

Задание № 1

Образуйте от данных ниже существительных форму множественного числа именительного падежа. Сделайте вывод о том, как в русском языке образуются формы множественного числа существительных.

*Берег, окно, завод, очередь, море, учитель,
крестьянин, дом, конь, брат, человек, сын, зять,
дочь, мать, друг.*

Ответ

Берег – берега, окно – окна, завод – заводы, очередь – очереди, море – моря, учитель – учителя и учителя (учителя – «преподаватели», учителя – «основоположники какого-либо учения; люди, являющиеся высоким авторитетом для кого-либо в какой-либо области»), крестьянин – крестьяне, дом – дома, конь – кони, брат – брать[j-a], человек – люди, сын – сын-овь-[j-a] и сыны (высок.), зять – зять[j-a], дочь – доч-ер-и, мать – мат-ер-и, друг – другъ[j-a] (г//з).

Чаще всего формы мн.ч. существительных образуются с помощью окончаний *-а (-я), -и (-ы), -е (берега, окна, заводы, очереди, моря, учителя и учителя, крестьяне, дома, кони).*

Некоторые формы мн.ч. образуются с помощью окончаний и суффиксов *-j-, -ов-, -ер-: брать[j-a], сын-овь-[j-a], зять[j-a], доч-ер-и, мат-ер-и, другъ[j-a] (г//з).*

Задание № 2

В слове *ночь* гласный **о** исконный (в древнерусском языке *ночь*), а в слове *рожь* на месте гласного **о** раньше был другой звук, более краткий в произношении – редуцированный **ь** (в древнерусском языке *ръжь*).

А) Разделите данные ниже слова на две группы:

- 1) с исконным гласным **о**;
- 2) с гласным **о**, возникшим из древнего редуцированного **ь**. Свой ответ объясните.

Сон, дом, вол, мох, рот, кость, ложь, стол, лоб, конь.

Б) К какой группе следует отнести слово *дочь*? Почему?

Ответ

А)

1) Слова с исконным **о** в корне слова: *дом, вол, кость, стол, конь*. В словах этой группы гласный **о** при склонении остаётся неизменным (*дом – дома, стол – стола* и т.д.).

2) Слова с гласным **о** на месте бывшего редуцированного **ѣ**: *сон, мох, рот, ложь, лоб*. В этой группе слов при склонении появляется «беглый» гласный (**о** чередуется с нулём звука, *о // ∅*). На месте «беглого» гласного в древнерусском языке был редуцированный **ѣ**, который утратился после падения редуцированных. Ср. *сон – сна, лоб – лба* и т.д.

Б)

Слово *дочь* на первый взгляд следовало бы отнести в 1-ю группу слов, так как при склонении слова гласный в корне сохраняется (*дочь – дочери*).

Однако слово *падчерица* («неродная дочь»), а также устаревшие слова *дщерь, дчерь* свидетельствуют о том, что гласный **о** в этом слове неисконный (из **ѣ**).

Задание № 3

Назовите слова и выражения русского речевого этикета, которые используются при приветствии (8-10). Там, где необходимо, укажите стилистическую окраску этих слов и выражений. Какое (-ие) приветствие (-я) является (являются) наиболее распространённым (-и)?

Ответ

Слова и выражения русского речевого этикета со значением приветствия: «Доброе утро!», «С добрым утром!», «Доброго утра!», «Добрый день!», «Добрый вечер!», «Здравствуйте!», «Здравствуй!», «Приветствую вас (тебя)!» (*высок.*), «Позвольте вас приветствовать!» (*высок.*), «Разрешите вас приветствовать!» (*высок.*), «Рад (-а) приветствовать вас!» (*высок.*), «Моё почтение!» (*возвыш. или шутл.*), «Привет!» (*разг.*), «Приветик!» (*разг.*), «Здорóво!» (*прост.*), «Салют!» (*разг.*) и некоторые другие.

Наиболее распространёнными являются формулы «Здравствуйте!», «Здравствуй!».

Задание № 4

А) Определите морфемный состав данных ниже слов.

Б) Определите способ словообразования каждого слова. Для каждого слова укажите производящее, т.е. слово, от которого было образовано данное.

Обозначьте словообразовательные средства, т.е. морфемы, с помощью которых были образованы данные слова.

В) Можно ли морфемы, с помощью которых были образованы данные слова, считать синонимичными? Какое общее значение объединяет данные слова?

Спальня, зимовье, укрытие, хранилище, пастбище, каток (ледяной), раздевалка, переход (подземный), свалка.

Ответ

А) *Сп-а-льн-я* или *спа-льн-я*, *зим-ов-[j-э]*, *у-кры-ти[j-э]*, *хран-и-лищ-е*, *пас-т-бищ-е*, *кат-ок* □, *раз-дев-а-лк-а*, *пере-ход* ∅ □, *с-вал-к-а*.

В некоторых словах можно выделить интерфикс, в этом случае морфемный состав этих слов будет выглядеть следующим образом: *сп-а-ль-н-я* или *спа-ль-н-я* (-ль- – интерфикс), *хран-и-л-ищ-е* (-л- – интерфикс), *пас-т-б-ищ-е* (-б- – интерфикс), *раз-дев-а-л-к-а* (-л- – интерфикс).

Б) Все эти слова, за исключением слова *переход*, были образованы суффиксальным способом от глаголов: *спальня* ← *спать*, *зимов[j-э]*, ← *зимовать*, *укрыти[j-э]*, ← *укрыть*, *пастбище* ← *пасти*, *каток* ← *кататься*, *раздевалка* ← *раздевать*, *свалка* ← *свалить*. Слово *переход* было образовано от глагола бессуффиксным (безаффиксным) способом (с помощью нулевого суффикса): *переход* ∅ ← *переходить*.

В словах, в морфемном составе которых выделяется интерфикс (*спальня*, *хранилище*, *пастбище*, *раздевалка*), происходило наращение производящей основы за счёт интерфикса.

В) Суффиксы, с помощью которых были образованы данные слова, можно считать синонимичными, так как они имеют сходное значение – с их помощью образуются существительные, называющие место, где совершается действие, названное производящим глаголом. Все данные слова объединяет то, что они являются отглагольными существительными, называющими место, где совершается действие, названное производящим глаголом (в словообразовании это значение называется локативным, от *locus* – место).

Задание № 1

Виктор Владимирович Виноградов (1895–1969) в своём труде «Русский язык (Грамматическое учение о слове)» отмечал, что в русском языке начиная с XVIII в. «формы множественного числа употребляются для выражения почтительной вежливости к собеседнику, для выражения официальной далёкости и корректной обходительности».

А) Какие особенности употребления «множественного вежливого», уже не соответствующие современной языковой норме, отражены в репликах персонажей комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?

Б) Какие случаи употребления «множественного вежливого» соответствуют современным нормам?

- 1) Лиза (Молчалину)
*Скажите лучше, почему
Вы с барышней скромны, а с горнишной повесы.*
- 2) Лиза (Фамусову)
*Пустите, ветреники сами,
Опомнитесь, вы старики...*
- 3) Фамусов (Скалозубу)
*Вы повели себя исправно:
Давно полковники, а служите недавно.*
- 4) Фамусов (о реакции императрицы на шутовское падение Максима Петровича)
*Был высочайшею пожалован улыбкой,
Изволили смеяться.*
- 5) Фамусов (Скалозубу)
*Сергей Сергеич, запоздали;
А мы вас ждали, ждали, ждали.*
- 6) Графиня-внучка (Чацкому)
Мсьё Чацкий! Вы в Москве! Как были, всё такие? <...>

1) *Лиза (Молчалину)*

*Скажите лучше, почему
Вы с барышней скромны, а с горнишной повесы.*

2) *Лиза (Фамусову)*

*Пустите, ветреники сами,
Опомнитесь, вы старики...*

3) *Фамусов (Скалозубу)*

*Вы повели себя исправно:
Давно полковники, а служите недавно.*

4) *Фамусов (о реакции императрицы на шутовское падение Максима Петровича)*

*Был высочайшею пожалован улыбкой,
Изволили смеяться.*

5) *Фамусов (Скалозубу)*

*Сергей Сергеич, запоздали;
А мы вас ждали, ждали, ждали.*

6) *Графиня-внучка (Чацкому)*

*Мсьё Чацкий! Вы в Москве! Как были, всё такие? <...>
Вернулись холостые?*

Задание №

2

А) Объясните написание выделенного слова из реплики Лизы – героини комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (см. предыдущее задание, пример №1).

Б) Каково написание и произношение этого и подобных слов в современном русском литературном языке?

Дайте необходимые пояснения, свой ответ аргументируйте.

1)

Лиза (Молчалину)

Скажите лучше, почему

Вы с барышней скромны, а с горнишной

повесы.

Задание №

Прочитайте отрывок из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (издание 1837 года).

А) Назовите слова, написание которых отличается от современного. Укажите, в чём заключаются эти отличия?

Б) Как называются буквы, встречающиеся в данном отрывке и отсутствующие в современном русском алфавите?

В) По каким причинам и когда эти буквы исключили из русского алфавита? Какие ещё буквы наряду с теми, которые встречаются в этом отрывке, были упразднены из русского алфавита в тот же период?

Придетъ ли часъ моей свободы?

Пора, пора! – взываю къ ней;

Брожу надъ морем, жду погоды,

Маню вътрила кораблей.

Подъ ризой бурь, съ волнами споря,

По вольному распутью моря

Когдажъ начну я вольный бѣгъ?

Пора покинуть скучный берегъ

Мнѣ непріязненной стихіи

И средь полуденныхъ зыбей,

Подъ небомъ Африки моей,

Вздыхать о сумрачной Россіи,

Гдѣ я страдалъ, гдѣ я любилъ,

Гдѣ сердце я похоронилъ.

Задание № 4

Объясните значение выделенных слов и словосочетаний в отрывке из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (см. предыдущее задание). Охарактеризуйте отношение этих слов к активному / пассивному запасу языка. Какие из этих слов необходимо включить в словарь устаревших слов?