

**Сочинение по картине.**

**А.А. Пластов «Летом»**

**Упр. 106.**

# Аркадий Александрович Пластов



В полотнах с большой любовью и мастерством раскрывается красота родной земли, выражается глубокое восхищение человеком-тружеником.

Любимые герои Пластова – деревенские ребятишки – присутствуют почти в каждом его полотне («Витя-подпасок», «Первый снег», «Фашист пролетел»).

Картины А. А. Пластова радуют нас своими звонкими, сочными красками.

Особенно художника привлекает лето – время года, когда вся природа находится в расцвете. В картине «Летом» (1945) Пластов показал богатство и щедрость родной земли, заслуженный отдых простых тружеников, утомленных сбором грибов и ягод.

# Картины А. Пластова.



1937 – *«Колхозное стадо»*  
*«Колхозный праздник».*

1942 – *«Немец прилетел».*

1945 - *«Жатва»*

*«Сенокос».*

1946 – *«Первый снег».*

1948 – *«Хлеба».*

1951 – *«Ужин трактористов».*

1952 – *«Родник»*

1954 – *«Летом».*

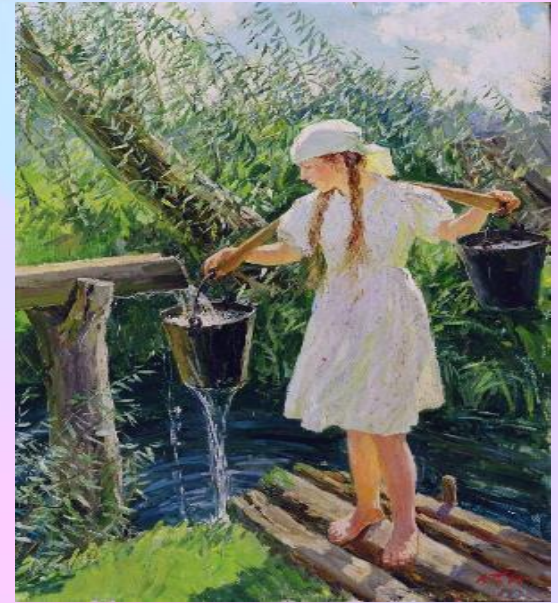
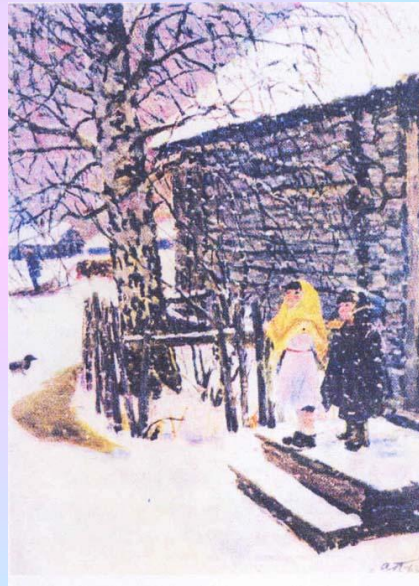
*«Весна».*

1964 – *«Солнышко»*

*«Мама».*



# Дети - герои картин Пластова.



*Любимые герои Аркадия Пластова – деревенские ребяташки – присутствуют почти в каждом его полотне. («Витя-подпасок», «Первый снег» и другие).*

*«Ребятишек я люблю, - говорил он. – Как описать их прелесть? В детском лице на открытом воздухе – ясность, свежесть цвета, приближающаяся по красоте к звукам. Писать ребятишек – одно наслаждение».*

# «Первый снег»



# «Витя-подпасок»



# «Жатва»





# «Фашист пролетел»





*Лето особенно привлекает художника – это время года, когда вся природа находится в расцвете. В картине «Летом» Пластов показал богатство и щедрость родной земли, заслуженный отдых простых тружеников, утомленных сбором грибов и ягод.*





*Как здесь свежо под липою густою  
—  
Полдневный зной сюда не  
проникал,  
И тысячи висящих надо мною  
Качаются душистых опахал  
А там, вдали, сверкает воздух  
жгучий  
Колебляся, как будто дремлет он.  
Так резко – слух снотворный и  
трескучий  
Кузнечиков неугомонный звон.  
За мглой небес синеют неба своды,  
Как дымкою подёрнуты слегка,  
И, как мечты почиющей природы,  
Волнистые проходят облака.  
А.А.Фет.*



«Летом»



# Вопросы для беседы

- 1. Что, прежде всего, привлекает внимание?**
- 2. Кого изобразил художник? Опишите их.**
- 3. Почему художник так отчетливо изобразил руки женщины? Какие они?**
- 4. Опишите девочку: её позу, что она делает, как одета.**
- 5. Что в наряде девочки особенно бросается в глаза?**
- 6. Что можно сказать о лице девочки?**
- 7. Что вы можете сказать о собаке, изображенной на картине?**
- 8. Где расположились грибки? Почему они выбрали это место?**
- 9. Как показал художник, что стоит солнечный и тихий день?**
- 10. Какие цвета использовал художник для изображения летнего солнечного дня?**
- 11. Какие краски преобладают в картине?**



# Цветовая гамма картины.



*С помощью цвета художник создаёт образ, передаёт своё отношение. Вызывает определенное настроение. Желтый, розовый, красный, оранжевый цвета называют тёплыми. Они помогают художнику передать радостное и светлое настроение. Синий, темно-голубой. Фиолетовый, серый – это холодные цвета. Они обычно вызывают чувства грусти и печали.*

*Картина обладает притягательной силой. С помощью красок художник сумел передать в картине разморенных жарой людей, и собаку, и знойный полдень. Вся картина как бы наполнена дыханьем летнего дня, запахами трав.*







# План сочинения-описания картины А.Пластова «Летом»

- 1. Вступление. (несколько слов о художнике и картине)
- 2 Основная часть
  - - передний план (девочка, собака, кувшин с молоком, корзина с грибами)
  - - средний план ( женщина, берёзки)
  - - задний план (лес, природа)
- 3. Заключение (цветовая гамма картины (колорит), настроение и впечатление от полотна)

<p>1. Вступление. (несколько слов о художнике и картине)</p>	<p>На картине известного советского художника А. А. Пластова изображен знойный летний полдень...</p>
<p>2. Основная часть передний план (девочка, собака, кувшин с молоком, корзина с грибами)</p>	<p><b>Девочка</b> (красный платок, он притягивает наш взгляд..., яркое платье, на коленях кружка с земляникой ) <b>Собака</b> (Верный друг, устала бегать по лесу, положила головы на лапы, легла в тени... ) <b>Предметы</b> (рядом кувшин с молоком, корзины с грибами...)</p>
<p>средний план (женщина, берёзки)</p>	<p>Устала и уснула на свежем воздухе, натруженные работой руки, спокойный сон... Стройные белоствольные березки</p>
<p>• задний план (лес, природа)</p>	<p>Изумрудно-зеленая трава, стебель белой ромашки, яркий летний день, ослепительный луч солнца, солнечные зайчики... и т.д.</p>

3. Заключение  
(цветовая гамма  
картины(колорит),  
настроение и  
впечатление от  
полотна)

Богатство цветущей природы художник передает праздничным сочетанием красок. Использует контрастные, яркие, насыщенные цвета, которые придают картине особую красоту и жизнерадостность, создают светлое настроение.

План описания	Рабочие материалы
Женщина	Устала и уснула на свежем воздухе, натруженные работой руки, спокойный сон...
Девочка	Яркий красный платок, он притягивает наш взгляд...
Собака	Верный друг, устала бегать по лесу, в тени...
Природа	Изумрудно-зеленая трава, стебель белой ромашки, яркий летний день, ослепительный луч солнца, солнечные зайчики... и т.д.

# Подбор синонимов

<b>Художник</b>	<b>Картина</b>	<b>Написал</b>
Мастер кисти	Полотно	Изобразил
создатель	Произведение живописи	Показал представил
А.А.Пластов	холст	запечатлел
Пейзажист	пейзаж	передал
живописец		создал

Желаем творческих успехов!!

