги и он начинал свой путь домой, к родным и близким. Ах, как редко и долго шли они - письма с фронта!..»

Э. Асадов «Письмо с фронта».

**Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую - слов даже нет!**

**Читаешь письмо ты, а видишь
мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под
мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок...**



«Вести с фронта» 1943г.



Анализ картины:

- **Как вы думаете, почему полотно получило такое название?**
- **Чье письмо по – вашему читают?**
- **Кто принес его в дом?**
- **Что чувствуют и о чем думают каждый из персонажей картины?**
- **Кто изображен на картине?**
- **Опишите комнату.**
- **Опишите цвет комнаты.**
- **Как вы думаете, что написано в письме?**

В письме....

17 января 1943 года.

Затоми, дорогая Оля, этот день.
Утром 20 января радио извещает вас
о великих успехах наших войск.
Борьба на нашей участке фронта
достигла кульминационного пункта.
Враг здесь будет на-днях
повержен!

А в письме....

Мамуля, шила на галстуке,
Рубашки кентно и пошуре шил, дил,
что, когда приедешь, но май гал
Заживши, что держишь!

Целую тебя, мамочка моя
любимая, ахимо, ахимо.

Сева.



До свидания!
любимая!

Вспомогательный материал:

- 1. письмо, весточка, новость, сообщение.
- 2. утешались, надеялись, верили, переживали, волновались.
- 3. небогатая, скромная, уютная, напряженная
- 4. серые, темные, холодные тона
- 5. белая скатерть, полка с книжками, скромные угощения, накрытый стол, подготовка к чаепитию, свет в окне, счастье и радость в душе.

План сочинения:

- **1. Информация о художнике и картине.**
- **2. Описание картины:**
 - **- описание комнаты;**
 - **- описание персонажей;**
 - **- текст письма;**
 - **- цвет и тон картины;**
 - **- чувства героев картины.**
- **3. Впечатление от картины.**

Написание картины:



