

# Методика фонетики

## План лекции

1. Значение, задачи, место раздела. Структура и содержание раздела. Фонетические понятия как учебные единицы.
2. Частнометодические принципы изучения фонетики.
3. Методы и приемы изучения фонетики. Основные виды упражнений по фонетике. Фонетический разбор, его значение и методика проведения.
4. Связь фонетики с орфоэпией. Формирование орфоэпических и акцентологических умений и навыков. Использование в работе основных словарей и справочников.
5. Реализация знаний по фонетике при изучении других разделов школьного курса русского языка.
- 6\*. Лингвистические основы изучения фонетики. Вопрос о расширении содержания раздела фонетики за счет включения в него лингвистических понятий: фонема, позиционные изменения гласных звуков и согласных звуков. Связь фонетики с орфографией.

## Литература

1. Русский язык. 5 класс / Под ред. М.В.Панова.
2. Панов М. В. Фонетика // Рус. яз. — 2003. — 23—31 авг. (№ 32).
3. Панов М. В. Зачем школе нужна фонема? // Рус. яз. — 2004. — 16—22 янв. (№ 3).
4. Сайт «Издательский дом «Первое сентября»:
  - а) выбрать статью о методике изучения фонетики,
  - б) выбрать статью по использованию текста на уроке фонетики (конспект статьи или фрагментов).

***Цели изучения фонетики*** – раскрыть перед учащимися роль звуковой стороны языка, показать связь последней с лексикой, грамматикой и орфографией.

- Познавательные цели: дать школьникам представление о звуковой системе русского языка, предупредить бытовое смешение звука и буквы, познакомить с нормами литературного произношения.
- Практические цели: формирование учебно-языковых (фонетических) явлений: распознать звуки русского языка, классифицировать их, анализируя звуковой состав слова (фонетический разбор), применять к орфограммам.
- Развивающие цели: развитие произносительно-слуховой культуры.
- Воспитательные цели: **воспитание речевой культуры.**

***В содержание обучения*** входят знания и умения. Основная единица фонетического уровня языка представлена в школьном курсе звуком.

- Звук рассматривается в 3 аспектах: функциональном, физиологическом и акустическом.
- Звук с физиологической точки зрения рассматривается как система, творческий продукт работы органов речи, артикуляции.
- С акустической точки зрения звуки речи рассматриваются как физические явления, воспринимаемые органом слуха, соотношения голоса и шума.
- С функциональной точки зрения звуки речи изучаются в их отношении к смысловой стороне речи:

КОМ - ДОМ - ЛОМ – СОМ

Функция звуков речи – различать слова.

- В раздел «Фонетика» включены следующие лингвистические понятия: звуки речи; гласные; гласные ударные и безударные; согласные; согласные звонкие и глухие; мягкие и твердые, парные и непарные согласные по мягкости-твердости, по звонкости - глухости; слог, ударение; чередование гласных и согласных. . В школьном учебнике еще добавлены понятие *шипящие согласные*, а также функции звуков речи.
- Помимо понятий в школьный курс фонетики входят отдельные языковые фонетические факты, например непарные согласные по твердости-мягкости, по звонкости-глухости: звуки [й], [ц] и др.
- Для описания звуков языка через учебник вводятся основные элементы транскрипции: знак мягкости и квадратные скобки.
- Изучение фонетики предусмотрено программой в 5 классе 11-летней школы

- При изучении раздела «Фонетика» в 5 классе формируется **языковая, лингвистическая, коммуникативная компетенции.**
- **К предметным результатам относятся умения:** вычленять звуки, выявлять их смылоразличительную функцию, характеризовать звуки, определять фонетические процессы, делить слова на слоги и для переноса, устанавливать соотношения между звуками и буквами, производить фонетический разбор, наблюдать за использованием звукописи, овладевать основными правилами нормативного произношения.
- В результате изучения фонетики дети должны осознать неразрывную связь, которая существует между звуковой и смысловой стороной, понимать, как звуковая оболочка связана с лексическими и грамматическими явлениями.

## Частнометодические принципы изучения методики фонетики

1. Опора на речевой слух самих учащихся.
2. Рассмотрение звука в морфеме.
3. Сопоставление звука и буквы.
  - Реализация первого принципа приводит школьников к сознательному восприятию звуков и правильному определению их свойств.
  - Рассмотрение звука в морфеме способствует пониманию их изменений в зависимости от позиции и чередований сильных и слабых звуков. Такие наблюдения дают теоретическую основу работе над буквенными орфограммами.
  - Последний принцип предупреждает смешение детьми звуков и букв (единиц фонетики и графики), существенно влияет на овладение орфографией.

# Методы и приёмы изучения фонетики

- При изучении фонетики наиболее распространенными приемами является наблюдение за звуковой стороной речи, употребление в произношении, звукобуквенный (фонетический) разбор, группировка слов с определенными звуками, прием установочного чтения.
- Организуя наблюдения надо учитывать принцип от звука к букве (Пешковский).



- Фонетический разбор – это не только прием обучения, но и средство закрепления, обобщения и повторения сведений по фонетике.
- Порядок фонетического разбора:
  - 1. Слоги, ударение.
  - 2. Гласные: ударные, безударные.
  - 3. Согласные: звонкие/глухие, мягкие/твердые.
  - 4. Количество букв и звуков.

## Фонетические упражнения формируют ряд фонетических умений:

- различение звуков в словах: определите по слуху, какие гласные звуки произносятся в корнях слов (например, *вода* и *воды*); согласные в корнях слов (например, *сторож* и *сторожить*);
- смысловозначительная роль звуков: назовите звуки, которые различают данные слова (например, *лук* и *люк*); определите, что различает данные слова (например, *лот* и *тол*, *спор* и *спорт*);
- деление слова на слоги: произнесите слова по слогам; запишите слова, деля их горизонтальной черточкой на слоги;

## Продолжение

- постановка ударения в словах: произнесите слово, выделяя в нем голосом ударный слог; при списывании поставьте ударения в словах; запишите слова под диктовку, расставляя в них ударения; измените слово так, чтобы ударение было на другом слоге (например, *лиса*, а мн. число?); подберите к словам с безударной приставкой слова с той же приставкой, но ударной; подберите однокоренные слова с ударными и безударными корнями;
- группировка слов с определенными звуками: спишите, распределяя слова так: в один столбик с ударным корнем (суффиксом и т.д.), а в другой – с безударным; в один столбик запишите слова с твердыми согласными на конце слова, а в другой - с мягкими и т.д.;
- определение звукового состава слова: произнесите звуки в данных словах; произведите фонетический разбор слова.

Фонетико-графические упражнения служат для различения детьми звуков и букв. Для этой цели используются такие упражнения:

- обозначьте звуки (в произносимом слове) буквами;
- определите звуковое значение выделенных букв (или указанных учителем);
- расположите слова по алфавиту;
- подчеркните буквы, не совпадающие со звуками.

## Учебник М.В.Панова

Новой темой в преподавании русского языка является **фонология, учение о фонеме**. И принята эта тема пока не многими учителями.

В основе своей фонология проста. Звуки служат для различения слов. В словах *дом, дома, домовой* звуки [о], [а], [ъ] позиционно чередуются, они представляют одну фонему <о>, а в словах *пять, пяти, пятёрка* звуки [а], [иЭ], [ь] представляют фонему <а>.

Фонема – это различительная единица языка, представленная рядом позиционно чередующихся звуков. Сильные и слабые позиции фонем.

Одно орфографическое правило! Фонема в сильной или слабой позиции? Если в сильной, пиши, что произносится: звонкий звук – букву звонкой фонемы, глухой звук – букву глухой фонемы. Если в слабой позиции, проверь её, приведи к сильной позиции.