

*КУЛЬТУРА РЕЧИ
УЧИТЕЛЯ*

A stylized illustration of two hands, one on the left and one on the right, reaching towards each other. The hands are rendered in a light teal color against a darker teal background. The fingers are slightly curled, and the palms are facing each other, creating a sense of connection or communication. The overall style is clean and modern.

«Культура речи»

- - это «владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т .д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».

Нормы литературного языка

- орфоэпические (произношения) и акцентологические (ударения) – нормы устной речи;
- орфографические и пунктуационные – нормы письменной речи;
- лексические (словоупотребления), словообразовательные и синтаксические, вместе именуемые грамматическими, проявляющиеся в устной и письменной речи;
- стилистические.

Поставьте ударение в словах:

договор, добыча, диспансер, досуг,

заговор, каталог, ломоть,

дремота, морщить,

обеспечение, оптовый, хаос,

ходатайствую, феномен,

ломота, зевота

Стиль педагогического общения

- это совокупность поведенческих реакций, в которых проявляются качества личности учителя, манера общения педагога с детьми, а также его поведение в различных ситуациях профессиональной деятельности.

Виды стилей педагогического общения:

- 1) общение — устрашение;
- 2) общение — заигрывание ;
- 3) общение с четко выраженной дистанцией;
- 4) общение дружеского расположения;
- 5) общение совместной увлеченности).

Этапы подготовки речи

- *1 этап. Знакомство с предметом предстоящего выступления и формулировка темы.*
- *2 этап. Формулировка цели выступления и сопостановка плана.*
- *3 этап. Формирование текста выступления.*
- *4 этап. Работа над речевой стороной выступления.*
- *5 этап. Редактирование и запоминание выступления.*
- *6 этап. Психологическая подготовка.*
- *7 этап. Сохранение информации*

Требования к голосу учителя:

- Голос не должен вызывать неприятных ощущений у слушателей, а должен обладать благозвучностью.
- Учителю необходимо изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения.
- Преподаватель должен уметь управлять своим голосом в общении с аудиторией, направлять его, «отдавать» слушателям, говорить не для себя, а для учеников, т. е. голос должен обладать полетностью.
- Голос, - как уже было сказано, - основное орудие педагогического воздействия, поэтому с его помощью учитель должен уметь внушить ученику определенные требования и добиться их выполнения.
- Учителю постоянно приходится выдерживать значительные нагрузки на речевой аппарат, поэтому его голос обязан быть достаточно выносливым

ДИКЦИЯ

- *Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи.*

*КУЛЬТУРА РЕЧИ
УЧИТЕЛЯ*

