

Учимся писать рецензию

Рецензия на литературное произведение как жанр

Урок русского языка в 11-м классе учителя
МОУ СОШ с.п. Второй Лескен
Сомгуровой Арины Борисовны.

Рецензия (от латинского “recensio” – разбор, оценка) может быть создана на научное, художественное произведение или на ученическую работу.

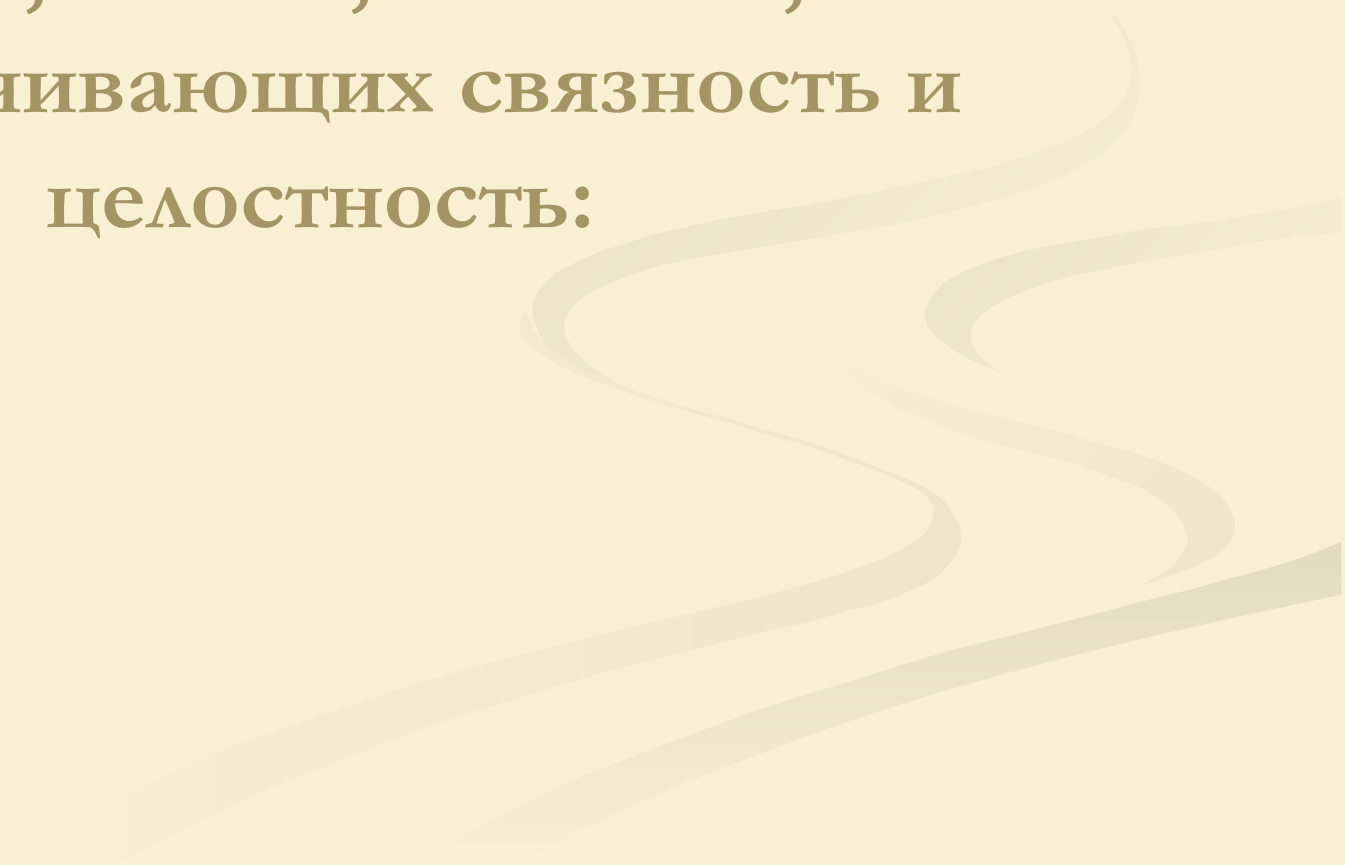
Задачи жанра:

- Информативная
- Критическая
- Оценка прочитанного
- Привлечь внимание к прочитанному

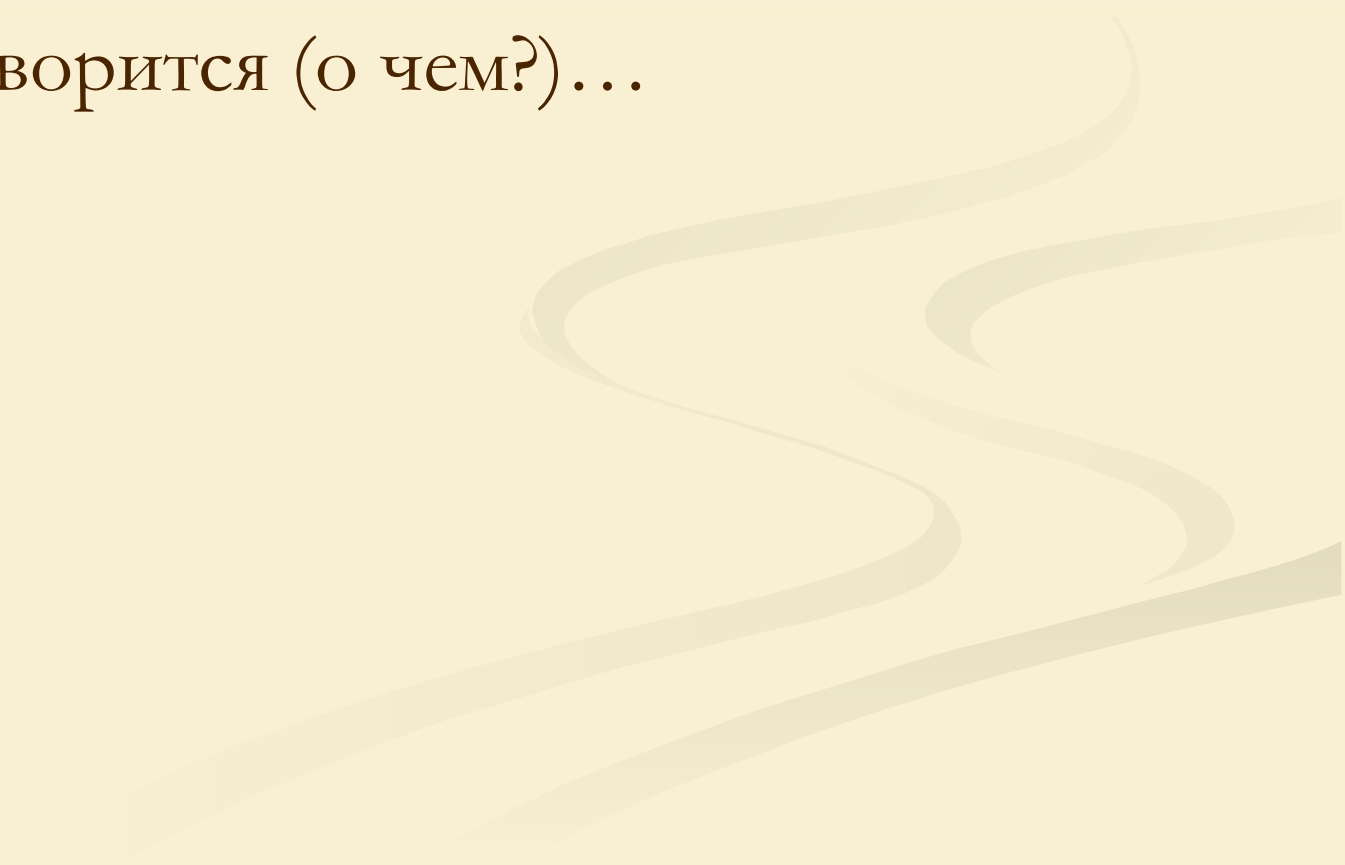
План рецензии

- Тема и идея текста
- Особенности композиции
- Выразительность речи
- Актуальность проблематики
- Собственное мнение о прочитанном

Выражение личностных
восприятий с помощью сочетаний
слов, клише, штампов,
обеспечивающих связность и
целостность:



Тема

- Глубоко взволновала тема...
 - Текст посвящен актуальному вопросу...
 - В тексте говорится (о чем?)...
- 

Проблема

- В центре внимания автора находится...
- По ходу рассказа автор вновь возвращается к проблеме...
- Легко догадаться, что автора волнует проблема...
- Автор в самом начале ставит острую проблему...

Идея

- Центральная идея текста может быть сформулирована так...
- Для передачи главной идеи текста...
- Основная идея текста заключается в том...


Выразительность речи

- Одной из отличительных черт автора является метафорическая насыщенность...
- Оригинальность текста в метафоре...
- Сама тема определяет языковые средства...
- У автора неплохой дар делать необычные сравнения...
- В тексте используется развернутое сравнение...

Актуальность проблематики

- Данная тема чрезвычайно актуальна в последние годы.
- Данная тема привлекает внимание читателей тем, что...
- В современной жизни особенную остроту приобретает тема...

Собственное мнение о прочитанном

- Мы разделяем точку зрения автора...
 - Нельзя не согласиться с мнением автора в том, что...
- 

Средства выразительности. Стилистические фигуры:

- *Анафора*
- *Антитеза*
- *Риторический вопрос*
- *Риторическое обращение*
- *Инверсия*
- *Градация*
- *Оксюморон*
- *Многосоюзие*
- *Лексический повтор*
- *Эпифора*

Краткий словарь выразительных средств

Средства выразительности. Художественные тропы

- *Эпитет*
- *Сравнение*
- *Метафора*
- *Олицетворение*
- *Гипербола*
- *Синекдоха*
- *Аллегория*
- *Метонимия*

Краткий словарь выразительных средств

Использование различных выразительных средств в конкретном предложении.

- Попытаемся предложению *Сегодня переменная облачность* придать некую художественную форму.

Поступим следующим образом.

В области информационно-коммуникативной деятельности работа над рецензией любого вида требует от учащегося умений найти нужную информацию в тексте, что невозможно осуществить без владения разными видами чтения и навыками исследования художественного и публицистического текста.

Работа с текстом предусматривает:

- Умение понимать текст;
- Анализ текста;
- Выявление текстообразующих элементов;
- Логическое выстраивание плана повествования.

Работа над текстом предусматривает следующие виды работ:

- Упражнения на формирование умений учащихся определять типы и стили речи;
- Упражнения на понимание прочитанного;
- Упражнения на восстановление разнообразных синтаксических конструкций;
- Таблицы для формирования знаний о тексте;
- Краткий словарь выразительных средств.

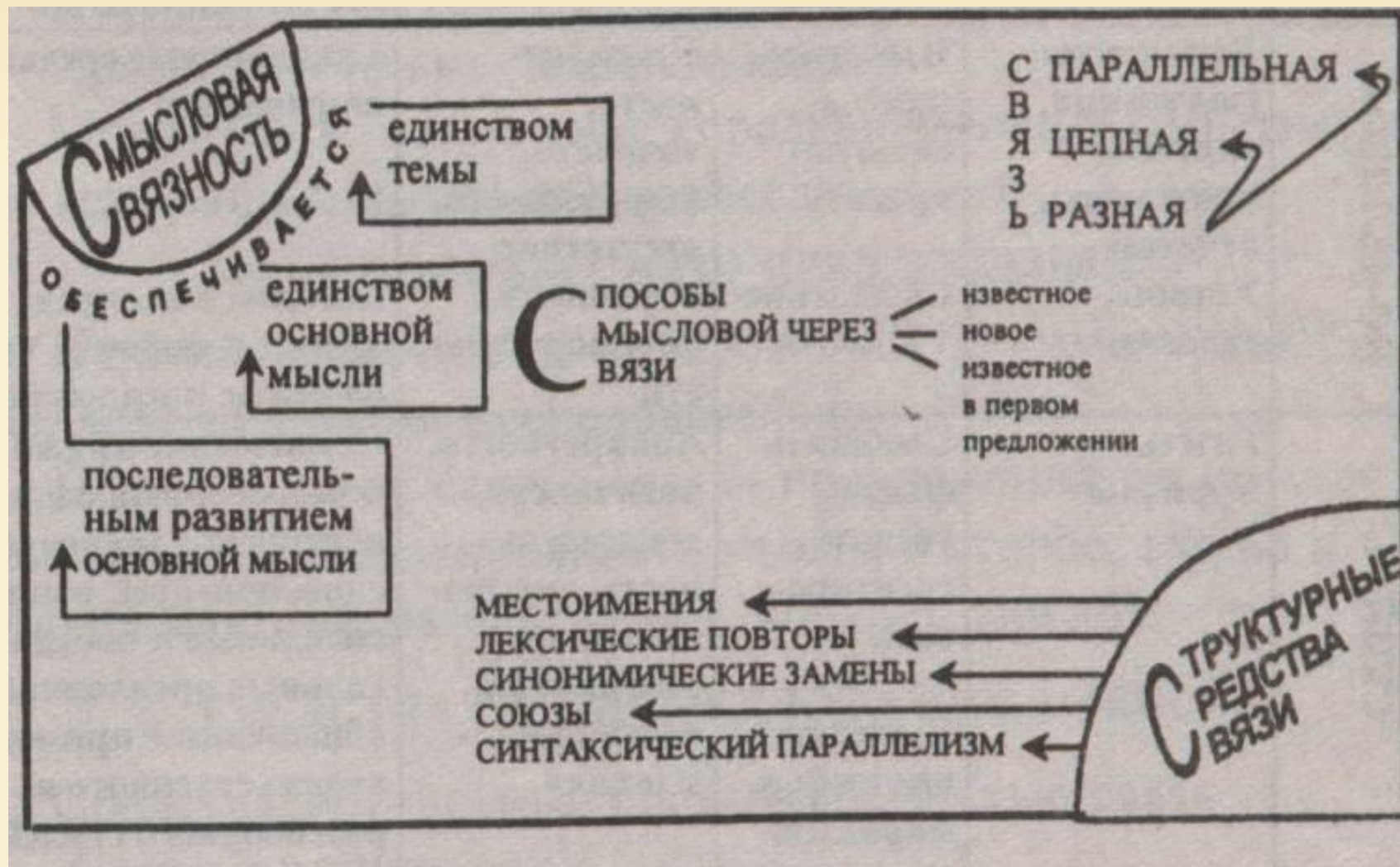
Определите тип речи. Сделайте текст более связным. Для этого вставьте, где нужно, слова *то и дело, сначала, с минуту, а потом, но вот*.

- Мартин лежал неподвижно. Он открыл глаза, глотнул разок-другой и с трудом встал на лапы. Он постоял, шатаясь из стороны в сторону, по самую шею залез в озеро и медленно поплыл между льдинами. Он погружал клюв в воду, запрокинув голову, жадно глотал водоросли.

Устраните ненужные повторы. Объедините простые предложения в сложные.

- И вот настал счастливый момент. Железный Дровосек стоял перед Элли. Он был совсем новенький. Если не считать нескольких заплаток. Заплатки были наложены там. Железо насквозь пробилось о скалы. Мигуны отшлифовали Железного Дровосека. Дровосек блестел. На него больно было глядеть.

Таблица для формирования знаний о тексте



Упражнение. Какими знаниями и умениями должен обладать человек, чтобы объективно оценить прочитанное? Какую роль в этом играют кругозор, начитанность, литературный вкус?

- Ответьте на эти вопросы, прочитав отрывок из рассказа Тэффи «Мой первый Тостой».

http://www.teffy.ru/collections/o_nezhnosti/ljubovj_i_vesna.phtml Сайт, посвященный писателю Тэффи (Биография, творчество). В помощь учителю как дополнительный материал в работе.