

**Обобщающее повторение
фонетики, графики,
орфоэпии, орфографии**

РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

| Разделы | Характеристика |
|-------------------------|---|
| Лексикология | Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, или лексику. |
| Фразеология | Раздел лексикологии, который изучает фразеологизмы, т.е. сложные по составу языковые единицы, имеющие устойчивый характер. |
| Фонетика | Раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку). |
| Орфоэпия | Наука (раздел фонетики), занимающаяся нормами произношения, их обоснованием и установлением. |
| Графика | Наука, исследующая и описывающая буквенно-звуковые соотношения. |
| Словообразование | Раздел языкознания, изучающий словообразовательные отношения в языке. |

РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

| Разделы | Характеристика |
|-------------------|--|
| Морфология | Раздел языкознания, который изучает слово как часть речи. Кроме того, морфология рассматривает правила изменения слов. |
| Синтаксис | Раздел лингвистики, изучающий строение предложений и словосочетаний. |
| Орфография | Раздел лингвистики, изучающий правильность написания слова при письме. |
| Пунктуация | Система знаков препинания в письменности какого-либо языка, а также раздел лингвистики, изучающий правила их постановки в письменной речи. |

РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

| Разделы | Характеристика |
|----------------------|--|
| Стилистика | Филологическая дисциплина, изучающая неодинаковые для разных условий языкового общения принципы выбора и способы организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст), а также определяемые различиями в этих принципах и способах разновидности употребления языка (стили) и их систему. |
| Культура речи | Лингвистическая дисциплина, занимающаяся определением границ культурного (в вышеприведённом смысле) речевого поведения, разработкой нормативных пособий, пропагандой языковой нормы и выразительных языковых средств. |

Фонетика (от греч. — звук). **Фонетика** — это раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. К ней относятся все звуковые средства языка, то есть не только звуки и их комбинации, но и ударение и интонация.

Что такое фонема?

- **Фонема** - кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки (звуковую сторону звучания разных слов).

Что такое звук?

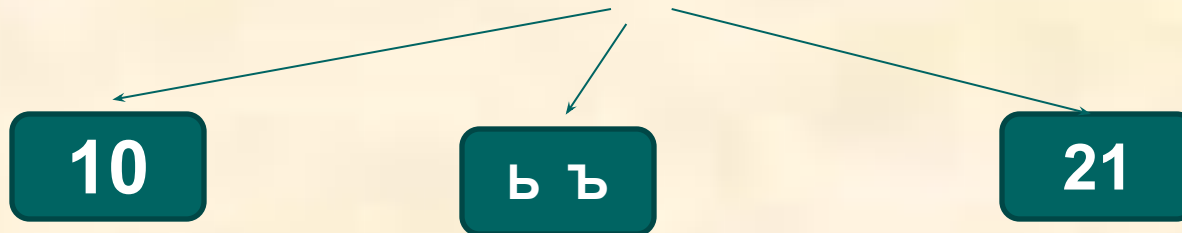
- Звук — это наименьшая единица устной речи
- Звуки мы произносим и слышим
- Звуки делятся на гласные и согласные

Буквы- это графическое обозначение звуков речи

[звуки] ≠ [буквы]

Алфавит – азбука

33



Графика изучает буквы, их начертания, а также соотношение между звуками и буквами

Совокупность букв, расположенных в определённом порядке, называется **алфавитом** или **азбукой**.

Алфавит - 33

Аа

[а]

Бб

[бэ]

В

[вэ]

Гг

[гэ]

Дд

[дэ]

Ее

[йэ]

Ёё

[йо]

Жж

[жэ]

Зз

[зэ]

Ии

[и]

Йй

[й]

Кк

[ка]

Лл

[эл]

Мм

[эм]

Нн

[эн]

Оо

[о]

Пп

[пэ]

Рр

[эр]

Сс

[эс]

Тт

[тэ]

Уу

[у]

Фф

[эф]

Хх

[ха]

Цц

[цэ]

Чч

[чэ]

Шш

[ша]

Щщ

[ща]

Ъъ

твёрдый знак

Ыы

[ы]

Ьь

мягкий знак

Ээ

[э]

Юю

[йу]

Яя

[йа]



Гласный звук



Согласный звук





Сколько гласных в слове, столько и слогов.



МЯГКИЙ И ТВЕРДЫЙ ЗНАКИ

Гласные звуки

ударные

- отчётливо произносятся только под ударением, т.е. в сильной позиции

безударные

- в безударном положении гласные звуки отличаются от ударного варианта
- этот процесс называется редукцией

Двойная роль гласных букв е, ё, ю, я

один звук:

между согласными
под ударением:

Мел – м[э]л

Мяч – м[а]ч

Мёд – м[о]д

Ключ – кл[у]ч

два звука:

- в начале слова
- после гласной
- после Ъ иЪ

Е - [й*э]

Ё – [й*о]

Ю – [й*у]

Я – [й*а]

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

РУССКОГО ЯЗЫКА

ЗВОНКИЕ

Б В Г Д
Ж З Й Л
Р Н М

ГЛУХИЕ

П Ф К Т
Ш С Х Ц
Ч Щ

ВСЕГДА ТВЁРДЫЕ

Ж Ц Ш

ВСЕГДА МЯГКИЕ

Й Ч Щ

ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Б П **В Ф** **Г К** **Д Т** **Ж Ш** **З С**



Обозначают два звука, если стоят :
 -в начале слова (ель)
 -после гласной (пояс)
 -после разделительных Ъ и ь знаков
 (подъём, вьюга)



Буква обозначает твёрдый и мягкий звук
 (смотри на последующую гласную букву)



Всегда твёрдые звуки



Всегда мягкие звуки

Гласные первого ряда,
 обозначают твёрдость
 согласных звуков, после
 которых следуют.

В верхнем ряду звонкие согласные звуки

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| а | о | у | ы | э | н | м | л | р | й | б | в | г | д | ж | з | | | | | Ъ |
| я | ё | ю | и | е | | | | | | п | ф | к | т | ш | с | х | ц | ч | щ | ь |

Гласные второго ряда,
 обозначают мягкость
 согласных звуков,
 после которых следуют

В нижнем ряду глухие согласные звуки

Правила произношения гласных звуков

| Буква | В первом предударном слоге | | В остальных предударных слогах | | Гласный под ударен | В заударных слогах | |
|-------|----------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------|---------------------------|--------------------------|
| | после твердого согласного | после мягкого согласного | после твердого согласного | после мягкого согласного | | после твердого согласного | после мягкого согласного |
| а, я | [а] | [и ^э] | [ъ] | [ь] | [а] | [ъ] | [ь] |
| о, ё | [а] | [и ^э] | [ъ] | [ь] | [о] | [ъ] | [ь] |
| э, е | — | [и ^э] | — | [ь] | [э] | — | [ь] |
| и | — | [и] | — | [и] | [и] | — | [и] |
| ы | [ы] | — | [ы] | — | [ы] | [ы] | — |
| у, ю | [у] | [‘у] | [у] | [‘у] | [у] | [у] | [‘у] |

Правила произношения согласных звуков

| Особенности произношения согласных звуков | Примеры |
|---|--|
| 1. Взрывной звук [г] на конце слов оглушается (на его месте произносится [к]); произношение щелевого допускается в словах: <i>Бога, Господи, благо, богатый</i> | [б'и ^э гу] — [б'к]; [другу] — [друк] но: [боу ^ь]; [юсп ^ь д'и]; [блау ^ь]; [бауатый'] |
| 2. Звонкие согласные, кроме [р], [л], [н], [м] на конце слов и перед глухими согласными оглушаются, а глухие согласные перед звонкими, кроме [р], [л], [н], [м], [й], [в], озвончаются | [дубы] — [дуп]; [труба] — [трубк ^ь]; [кас'ит'] — [каз'ба], но: [в'и ^э рт'эт'] — [в'этры] |
| 3. Все согласные, кроме [ж], [ш], [ц] — всегда твердых, — перед гласными [э], [и] становятся мягкими. Но в некоторых словах иноязычного происхождения согласные перед [э] остаются твердыми | [акно] — [вакн'э]; [б'и ^э да] — [б'и ^э д'э] но: [кашнэ]; [атэл']; [рек'ьт] |
| 4. Перед мягкими согласными твердые также становятся мягкими, однако здесь возможны и колебания | [хвост'т'ик], [пон'ч'ик], [в'й'ун], но: [сй'эс'т'] и [с'й'эс'т'], [выч'исл'ат'] и [выч'ис'л'ат'] |
| 5. На месте <i>чн</i> непоследовательно произносится [шн], [ч'н] | [скушн ^ь], [кан'эшн ^ь], [дач'ный'], [в'эч'ный'], но: [малошный] и [малоч'ный'] |
| 6. На стыке морфем согласные [з] и [ж], [з] и [ш], [с] и [ш], [с] и [ж], [з] и [ч'] произносятся как долгие шипящие звуки | <i>изжить</i> [ижжыт'], <i>расшиб</i> [рашшып], <i>сжать</i> [жжат'], <i>из шума</i> [ишшум ^ь], <i>резчик</i> [р'эщ'щ'ик], <i>писчая</i> [п'ищ'щ'ьй'ь] |
| 7. На месте <i>чт</i> в словах <i>что, чтобы, ничто</i> произносится [шт] | [што], [штобы], [н'ишто]; ср. <i>нечто</i> [н'эч'ть] |

Основные фонетические мены

| Чередующиеся звуки | Примеры |
|----------------------------------|---|
| [о//а//ъ] | [воды] — [вада] — [вѣд'и ^э ной'] |
| [а//а//ъ] | [травы] — [трава] — [трѣв'и ^э ной'] |
| ['о//и ^э //ь] | [н'ос] — [н'и ^э су] — [н'ьсуны] |
| ['а//и ^э //ь] | [п'ат'] — [п'и ^э т'и] — [п'ѣт'ид'и ^э с'атый'] |
| ['э//и ^э //ь] | [с'эм'] — [с'и ^э м'и] — [с'ѣм'ид'и ^э с'атый'] |
| глухой//звонкий: [г//к] и др. | [нага] — [нок] |
| твердый//мягкий: [л//л'] и т. д. | [б'элым] — [б'и ^э л'эт'] |