

Презентация.
Редакторская правка и ее
ВИДЫ.

Гапеева О.М.

Правка и ее виды

1) ***Правка-вычитка***

- ***Правка-вычитка.*** При данном виде правки задача редактора – завершить подготовку оригинала текста так, чтобы при прохождении корректур сделать правку минимальной. Редактор читает текст «насквозь», то есть сравнивая его, знак за знаком, с наиболее безукоризненным, заслуживающим доверия оригиналом, исправляя при этом и технические погрешности, если они есть в тексте.

Правка-вычитка

Из наиболее часто употребляемых *приемов* правки-вычитки можно назвать:

- составление карточек с именами и фамилиями, названиями, датами;
- чтение текста «наоборот» (то есть начиная с конца страницы, чтобы смысл текста не отвлекал от проверки орфографии);
- выписывание вопросов на отдельном листке;
- обращение особого внимания на статистический материал и крупно набранный текст.

2) Правка-сокращение

- **Правка-сокращение.** При правке-сокращении основной задачей редактора является сокращение текста без ущерба для его содержания. Правка-сокращение представляет собой прямое вмешательство редактора в текст, поэтому, проводя ее, редактор обязан учитывать все особенности смысловой и синтаксической структуры текста.

Правка-сокращение

- *Приемы правки-сокращения:*
- **извлечение** – из текста извлекаются только опорные смысловые моменты, необходимые для его понимания (напр. в хрестоматии по литературе целиком печатаются только монологи главного героя пьесы, так как они важны для понимания позиции главного героя);
- **изложение** – автор или редактор излагают своими словами сокращенные в тексте места для того, чтобы текст в целом не утратил связности;
- **отсылка** – прием, который помогает читателю ознакомиться с данным понятием по другой словарной статье или части текста (чаще всего применяется в учебниках и энциклопедических изданиях);
- **условное сокращение** – прием, при котором определяемое слово или понятие пишется полностью только один раз, в дефиниции (определении), затем в тексте употребляется только одна или несколько букв (напр.: обл. – область, буд. вр. – будущее время);

Правка-сокращение

- **аббревиатура** – условное сокращение по первым буквам названия, состоящего из нескольких слов (напр.: СМИ – средства массовой информации, РЯЗ – журнал «Русский язык за рубежом», ВОВ – Великая Отечественная война);
- **печатание текста без абзацев** (чаще всего применяется в периодической печати);
- использование **шрифтов** более мелких кеглей;
- сокращение с использованием особенностей грамматической и логической организации текста, так называемая «**компрессия**», то есть свертывание отдельных моментов изложения при сохранении их главных информационных качеств (напр. переделывание однотипных по структуре предложений в конструкцию с однородными членами предложения, использование замещений, эллипсов).

3) Правка-обработка

- **Правка-обработка.** Это наиболее распространенный вид правки рукописи, представляющий собой такое исправление рукописи, которое позволяет подготовить вариант для издательского оригинала. Правке-обработке подвергаются практически все тексты.

4) Правка-переделка

- **Правка-переделка.** Является специфической формой редактирования, применяется при подготовке к печати рукописей авторов, которые слабо владеют литературными навыками и литературным языком. В настоящее время правка-переделка чаще всего применяется в отделах писем при подготовке к печати писем в редакцию.

4а) Литературная запись

- ***Литературная запись*** представляет собой разновидность правки-переделки, при которой опытный редактор записывает вариант рассказа человека, не имеющего литературных навыков, но прожившего интереснейшую жизнь или обладающего интересной информацией. В результате такой работы появляются публикации, написанные как бы в содружестве редактора и автора (напр.: «Дорога в космос» Ю. Гагарина и Н. Денисова и С. Борзенко).