

Грамматические основы. Нарушение синтаксических норм

- Синтаксические нормы — это нормы правильного построения словосочетаний и предложений. Соблюдение синтаксических норм — важнейшее условие правильности речи.
- Синтаксические нормы включают правила **согласования слов и синтаксического управления, соотнесения частей предложения друг с другом с помощью грамматических форм слов** с той целью, чтобы предложение было грамотным и осмысленным высказыванием.
- Нарушение синтаксических норм приводит к **синтаксическим ошибкам** разного типа.



Задание 7

Это задание проверяет владение синтаксическими нормами русского литературного языка. Нужно вспомнить некоторые виды синтаксических норм, а именно:

- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами;
- правильное построение предложений с однородными членами, связанными союзами *не только..., но и...; как..., так и... и др.*;
- выбор формы сказуемого при однородных подлежащих;
- правильное построение предложений с обособленными определениями и приложениями;
- правильное построение предложений с деепричастными оборотами;
- правильное употребление существительных с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*;
- нормативное построение словосочетаний со связью согласование ();
- правильное употребление предлогов в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*);
- правильное построение предложений с прямой и косвенной речью.

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженном сложносокращенными словами.



При подлежащем, выраженном сложносокращенным словом, сказуемое соответствует форме ведущего слова, образующего это сложное название, например:

ООН постановила (Организация Объединенных Наций); **Роно созвал совещание** (районный отдел народного образования).

Исключение составляют сложносокращенные слова, имеющие грамматическую форму, **т.е. склоняющиеся**. Такие подлежащие оформляют свою связь со сказуемым обычным путем: **Вуз объявил новый набор** (ср.: **Вузом объявлен новый набор**); **ТАСС уполномочен заявить...** (ср.: **Работать в ТАССе**).

В случае, если аббревиатура иноязычная, сказуемое согласуется с подлежащим в среднем роде: **НАТО готовилось к очередному совещанию**. При мысленной подстановке родового слова типа *организация, комитет и т. п.* возможно согласование сказуемого с этим родовым словом: **ФИДЕ (Международная шахматная организация) рассмотрела состав участников предстоящего турнира**.

Подлежащие, выраженные словосочетанием

Среди подлежащих, выраженных словосочетанием, выделяются:

1) существительное количественного значения в сочетании с существительным в форме родительного падежа: *Во дворе, возле крыльца, стояла пара лошадей*; близко по значению этой разновидности подлежащее, имеющее в качестве главного слова существительное со значением группы, совокупности: *Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени*.

2) числительное, местоимение, прилагательное в сочетании с именем существительным (или частями речи, замещающими его) в форме родительного падежа множественного числа с предлогом: *Каждый из нас мечтал стать геологом*; *Один из мальчиков возвратился поздно вечером*.

3) существительное или местоимение в сочетании с формой творительного падежа существительного или местоимения: *Базаров с Аркадием уехали на другой день (Т.)*; *Чук с Геком переглянулись (Гайд.)*; *Мы с тобой, как ты говоришь, молоды, мы хорошие люди (Т.)*;

4) сочетание собирательного существительного (большинство, меньшинство, множество и т.п.) с существительным в форме родительного падежа: *Большинство студентов уже приехали на сессию*.



Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием

- 1. В составе подлежащего может быть количественное существительное типа **большинство, меньшинство, часть**. В этом случае **сказуемое обычно согласуется с подлежащим в единственном числе**, если:
 - а) количественное существительное **не имеет зависимых слов** (**Большинство согласилось с докладчиком**);
 - б) количественное существительное **имеет при себе зависимое слово в родительном падеже единственного числа** (**Большинство собрания согласилось с докладчиком**).
- Сказуемое может быть и в единственном, и во множественном числе, если при слове типа **большинство** **есть зависимое существительное в родительном падеже множественного числа** (**Большинство студентов успело/успели** выполнить лабораторные работы).
- Если в предложении каким-либо образом подчеркивается **множественность субъектов действия** (например, при количественном существительном **имеется несколько зависимых в форме множественного числа**) или **указывается на самостоятельность и активность действий каждого из субъектов**, то сказуемое согласуется с подлежащим **по смыслу, т. е. ставится в форме множественного числа**, например: **Большинство делегатов и гостей съезда выступили** в поддержку этого предложения. **Ряд представителей** нашего завода **принимали** участие в различных соревнованиях.
- Если сказуемое находится в **составе страдательного оборота**, то и при указанных выше условиях сохраняется грамматическое согласование, т. е. форма **единственного числа сказуемого**: **Большинство молодых специалистов направлено на заводы. Ряд** вновь прибывших **товарищей размещён** в новом корпусе.

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием

- Вариативность формы числа сказуемого наблюдается и при подлежащем, которое выражено **сочетанием числительного с существительным**. Ср.: *Пришло пять человек.- Пришли пять человек. Десятка два рабочих стояло вокруг.- Работали двадцать с лишним землекопов. Несколько лошадей стояло в загоне.- Несколько учеников не сдали экзамена.*

При наличии некоторых факторов может предпочитаться либо единственное, либо множественное число сказуемого.

- Сказуемое имеет форму **единственного числа**:
 - а) если подчёркивается **единство или совокупность предметов или действий**: *Туда помещалось сто человек. Строится ещё пять столовых;*
 - б) при обозначении **меры, времени, пространства, веса** и т. п.: *Прошло сорок лет. До зачётов осталось десять дней. На ремонт ушло семь килограммов гвоздей;*
 - в) **при составных числительных, оканчивающихся на один**: *Тридцать один студент приехал в летний лагерь;*
 - г) при словах **тысяча, миллион, миллиард**: *Тысяча солдат отправилась на помощь пострадавшим.*

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием

Сказуемое во множественном числе обычно употребляется в таких случаях:

а) между подлежащим и сказуемым есть другие члены предложения, **особенно причастный оборот с причастием во множественном числе, придаточное предложение с союзным словом *который* во множественном числе.** *Большинство людей, смотревших фильм, высоко оценили работу режиссера; Большинство людей, которые смотрели фильм, высоко оценили работу режиссера;*

б) при существительном есть несколько управляемых форм **во множественном числе:**

Большинство рабочих, инженеров и служащих завода поддержали директора;

в) при подлежащем есть **однородные сказуемые:**

Большинство студентов сдали зачёты и хорошо подготовились к экзаменам;

г) в предложении используется **составное именное сказуемое**, причём именная часть выражена прилагательными и причастиями:

Большинство детей были нарядны и веселы; Большинство домов на этой улице деревянные.

4) если в количественно-именном обороте употреблено числительное:

два, три, четыре (или составное числительное, оканчивающееся на ***два, три, четыре***), ***двое, трое, четверо***: *Два рослых парня подошли к нам;*

б) если при количественно-именном обороте есть определение, обычно в виде слов ***все, эти, указанные, оставшиеся*** и под.: ***Все семь лыжников пришли одновременно.***

В остальных случаях сказуемое возможно в форме как единственного, так и множественного числа.

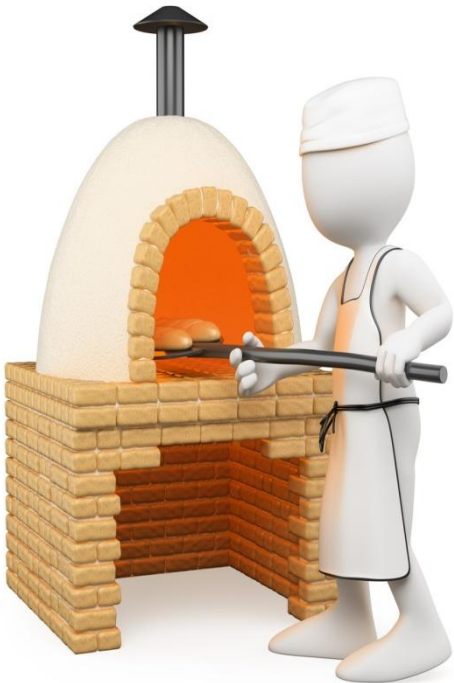


Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием

- Подлежащее может выражаться оборотами типа *брат с сестрой, преподаватель со студентами, старик с собакой*. В этом случае сказуемое согласуется с подлежащим в **единственном числе**, если необходимо указать, что *основным производителем действия является лицо, обозначенное существительным в именительном падеже*, а существительное в творительном падеже играет роль дополнения, обозначая лицо или существо, сопутствующее основному производителю действия. Например: ***Брат с младшей сестрой отправился на прогулку. Мать с ребёнком ходила к врачу. Вошёл старик с собакой.***
- Если же в предложении подчёркивается **самостоятельность** действий каждого из тех, кто обозначен существительными в именительном и в творительном падежах, то сказуемое имеет форму **множественного** числа: ***Брат с младшей сестрой возвратил с прогулки порознь. Дед с внуком отправились на рыбалку.***
- В случае, если вместо первого существительного в таком подлежащем стоит личное местоимение *я* или *ты*, то сказуемое согласуется с подлежащим в **единственном числе**. ***Ты с Митей пойдёшь дальше, а я с ребятами останусь здесь.*** (Ср.: ***Вы с Митей пойдёте дальше, а мы с ребятами останемся здесь.***)



Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием



- Подлежащее, выраженное существительным, может иметь при себе приложение. Обычно род и число приложения не влияют на согласование сказуемого с подлежащим: *Неподалёку **росло дерево** саксаул. Журнал «Юность» опубликовал новую повесть Б.Васильева. Автомобиль "Жигули" выпускается Волжским автозаводом.*
- При сочетании существительного, обозначающего звание, профессию, должность и т. п. с **собственным именем лица сказуемое согласуется с последним**, например: *Врач **Петрова** принимала больных. Повар **Иванова** испекла вкуснейшие пирожки.*

Построение предложений с однородными членами

Если однородные члены имеют общий главный член, необходимо учитывать, что каждый из однородных членов должен быть лексически и грамматически соотнесён с этим общим главным членом. В речи наиболее распространено два типа недочётов.

Во-первых, нарушаются нормы лексической сочетаемости:
Надо больше прислушиваться к мнению ребят и их запросам.

В данном случае главное слово – глагол *прислушиваться* может сочетаться только с первым из однородных членов (*прислушиваться к мнению ребят*). Со вторым однородным членом глагол сочетаться не может (*прислушиваться к запросам*), поскольку мнение услышать можно, а запросы услышать нельзя!

- Во-вторых, в речи часто нарушаются нормы синтаксической сочетаемости. Достаточно частотной в речи является ошибка, связанная с использованием *одной управляемой формы при однородных членах*. Это возможно, если оба однородных члена имеют одинаковое управление (*Он прекрасно **знал и ценил творчество** этого драматурга*). Если однородные члены имеют разное управление, то использование одного дополнения неправомерно.
- Так, предложение: *Декабристы любили и восхищались **русским народом*** – содержит одно дополнение в творительном падеже, но глаголы *любить* и *восхищаться* имеют разное управление: *любить кого-либо/что-либо; восхищаться кем-либо/чем-либо*. Чтобы избавиться от такого рода ошибок и избежать тавтологии (повтора), можно, например, использовать в одном случае существительное, а в другом – местоимение: *Декабристы любили русский народ и восхищались им.*



Обратите внимание!

Не следует соединять как однородные члены разнотипные синтаксические конструкции:

- член предложения и придаточное предложение:
Я не люблю войну и когда получаю двойку;
- обособленное определение и определительное придаточное:
В жюри избрали Попова, занявшего первое место в турнире и который отличался спокойствием;
- обособленное обстоятельство (в частности, деепричастный оборот) и обстоятельственное придаточное предложение:
Когда гулял по городу и увидев несчастных детей, он задумал написать картину;
- обособленные обстоятельства и обособленные определения:
Изменивший присяге и общаясь с Пугачёвым, Швабрин проявил себя как низкий человек.



Обратите внимание!

- Достаточно часто в речи нарушается порядок слов при использовании двойных сопоставительных союзов (*не только..., но и; не столько..., сколько; как..., так и; хотя..., но* и др.), повторяющихся союзов (*то... то; не то... не то* и др.). **Части таких союзов должны стоять непосредственно рядом с однородными членами!**

Например, нежелательным с точки зрения порядка слов будет такое предложение: *Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах.* Однородными в этом предложении являются сказуемые – *осмотрели* и *побывали*. Поэтому части двойного союза должны находиться **непосредственно перед каждым из них**: *Мы не только осмотрели древнюю часть города, но и побывали в новых районах.*

Нарушен порядок расположения повторяющегося союза *то... то* в предложении: *То проедет подвода, то машина.* Однородными здесь являются подлежащие. Поэтому союз должен стоять непосредственно перед ними: *Проедет то подвода, то машина.*



Обратите внимание!



Если однородные члены имеют разные предлоги, то пропуск одного из них недопустим!

Например: *На заводах и научно-исследовательских институтах вновь проходят стихийные митинги.* В данном случае первый однородный член (*на заводах*) употребляется с предлогом **на**, а второй требует предлога **в** (*в научно-исследовательских институтах*), поэтому грамматически верной будет только конструкция: ***На заводах и в научно-исследовательских институтах вновь проходят стихийные митинги.***

Обратите внимание!

- **Не допускается** объединение в ряду однородных членов полной и краткой формы прилагательных или причастий:

Поэт худ и высокий; Он озадачен и расстроенный.

- Не рекомендуется объединение в одном ряду инфинитива и существительного:

Я люблю чистоту и читать книги.



Обратите внимание!

- В предложениях с однородными членами сочинительной связью объединяются компоненты, обозначающие **логически сопоставимые понятия**. Речевым недочётом является объединение слов, обозначающих родовые и видовые понятия, скрещивающиеся (частично совпадающие по объему) понятия (*люди и женщины, овощи и морковь*), а также слов, далёких друг от друга по значению:

Больше всего люблю бананы, субботу и телевизор.

- Следует избегать конструкций, в которых управляемое слово может быть отнесено к разным рядам однородных членов:

Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. В данном случае предложение содержит три существительных в родительном падеже (*ликвидации, неполадок, ремонта*). Поэтому союз и может объединять как формы *ликвидации* и *ремонта*, так и формы *неполадок* и *ремонта*. Поскольку в непосредственной близости находятся формы *неполадок* и *ремонта*, то можно решить, будто *жилцы требовали ликвидации ремонта*.



Обратите внимание!

- **Пропуск предлога при однородных членах.**
Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.
Перед словом «скверах» необходимо добавить предлог «в», так как это слово не употребляется с предлогом «на». **Правильный вариант:**
Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах.
- смешение родо-видовых понятий в ряду однородных членов.
В пакете лежали апельсины, сок, бананы, фрукты. «Апельсины» и «бананы» являются видовыми понятиями по отношению к слову «фрукты», следовательно, не могут стоять с ним в одном ряду однородных членов. **Правильный вариант:** *В пакете лежали сок и фрукты: бананы, апельсины.*
- употребление в одном ряду однородных членов логически несовместимых понятий: *Провожающие шли с сумками и печальными лицами.*
- соединение в одном ряду однородных членов скрещивающихся понятий.
Навстречу двигались жители села, мужчины, дети. «Мужчины» и «дети» также являются «жителями села».

Обратите внимание!



- Предложения с **обобщающим словом при однородных членах**. Необходимо учитывать, что все однородные члены должны стоять в том же падеже, в котором стоит обобщающее слово. Рассмотрим предложение: **Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой**. В данном предложении обобщающее слово «русских классиков» стоит в форме Р.п., а все однородные члены: «Гоголь, Тургенев, Толстой» в форме И.п. Следовательно, данное предложение построено неверно. **Правильный вариант: Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголя, Тургенева, Толстого.**

Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих

Выбор формы сказуемого во многом зависит от порядка расположения группы подлежащего и группы сказуемого.

- При прямом порядке слов (подлежащие стоят перед сказуемым) обычно **употребляется форма множественного числа сказуемого**:

Крик и рыдание слышались из соседней комнаты.

- При обратном порядке слов чаще употребляется **форма единственного числа, причём сказуемое согласуется с ближайшим из однородных членов**:

Из соседней комнаты слышался крик и рыдание.

Вместе с тем форма множественного числа сказуемого может встречаться и при обратном порядке слов.

Ср.: Из соседней комнаты слышались крик и рыдание.

Наиболее часто такое явление наблюдается в том случае, если одно из подлежащих стоит в форме множественного числа.

В постель её уложили ревность и слёзы (Чехов).

Кроме того, форма множественного числа предпочтительнее, если подчёркивается **большое число действующих лиц** (обычно это одушевлённые субъекты):

Кричали Витя, Павлик, Кирилл и бежавший кругом них Арсений Романович.



Правильное построение предложений с обособленными приложениями

- Если в предложении содержится **имя собственное, заключенное в кавычки и являющееся названием чего-либо** (спектакля, кинофильма, газеты, журнала, книги и т.п.), то необходимо обратить внимание на **наличие перед ним имени нарицательного, относящегося к этому имени собственному**. Если такое нарицательное существительное стоит перед собственным, то изменяется только оно, а **имя собственное всегда стоит в И.п.**
- Если же нарицательное существительное отсутствует, то изменяется (по необходимости) имя собственное. Сравним три предложения:
 - 1) *В романе (п.п.) «Обломов» (им.п.) обнажается сложная взаимосвязь рабства и барства.*
 - 2) *В «Обломове» (п.п.) обнажается сложная взаимосвязь рабства и барства.*
 - 3) *В романе (п.п.) «Обломове» (п.п.) обнажается сложная взаимосвязь рабства и барства.*

Первые два предложения построены грамматически верно, в **третьем содержится грамматическая ошибка**, так как при наличии имени нарицательного собственное должно стоять в Им.п.



Построение предложений с причастным оборотом

В предложениях, содержащих причастный оборот, необходимо обращать внимание на следующие моменты:

- 1) **согласование причастия с определяемым словом в роде, числе и падеже.**

Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь. Определяемое слово «образ» стоит в Им.п., ед.ч., м.р., а причастие «созданные» - в Им.п., мн.ч. Следовательно, данное предложение построено грамматически неверно. Правильный вариант: **Образ поэта - пророка, созданный Пушкиным, определял и его собственную жизнь.**

- 2) **определяемое слово не должно разрывать причастный оборот, оно может стоять только перед ним или после.**

Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве. Определяемое слово «снайпера» разрывает в данном предложении причастный оборот «засевшего на дереве», следовательно, в этом предложении содержится грамматическая ошибка. Правильные варианты: *Мне было поручено уничтожить снайпера, засевшего на дереве. Мне было поручено уничтожить засевшего на дереве снайпера.*

- 3) **необходимо правильно найти определяемое слово.**

Он видит лицо (какое?) сына, внимательно прислушивающееся к разговору.

В данном предложении определяемым является слово «сына», а не «лицо», следовательно, верный вариант: *Он видит лицо сына (какого?), внимательно прислушивающегося к разговору.*



Правильное построение предложений с обособленными определениями, выраженными причастным оборотом



Очень частотны в речи ошибки, связанные с нарушением порядка расположения причастного оборота и определяемого слова.

Нормой предусматривается расположение причастного оборота непосредственно перед определяемым словом (ср.: *приехавшие в лагерь студенты*) **или после него** (*студенты, приехавшие в лагерь*).

Чаще всего в речи допускается два типа ошибок и недочётов:

- **причастный оборот, расположенный после определяемого слова, отделяется от главного слова другими словами.**
- Ср.: *Студенты спешат к реке, приехавшие в лагерь* – грамматически некорректное предложение; **правильный вариант: *Студенты, приехавшие в лагерь, спешат к реке*;**
- **определяемое слово включается в середину причастного оборота.**
- Например: *У него было покрасневшееся лицо от мороза* – грамматически некорректное предложение, поскольку здесь нарушены законы словосочетания: *покрасневшееся от мороза, а не лицо от мороза*. **Грамматически корректным будет вариант: *У него было покрасневшееся от мороза лицо*.**

Правильное построение предложений с деепричастными оборотами

- Выбирая правильное продолжение предложения, начинающегося с деепричастного оборота, следует учитывать, что действие, о котором идет речь в обороте, является **добавочным по отношению к основному действию**, речь о котором идет в сказуемом. Следовательно, как основное, так и добавочное действие должно выполняться одним и тем же лицом. Поэтому, прежде всего очень важно обращать внимание на наличие подлежащего (существительного или местоимения в Им.п). Но еще раз **подчеркиваем**: субъект, названный в подлежащем, должен выполнять **оба действия**. Сравним два предложения:

1. Выбирая стиль одежды, подчеркивается индивидуальность.

2. Выбирая стиль одежды, я всегда советуюсь с подругой.

В обоих предложениях есть подлежащее. Но при этом в 1 предложении подлежащее «индивидуальность» не может выполнять действие, о котором идет речь в деепричастном обороте («индивидуальность» не может «выбирать стиль одежды»). **Следовательно, в этом предложении содержится грамматическая ошибка.**

Во 2 предложении подлежащее «я» выполняет и основное действие, заключенное в сказуемом «советуюсь», и добавочное, заключенное в деепричастии «выбирая». Значит, **это предложение не содержит грамматической ошибки.**

Важно также обращать внимание на то, что субъект, выполняющий оба действия, может быть формально не выражен. Речь в данном случае идет об определенно-личных и неопределенно-личных предложениях.

- Этот подразумеваемый субъект должен выполнять оба действия!**

Сказуемое в таких предложениях может быть выражено глаголом в одной из трех форм:

- в форме **повелительного наклонения** (*Приехал в Москву, обязательно **сходите** на Красную площадь*);
- в форме **1-го или 2-го лица изъявительного наклонения**: *Читая текст, обращаю внимание на способы выражения авторской позиции.* (Подлежащее «я» легко восстанавливается и относится как к сказуемому, так и к деепричастию);
- ? в форме **инфинитива в значении повелительного наклонения** (*Приехал в Москву, **нужно сходить** на Красную площадь*).
- Обратите внимание!**
- 1. Деепричастный оборот не может быть употреблен, если действие, выраженное глаголом - сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, **относятся к разным лицам** (нельзя: «*Прочитав текст, план составляет легко*»).
- 2. Деепричастный оборот не может быть употреблен в **безличном предложении** (нельзя: «*Вернувшись в Петербург, Некрасову нездоровилось*»).
- 3. Если предложение выражено **конструкцией со страдательным причастием**, деепричастный оборот не может быть употреблен, так как исполнитель действия, выраженного сказуемым, и исполнитель действия, выраженный деепричастием, не совпадают (нельзя: «*Прочитав задания КИМа, сочинение будет написано*»).



Замена прямой речи косвенной



Предложения с прямой речью	Предложения с косвенной речью
« Мой дед землю пахал», - с надменной гордостью отвечал Базаров.	Базаров отвечал с надменной гордостью, что его дед землю пахал.
«Я жить хочу!» - написал Лермонтов в одном из стихотворений.	Лермонтов написал в одном из стихотворений, что он хочет жить.
«Огонь!» - приказал Раевский.	Раевский приказал, чтобы открыли огонь
Перед дуэлью с Грушницким Печорин горько спрашивает себя: «Зачем я жил? Для какой цели родился?»	Перед дуэлью с Грушницким Печорин горько спрашивает себя, зачем он жил и для какой цели родился.

Ошибки в построении предложения с косвенной речью

Самой распространенной ошибкой при построении предложений с косвенной речью является использование в придаточной части **местоимений 1 и 2 лица**. Это допустимо лишь при передаче прямой речи.

С душевным смятением и тревогой Сергей Есенин пишет, что «я последний поэт деревни».

Правильные варианты:

*С душевным смятением и тревогой Сергей Есенин **пишет**: «**Я** **последний поэт деревни**».*

*С душевным смятением и тревогой Сергей Есенин **пишет**, что **он** **последний поэт деревни**.*



Средства выражения синтаксических отношений в словосочетании



- В конструировании словосочетаний большая роль принадлежит **предлогам**, которые вместе с формой слова служат средством связи слов. **Они уточняют значение падежных форм слова.** Например: *подойти к лесу, прогулка в лесу; забота о людях, находиться на людях; любовь к родине, разлука с родиной; надежда на успех, прийти к успеху.*
- В современном русском языке очень продуктивны **словосочетания с предлогами**, они часто приходят на смену беспредложным или употребляются параллельно с ними, подчеркивая стилистическую дифференцированность.
Примеры: *опыт создания - опыт по созданию; откладывать отъезд - откладывать с отъездом; перспективы развития - перспективы по развитию; оттягивать ответ - оттягивать с ответом; сроки устранения брака - сроки по устранению брака; опыт создания аппаратуры - опыт по созданию аппаратуры; уроки русского языка - уроки по русскому языку.* Вторые варианты в приведенных парах словосочетаний стилистически связаны с деловой речью

Правильное употребление существительных с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

- Предлоги *благодаря, согласно, вопреки, наперекор* сочетаются с существительными в Д.П.: **согласно предписанию** (не «согласно с предписанием»!).

Не путайте

- **предлог** *благодаря* (*Я приехал на «Поле чудес» благодаря спонсорам*) и
- **деепричастие** (***Благодаря*** родителей, не забудьте сказать добрые слова и учителям).
- Предлог *по* в значении "после" требует П.П.: ***по приезд***е (не «по приезде»!), ***по возвращени***и (не «по возвращению»), ***по прибыти***и и т.п..



Нормы управления

- При обозначении пространственных отношений для указания обратного направления предлогу *в* соответствует предлог *из*, а предлогу *на* — предлог *с*.

В ←→ ИЗ
НА ←→ С

Например: *поехал в Москву — приехал из Москвы; отправился на Кавказ — вернулся с Кавказа.*

- Неправильно используются конструкции со словами, близкими по значению, или однокоренными словами, требующими различного управления (разных падежей).
Например: *беспокоиться о ком-нибудь, но тревожиться за кого-нибудь.*
- Неправильно используются предлоги **ввиду, вследствие, благодаря, в силу** для выражения причинно-следственных отношений; предлог **по** — для выражения временных значений; предлоги **в, из** — для обозначения пространственных отношений.



Нормы управления

- Важное значение для построения предложений имеет правильный выбор падежной формы существительного, местоимения, а также правильный выбор предлога в словосочетаниях. Наиболее типичны следующие ошибки:
 - Предложное сочетание** используется вместо беспредложной конструкции. Например: *разъяснение о смысле указа* вместо *разъяснение смысла указа*.
 - Беспредложная конструкция** употребляется вместо предложного сочетания. Например: *потребность знаний* вместо *потребность в знаниях*.
 - В предложной конструкции** используется неверный предлог. Например: *указал о том* вместо *указал на то*.



ЗАПОМНИТЕ!

беспокоиться о ком
тревожиться за кого
идентичный чему
сходный с чем
надеть что на что
одеть кого во что
обращать внимание на что
уделять внимание чему
отзыв о чем
рецензия на что
превосходство над чем
характеристика кого, на кого

заведовать (заведующий) чем
командовать (командующий) чем
управлять (управляющий) чем
апеллировать к кому/чему
говорить о ком/чем



рецензия на что
превосходство над чем
преимущество перед чем
предостеречь от чего
предупредить о чем
препятствовать чему
тормозить что
уверенность в чем
вера во что
уплатить за что
оплатить что
гордиться кем/чем
задуматься над чем, о чем
неприемлемый для кого/чего
непримиримый к кому/чему
указать что, на кого/что

Построение сложноподчиненных предложений.

Предложения, в которых придаточная часть присоединяется с помощью союзного слова «кто».

- Обычно такие предложения начинаются со слов: **«все, кто...», «те, кто...», «тот, кто...», «никто из тех, кто...»** и т.п. Важно помнить, что **местоимение «кто» употребляется только с глаголами в форме ед.ч.** При этом также необходимо обращать внимание на единство грамматических форм подлежащего и сказуемого в главной части предложения. **Все, кто интересуется театром, знают** имя Алексея Бахрушина – основателя музея истории театра. Данное предложение построено грамматически верно. Ошибочными были бы следующие варианты такого предложения: **Все, кто интересуЮтся** (мн.ч. вместо ед.ч.) театром, **знают** имя Алексея Бахрушина – основателя музея истории театра. **Все, кто интересуется** театром, **знаЕт** (ед.ч. вместо мн.ч.) имя Алексея Бахрушина – основателя музея истории театра.
- **неверное присоединение придаточной части, создающее неоднозначность восприятия смысла предложения.** *В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет Сквозник-Дмухановский.* При таком построении предложения неясно, к какому из слов относится придаточная часть «*которым управляет Сквозник-Дмухановский*». Правильный вариант: **В письме говорилось, что в город, которым управляет Сквозник-Дмухановский, едет ревизор.**



Самостоятельная работа



Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А

Нельзя не гордиться теми писателями, которые прославляют страну в своих произведениях.

1

неправильное построение предложения с косвенной речью

Б

Замечательная экскурсия в Ясную Поляну понравилась как взрослым, а также и детям.

2

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В

Немало гениев вошли в мировую историю.

3

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г

Пушкин писал, что «не дай мне Бог сойти с ума».

4

ошибка в построении предложения с однородными членами

Д

М.Ю.Лермонтов был с детства одарен и очень способный.

5

нарушение норм согласования

Ответы:

А – 7

Б – 4

В – 2

Г – 1

Д – 6

6

неправильное одновременное употребление полной и краткой формы прилагательного в составном сказуемом

7

неправильное построение сложного предложения

Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А

Множество людей, знающие о роли труда в формировании различных способностей, достигли значительных успехов в своей жизни.

1

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б

Анализируя творческий путь гениев, мы можем учиться и брать с них пример.

2

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В

Благодаря советов Безухова Андрей Болконский начал возрождаться к жизни.

3

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г

Этот проблемный текст о гениях произвели на меня огромное впечатление.

4

ошибка в построении предложения с однородными членами

Д

Прочитав текст о гениях, мои мысли обратились к Пушкину.

5

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 6

Б – 4

В – 1

Г – 2

Д – 5

6

нарушение согласования причастия с определяемым словом

7

неправильное построение предложения с косвенной речью

Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А

Сначала приговорив Достоевского к смертной казни, решение заменилось каторгой и поселением в Сибири.

1

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б

По приезду на Байкал писатель услышал от местных жителей немало увлекательных легенд.

2

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В

Заимствованные слова из английского языка сохраняют исконное ударение.

3

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г

Бойкот наркотиков должен стать в России нормой.

4

нарушение норм управления

Д

Отношение М. Шолохова к войне в романе «Тихом Доне» проявляется во многих деталях и образах.

5

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 5

Б – 1

В – 6

Г – 4

Д – 3

6

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7

неправильное построение предложения с косвенной речью

Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А

Вопреки вашего предсказания моя поездка в Ясную Поляну прошла замечательно.

1

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б

На очень высоком уровне стояли в журнале «Современнике» литературная критика и библиография, и этим он был обязан Белинскому.

2

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В

Окончив весной Петербургскую консерваторию, Чайковского пригласили в число ее профессоров.

3

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г

Куприн верил о том, что только в любви раскрывается личность.

4

ошибка в построении предложения с однородными членами

Д

Талант и гениальность может передаваться на генном уровне.

5

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 1

Б – 3

В – 5

Г – 6

Д – 2

6

нарушение норм управления

7

неправильное построение предложения с косвенной речью

Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А

Согласно завещания А.С.Пушкина похоронили в Святогорском монастыре.

1

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б

Увидев умирающего князя Андрея Болконского, слёзы хлынули из глаз Наташи.

2

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В

В «Фаталисте» рассказывается о жизни Печорина, служившего на Кавказе и решившем испытать свою судьбу.

3

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г

Софья, чтобы досадить и рассердить Чацкого, распускает сплетню о его безумии.

4

ошибка в построении предложения с однородными членами

Д

Проводимые часы в семье были для Николая Ростова бесценными.

5

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Ответы:

А – 5

Б – 1

В – 7

Г – 4

Д – 6

6

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7

нарушение согласования причастия с определяемым словом

Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А

Звучит «Песня Сольвейг» Грига и наполнила душу чистейшими переживаниями и эмоциями.

1

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б

Коллекцию собранных картин за долгие годы Третьяков отдал в музей.

2

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В

Читателю интересны не только чувства героев романа, а также их поступки.

3

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм

Г

Находясь в эмиграции, у писателя родилась дочь.

4

ошибка в построении предложения с однородными членами

Д

Хочется поздравить всех, кто победили на олимпиаде по литературе.

5

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 3

Б – 6

В – 4

Г – 5

Д – 2

6

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7

неправильное построение предложения с косвенной речью

Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А

Проверенные письма Бенкендорфом были возвращены поэту.

1

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б

В стихах Пушкина выражается уверенность и любовь к будущему России.

2

неправильное построение предложения с косвенной речью

В

Дерсу Узала оглянулся и увидел в два раза больше его медведя.

3

ошибки в построении сложноподчинённых предложений

Г

К светскому обществу князь Андрей относится с презрением, в котором вынужден бывать.

4

ошибка в построении предложения с однородными членами

Д

Когда Гринёв поправился, он сказал Маше, что я посылаю письмо и жду родительского благословения.

5

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 6

Б – 4

В – 7

Г – 3

Д – 2

6

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7

нарушение нормативного порядка слов

	Предложения			Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения
А	Гринёва никогда не оставляла надежда к встрече с Машей.		1	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б	В картине Репина изображены бурлаки на Волге.		2	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В	Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану.		3	нарушение норм управления
Г	Вера Игнатьевна Мухина, известный советский скульптор, создал монумент «Рабочий и колхозница».		4	ошибка в построении предложения с однородными членами
Д	Вошедший был одет в крестьянский армяк, обросший бородой.		5	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
			6	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
			7	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Ответы:

А – 3

Б – 1

В – 3

Г – 7

Д – 6

Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А

Герасим с разбитым сердцем и кирпичом в руках направился к реке.

1

нарушение норм управления

Б

Героический конь Карагёз помог Казбичу избежать от верной гибели.

2

нарушение порядка слов в словосочетаниях

В

Вернувшийся отряд Давыдова в лагерь привел с собой пленных французов.

3

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г

Заметно возмужав, медведей изредка выводили перед окнами Кирилы Петровича.

4

ошибка в построении предложения с однородными членами

Д

Игорь решил пойти на половцев не летом, а весной со своим братом Всеволодом.

5

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 4

Б – 1

В – 6

Г – 5

Д – 2

6

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7

неправильное построение предложения с косвенной речью

Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А Как только Пугачёв велел привести Швабрина, и через некоторое время он вошел в избу.

1 неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б Мишка оплатил за купленный четырёхтомник романа «Война и мир» и радостно побежал домой.

2 нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В Некоторые из учеников, кто любит и ценит книгу, имеет дома огромную библиотеку.

3 нарушение порядка слов в словосочетаниях

Г При выбытии из университета пользователи обязаны вернуть в библиотеку числящиеся за ними книги.

4 ошибка в построении предложения с однородными членами

Д Репину рассказали про ответ на письмо казаков турецкому султану.

5 ошибки в построении сложноподчинённых предложений

Ответы:

А – 5

Б – 6

В – 2

Г – 1

Д – 3

6 нарушение норм управления

7 неправильное построение предложения с косвенной речью

Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А

В журнале «Юности» была впервые опубликована повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие».

1

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б

Печорина можно упрекнуть чёрствостью и эгоизмом.

2

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В

Мы знаем писателей, благодаря которых оживают страницы истории.

3

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г

Гринёв сказал, что я подарил Пугачёву заячий тулуп.

4

ошибка в построении предложения с однородными членами

Д

Вернувшись в Россию, у него возникла идея написать о событиях гражданской войны.

5

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 3

Б – 6

В – 1

Г – 7

Д – 5

6

нарушение норм управления

7

неправильное построение предложения с косвенной речью

Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А

Работу над романом "Обломовым" писатель закончил в 1859 году и опубликовал в журнале "Отечественные записки»

1

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б

Многие из тех, кто увлечён астрономией, знает расположение, движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и образованных ими систем.

2

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В

История России с 1725 по 1762 гг ознаменована рядом дворцовых переворотов, и вследствие частым сменам лиц, стоявших во главе государства, высшая власть слабела.

3

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г

Тарас Бульба сказал сыновьям, что поедете в Запорожскую Сечь и будете сражаться с ляхами.

4

ошибка в построении предложения с однородными членами

Д

Писатель закончил и познакомил читателей со своим новым романом.

5

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 3

Б – 2

В – 1

Г – 7

Д – 4

6

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7

неправильное построение предложения с косвенной речью

	Предложения		Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения
А	Сократ, знаменитый древнегреческий философ, уверял, что «я знаю, что ничего не знаю».	1	нарушение согласования причастия с определяемым словом
Б	Всем с детства знакома история Маугли, воспитанного волчьей стаей и сражающемся с тигром Шерханом.	2	нарушение нормативного порядка слов
В	Герой рассказа отказался со всеми партизанами участвовать в освобождении села от фашистов.	3	неправильное одновременное употребление полной и краткой формы прилагательного в составном сказуемом
Г	В этнографическом музее представлен быт многих народов, населяющих край: русские, казахи, татары, уйгуры, украинцы.	4	ошибка в построении предложения с однородными членами
Д	Сонечка Мармеладова была кроткой, тиха и безответна.	5	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	<div data-bbox="202 1100 629 1428" style="background-color: yellow; padding: 5px;"> <p>Ответы: А – 7 Б – 1 В – 2 Г – 4 Д – 3</p> </div>	6	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
		7	неправильное построение предложения с косвенной речью

	Предложения			Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения
А	Я приобрёл книгу Тургенева, опубликованного ещё при жизни писателя.		1	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Б	Есть немало произведений, повествующих о детстве автора в мировой литературе.		2	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В	Сборник «Донские рассказы» Шолохова потрясли меня до глубины души.		3	нарушение норм управления
Г	Декабристов, приговорённых на сибирскую каторгу, очень поддержали приехавшие к ним жёны и любимые.		4	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Д	Читая об убийстве старухи-процентщицы, волосы стояли дыбом.		5	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
	<div data-bbox="202 1100 629 1413" style="background-color: yellow; padding: 5px;"> <p>Ответы: А – 7 Б – 6 В – 2 Г – 3 Д – 1</p> </div>		6	нарушение нормативного порядка слов
			7	нарушение согласования причастия с определяемым словом

	Предложения			Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения	
А	Вопреки предостережения Максима Максимыча Бэла всё-таки вышла за пределы крепости.		1	неправильное построение предложения с косвенной речью	
Б	Посетители книжной выставки ожидали и надеялись на встречу с известным публицистом.		2	ошибки в построении сложного предложения	
В	В «Печальном детективе» В.Астафьев поднял проблемы, волнующих многих его современников.		3	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	
Г	М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «не жду от жизни ничего я».		4	ошибка в построении предложения с однородными членами	
Д	Соня долго размышляла, что будет ли преступлением погубить свою душу, чтобы спасти бы жизнь детей.		5	нарушение согласования причастия с определяемым словом	
	Ответы: А – 7 Б – 4			6	неправильное построение предложения с косвенной речью
	В – 5 Г – 6 Д – 2			7	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Предложения				Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения
А	В романе «Война и мир» для нас как интересен образ Кутузова, так и образ Наполеона.		1	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б	Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.		2	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В	Борис, дядя которого решает послать в Сибирь, приходит проститься с Катериной.		3	нарушение норм управления
Г	По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.		4	ошибка в построении предложения с однородными членами
Д	Островский показал в Катерине борющийся характер против отживших устоев.		5	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
			6	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
			7	неправильное построение сложного предложения

Ответы:

А – 4

Б – 5

В – 7

Г – 3

Д – 6

	Предложения			Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения
А	А.С. Грибоедов не только был выдающимся драматургом, но и блестящим дипломатом.		1	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б	В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви.		2	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В	Мне нравится отвага Данко и его альтруизм.		3	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г	А.Т.Твардовский писал, что «я убит подо Ржевом».		4	ошибка в построении предложения с однородными членами
Д	Идя на свой первый бал, у Наташи Ростовой возникало естественное волнение.		5	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	Ответы: А – 4 Б – 6 В – 2 Г – 7 Д – 5		6	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
			7	неправильное построение предложения с косвенной речью

	Предложения			Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения
А	Марина Цветаева уехала с Крыма 25 ноября 1917 года.		1	неправильное одновременное употребление полной и краткой формы прилагательного в составном сказуемом.
Б	Поэзия Михаила Лермонтова многогранна и поучительная.		2	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В	В 1828 году Лермонтов получил образование по гуманитарному профилю в Благородном пансионе и общается с семьей Лопухиных.		3	ошибка в построении предложения с однородными членами
Г	Лермонтов был не только прекрасным поэтом, так и талантливым художником.		4	ошибка в употреблении предлога
Д	Поэт утверждал, что «моя душа, я помню с детских лет, Чудесного искала...»		5	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
			6	нарушение видо-временной соотнесённости глаголов.
			7	неправильное построение предложения с косвенной речью

Ответы:

А – 4

Б – 1

В – 6

Г – 3

Д – 7

	Предложения			Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения
А	В 1827 году по прибытию в Москву Лермонтов начал писать стихи, создал первые поэмы.		1	нарушение нормативного порядка слов
Б	В записках Сушковой со вздернутым носом и язвительно-насмешливой улыбкой Лермонтов рисуется невзрачным, неуклюжим, косолапым мальчиком.		2	Нарушение норм управления
В	Кокетничая с Лермонтовым, издёвка звучала в каждом слове Сушковой.		3	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г	В ответ его чувствам Лермонтову предлагали "волан или веревочку, угощали булочками с начинкой из опилок".		4	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Д	Летом 1820 года Лермонтов с бабушкой гостили на Минеральных водах		5	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	Ответы: А – 4 Б – 1 В – 5 Г – 2 Д – 7		6	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
			7	ошибка в употреблении предлога

Предложения

Грамматические ошибки в структуре словосочетания и предложения

А

Влияние Лермонтова прослеживается в творчестве многих писателей: И.С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф.М. Достоевский.

1

неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б

Развивая многие художественные принципы Пушкина, новый этап выразился в формировании русского общественного сознания.

2

нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В

Точностью и чистотой языка Лермонтова восхищался Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.

3

нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г

Лермонтов сблизился с редакцией журнала «Отечественных записок», познакомился с критиком В.Г. Белинским.

4

ошибка в построении предложения с однородными членами

Д

Осуждавшие стихи не только убийцу, но и придворную знать — виновницу свершившейся трагедии, разошлись по всей России.

5

неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Ответы:

А – 4

Б – 5

В – 2

Г – 3

Д – 6

6

нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7

неправильное построение предложения с косвенной речью



Спасибо за внимание!

Егорова Г.Т., ведущий методист издательства "Экзамен", Москва

Литература

Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И.
Современные русский язык. М., Логос,
2002

С.Н.Цейтлин «Речевые ошибки и их
предупреждение»: С-П., 1997

Русская грамматика М., Наука,1980

www.genon.ru

www/licey.net

www.gramota.ru

