

A grayscale photograph of a person's hands writing in a notebook with a pen. The person is wearing glasses and a light-colored shirt. The background is blurred, showing a desk with a ruler and other papers. The text is overlaid on the image.

# Дружба и вражда

Подготовка к сочинению

## **«ДРУЖБА И ВРАЖДА»**

### **Официальный комментарий:**

Направление нацеливает на рассуждение о ценности человеческой дружбы, о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними. Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с перерастанием дружбы во вражду или наоборот, с изображением человека, способного или не способного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду.

### **Методические рекомендации:**

Предложенное направление можно рассматривать в разных аспектах:

- дружба между людьми, значение и ценность дружеских отношений в человеческой жизни;
- дружба и вражда между человеческими сообществами и поколениями;
- дружба или вражда между народами и последствия враждебных отношений;
- дружба человека и животного и т.д.

## **Юлия Лютославская**

**Вражде и дружбе знаем цену,  
На долгом жизненном пути,  
Встречаем преданность, измену  
Нам суждено сквозь них пройти.**

**Воистину бесценна дружба  
И друга верного рука,  
Придёт на помощь не по службе.  
Закон прошедший сквозь века!**

**Вражда имеет свою цену  
И это грязь из под сапог,  
В которых дружба неизменно,  
Проходит тысячи дорог.**

**Не сломят дружбу ложь и зависть,**

## Расул Гамзатов «Бывшему другу»

Противны мне люди с повадкой лисьей.  
Сказать откровенно, я очень устал  
От их удивительно правильных мыслей  
И прорепетированных похвал.

Был друг у меня. Я любил его, верил,  
Считал его чуть ли не братом родным.  
Пред ним раскрывал я приветливо двери,  
Я сердце своё раскрывал перед ним.

Каким простодушным я был вначале,  
Как было доверчиво сердце моё.  
Я говорил о своей печали  
Тому, кто был причиной её.

Он восклицал: "Я долго не спал,  
А уснул и увидел тебя в сновиденье!"  
Я не думал, что лгал он, а он и не лгал:  
Он полночи писал на меня заявленье.

Я ему говорил о своих врагах,  
А он их другом был мне на горе,  
Я ему говорил о своих друзьях,  
А он мечтал меня с ними поссорить.

И делал это спокойно, без шума,  
Неуловимый и скользкий, как ртуть.  
А я до сих пор не могу придумать,  
Как мне уваженье друзей вернуть.

## Словарь С.И. Ожегова:

- ВРАЖДА – отношения и действия, проникнутые неприязнью, ненавистью (*Непримиримая вражда; питать вражду*).
- ДРУЖБА – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов (*Давнишняя дружба; дружба народов*).

- Синонимы слова ДРУЖБА – дружество, дружелюбие, доброжелательство, лад, мир, согласие, панибратство, короткое знакомство, побратимство, (благо) приязнь, любовь, братание, единение, общение;

дружба искренняя, лицемерная, собачья, тесная.

Сделать что по дружбе. Быть в дружбе, водить дружбу, разорвать дружбу, сводить дружбу.

- Синонимы слова ВРАЖДА – антагонизм, злоба, недоброжелательство, нелюбовь, ненависть, неприязнь, неприязненность, рознь, недружелюбие, нелады.
- Иметь против кого зуб. Питать вражду.

# РАЗМИНК А

**значение и  
ценность  
дружеских  
отношений в  
человеческой  
жизни.**

**дружба и вражда  
между  
человеческими  
сообществами и  
поколениями**

**дружба или вражда  
между народами и  
последствия  
враждебных  
отношений;**

**дружба  
человека и  
животного**

# Виды тем

- **ТЕМА-ВОПРОС**

- Сначала надо дать на него ответ. Это и будет Вашим тезисом.

- **ТЕМА-УТВЕРЖДЕНИЕ**

- В конце вступления-размышления задать вопрос к формулировке утверждения.

- **ТЕМА-ЦИТАТА**

- Сформулировать своё понимание приведённой цитаты

Подберите тему, соответствующую одному из направлений



***Вступление:***  
**свои размышления,  
осмысливающие тему**

Дружба и вражда – понятия, противоположные по смыслу. Две стороны одной медали. На своем жизненном пути человек находит как настоящих друзей, так и врагов.

**Тезис (в виде вопроса или утверждения) – последнее предложение вступления**

*Дружба основана на бескорыстных отношениях между людьми, вражда – на корысти, обиде, зависти. Дружба создает и преумножает добро, вражда – разрушает, увеличивает зло. Китайский мыслитель сказал, что друзей надо держать близко, а врагов – еще ближе. Действительно, друзья всегда рядом с нами: мы чувствуем их поддержку в трудную минуту, проводим свободное время вместе, учимся у них, спрашиваем совета. Но надо ли держать близко врагов?*

## «Мостик»

О том, как относиться к врагу: прощать или быть наготове и ждать удара , или мстить -написано немало произведений в мировой литературе.

Обращение к  
сюжету  
произведения  
(автор, название)

Рассмотрим пример «дружбы-вражды» на материале повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Главный герой произведения Петр Гринев знакомится с Алексеем Ивановичем Швабриным в Белогорской крепости, куда он приехал служить. Поначалу их отношения юноша считает дружескими. Он наивен и верит в искренность Швабрина, но постепенно раскрывается вся подлая натура псевдодруга. Швабрин завидует Гриневу, потому что его полюбила Маша Миронова, и начинает мстить сопернику. Он ранит Гринева на дуэли, переходит на сторону Пугачева и выдает Машу Пугачеву, потом доносит на Гринева. Жизнь Швабрина полна злобы, ненависти, зависти. Он коварный и подлый враг. Мне кажется, Швабрин сам пострадал от своей подлости. Он не умеет ни любить, ни дружить. Такого человека жаль. Путь Гринева- путь созидательный. Он искренне любит, искренне дружит. Руководствуясь заветом отца, дорожа своей честью, он проходит испытания, данные ему судьбой, достойно, без лжи, без предательства.

Осмысление сюжета  
с точки зрения  
тезиса

Гринев проходит много испытаний.  
Возможно, что если бы он «держал  
врага близко», то избежал бы многих  
неприятностей. Но этого не  
случилось.

Микровывод  
(связать с темой)

## *Вывод*

(связать с тезисом, обратившись к ключевым словам темы )

Афоризмы, пословицы...

*Вступление + вывод – 1/3 сочинения.*

Мне кажется, ожидая удара от врага, мы можем всю жизнь прожить в обороне. Может, лучше просто жить честно и открыто, как Гринев. И тогда враги не страшны.