

Тема 1.

ПОНЯТИЕ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

ЦЕЛЬ – ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ

- ✓ Что такое язык?
- ✓ Что такое речь?

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

- **современный русский литературный язык**
- **система языка**
- **норма**
- **признаки нормы**
- **кодификация языка**
- **культура речи**



ЯЗЫК

– это система соц. обусловленных звуковых знаков, к-рая способна выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире и функционирует в качестве средства общения (коммуникации). Языковой знак представляет собой единство означаемого (содержание) и означающего (форма). Означающее у слова – цепочка звуков,

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

– социально-историческая категория,
которая обозначает язык,
являющийся средством общения нации
и выступающий в двух формах:
устной и письменной

Русский национальный

ЯЗЫК

Литературный язык
(устная и письменная форма)

Нелитературные формы
(разговорная речь,
устная форма)

Диалекты

Просторечие

Социальные
диалекты (жаргон)

Территориальные
диалекты

ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

- ❖ Коммуникативная
- ❖ Когнитивная (гносеологическая, познавательная)
- ❖ Аккумулятивная (формирование мышления)
- ❖ Социализирующая (социализация)

РЕЧЬ



– исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.

Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны – восприятие языковых конструкций и их понимание.

Таким образом, речь представляет собой психолингвистический процесс, устную форму существования чаповаческих языков

КУЛЬТУРА РЕЧИ



– владение языковой нормой устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения»

Тема 2.

ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

ЦЕЛЬ – ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ

✓ Что такое нормы языка?

✓ Какими свойствами

обладают нормы языка?

✓ Какие виды норм языка

существуют?

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

○ фонетика

○ орфоэпия

○ законы произношения

○ редуцированные
гласные

○ акающее
произношение

○ семантика

○ полисемия

○ антонимия

○ паронимия

○ тавтология

○ плеоназм

○ метафора

○ метонимия

○ синекдоха

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

○ система частей речи

○ словоформа

○ морфологические
норм

○ синтаксис

○ словосочетание

○ согласование

○ управление

○ примыкание

○ координация подлежащего и сказуемого

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ

Орфоэпия как наука о правильном произношении, основанном на фонетических законах. Правила произношения гласных и согласных звуков и их сочетаний. Акающий характер русского литературного произношения. Характеристика русского словесного ударения. Интонация.

Лексические ресурсы русского языка. Вопрос о лексической норме. Нормы словоупотребления: паронимы, тавтология, плеоназм.

Морфологические нормы, отражающие правильное словообразование и словоизменение на уровне отдельных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол и глагольные формы, наречие).

Синтаксические нормы: координация между главными членами

ЯЗЫКОВАЯ НОРМА

– это общепринятое употребление

языковых средств:

звуков, ударений, интонаций, слов,

синтаксических конструкций

ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ

- Объективность – норма не придумывается учёными, не предписывается ими
- Обязательность для всех носителей языка
- Устойчивость – если бы нормы не были устойчивыми, легко подвергались различным воздействиям, связь между поколениями была бы нарушена; устойчивость норм обеспечивает преемственность культурных традиций народа, развитие национальной литературы
- Историческая изменчивость – поскольку язык развивается, постепенно изменяются и языковые нормы под влиянием разговорной речи, различных социальных и профессиональных групп населения, заимствований и др.

ТИПЫ РЕЧИ

(примеры по отношению к литературной норме)

- Элитарная, которая характеризуется соблюдением всех литературных норм, владением всеми функциональными стилями русского языка, переходом от одного стиля к другому в зависимости от сферы общения, соблюдением этических норм общения, уважения партнера
- Литературная среднего уровня, которой владеет большая часть интеллигенции
- Литературно-разговорная
- Разговорно-фамильярная (обычно речь на уровне семьи, родственников)
- Просторечная (речь недостаточно образованных людей)
- Профессиональная

ВИДЫ ЯЗЫКОВЫХ НОРМ

Орфоэпические

правила произношения и ударения

Орфографические

правила написания слов

Словообразовательные

правила образования слов

Лексические

правила применения слов в соответствии с их лексическим значением

Морфологические

правила употребления форм слов, **образования слов и форм слова**

Пунктуационные

правила использования на письме знаков препинания

Синтаксические

правила построения словосочетаний и предложений

ФОНЕТИКА



– раздел лингвистики,
изучающий звуки речи
и звуковое строение языка
(слоги, звукосочетания, закономерности
соединения звуков в речевую цепочку)

ОРФОЭПИЯ



– совокупность правил устной речи, закреплённых в литературном языке.

Разные авторы трактуют понятие орфоэпии слегка по-разному, «широкий» подход включает нормы произношения и ударения, «узкий» подход исключает ударение из правил орфоэпии



ЗАКОНЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ

Законы произношения гласных
и согласных звуков – это регулярно
осуществляющиеся в современном
русском литературном языке звуковые
фонетические изменения

ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

1. Закон редукции гласных звуков
2. Закон оглушения согласных
3. Закон ассимиляции согласных
ПО ЗВОНКОСТИ-ГЛУХОСТИ

ЗАКОН РЕДУКЦИИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Произношение гласных звуков

определяется позицией: под ударением

гласные звуки выступают в своём

основном качестве

[а], [э], [и], [о], [у], [ы];

в безударных позициях происходит

количественная и качественная редукция

ЗАКОН ОГЛУШЕНИЯ СОГЛАСНЫХ

Звонкие согласные в конце слов

оглушаются, т. е. заменяются глухими

парными согласными: *друга – друг*

[другъ] - [друк], берега – берег [б'эр'ьгъ] -

[б'эр'ьк]

ЗАКОН АССИМИЛЯЦИИ СОГЛАСНЫХ ПО ЗВОНКОСТИ-ГЛУХОСТИ

Шумные глухие согласные звуки
сочетаются только с шумными глухими
согласными,

т. е. звонкие согласные перед глухими
позиционно меняются на глухие:

*берё[ск]а, ла[фк]а, мо[ск], бли[ск]ий, за
[фт]рак, ме[тк]арта*

■ РЕДУЦИРОВАННЫЕ ГЛАСНЫЕ

1) сверхкраткие гласные среднего подъёма непереднего и переднего образования, унаследованные древними славянскими языками из праславянского (*например, праслав. *sъnъ 'сон', *dьnъ 'день'*). По традиции, Р. г. обозначаются кириллическими букв. «ъ» и «ь»; 2) гласные в речевом потоке, подвергающиеся редукции



СЕМАНТИКА

– раздел лингвистики,
изучающий смысловое значение
единиц языка.

В качестве инструмента изучения
применяют семантический анализ



ПОЛИСЕМИЯ

– многозначность, многовариантность,
то есть наличие у слова (единицы языка,
термина) двух и более значений,
исторически обусловленных
или взаимосвязанных по смыслу
и происхождению

ОМОНИМИЯ



– в языкознании звуковое совпадение
различных языковых единиц,
значения которых не связаны друг с
другом

СИНОНИМИЯ



– тип семантических отношений
языковых единиц,
закрывающийся в полном
или частичном совпадении их значений

АНТОНИМИЯ



– тип семантических отношений
лексических единиц,
имеющих противоположные значения
(антонимов)



ПАРОНИМИЯ

– сходство слов-паронимов по форме
при различии по смыслу.

Также обычно ошибочное употребление
одного из них вместо другого

ТАВТОЛОГИЯ



– повторение одних и тех же
или близких по смыслу слов

ПЛЕОНАЗМ



- означает накопление в речи слов, имеющих то же значение и потому излишних

МЕТАФОРА



– употребление слова

в переносном значении,

словосочетание, характеризующее

данное явление путём перенесения на

него признаков, присущих другому

явлению

(в силу того или иного сходства

сближаемых явлений), к-рое так. обр. его

МЕТОНИМИЯ



– употребление слова в переносном значении, словосочетание, в к-ром одно слово замещается другим, как в метафоре, с тем отличием от последней, что замещение это может производиться лишь словом, обозначающим предмет (явление), находящийся в той или иной (пространственной, временной и т. д.) связи с предметом (явлением), к-рое обозначается замещаемым словом

■ СИНЕКДОХА

– употребление слова
в переносном значении,
а именно – замена слова,
обозначающего известный предмет
или группу предметов, словом,
обозначающим часть названного
предмета или единичный предмет

ГРАММАТИКА

– как наука является разделом

языкознания, к-рый изучает

грамматический строй языка,

закономерности построения правильных

осмысленных речевых отрезков на этом

языке (словоформ, синтагм, предложений,

текстов).

Эти закономерности грамматика

формулирует в виде

■ MORFOЛОГИЯ

– раздел грамматики, основными объектами к-рого являются слова естественных языков, их значимые части и морфологические признаки. В задачи морфологии, таким образом, входит определение слова как особого языкового объекта и описание его внутренней структуры

СИСТЕМА ЧАСТЕЙ РЕЧИ

В.В.

Виноградов

I. Самостоят. части речи (имена: сущ., прил., числ.; мест.; гл.; нареч.; категория состояния)	II. Служебные части речи	III. Модальные слова (частицы, связки; предлоги; союзы)	IV. Междометия, звукоподражания
1. Выражают понятия	1. Не выражают понятий, значение на основе синтаксической функции	1. Есть лексическое значение – выражают точку зрения говорящего на отношение речи к действительности	1. Не выражают понятий. Это знаки эмоций или имитация звуков
2. Имеют морфемный состав	2. Нет морфемного состава	2. 3. 4 – как у служебных частей речи	2. 3. 4 – как у служебных частей речи
3. Являются членами предложения и образуют синтаксические связи	3. Не бывают членами предложения и не образуют синтаксических		

Самостоятельная работа

Лингвистические словари и их типы

Литература

1. **Введенская Л.А.**

Риторика и культура речи
(библиотека ПГГПУ).

2. **Леонова А.В.**

Русский язык и культура речи
(ЭБС Онлайн).