



**Виды речи педагога.  
Профессионально  
значимые педагогические  
жанры.**

**Вид речи:** 1. Деятельность, которую выполняют в процессе общения один или несколько коммуникантов. 2. Текст (высказывание), которое создается в результате этой деятельности.

**МОНОЛОГ**



*В чем  
отличие?*



**ДИАЛОГ  
(ПОЛИЛОГ)**



# Жанры педагогического монолога

- Вступительное слово.
- Объяснительный монолог.
- Установочное слово.
- Учебная лекция.
- Оценочное слово.
- Комментирующее слово.
- Обобщающее слово и др.



*Традиционно жанровое разнообразие педагогических монологов гораздо богаче, чем педагогических диалогов. Как вы думаете почему?*

# Сравните два текста

## Текст 1

В тексте предложения связаны не только общей темой, но и определенной идеей, основной мыслью.

Основная мысль текста – это то, к чему он призывает, чему учит, ради чего написан.

Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений. Но чаще всего ее надо «найти» и сформулировать.

## Текст 2

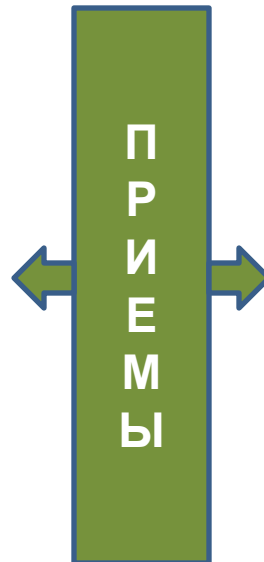
Представьте себе, что перед вами автомобильчик, сделанный из конструктора. Вам нужно найти в нем деталь, на которой все держится – главную. Что вы станете делать? Может быть, разберете этот автомобиль. А может быть, мысленно оцените каждую деталь, чтобы определить, насколько она важна. Вы «в уме» проберетесь в глубь машины и поймете, на чем держится вся конструкция.

В тексте тоже есть главное. Это мысль, на которой держится весь текст. Иногда она бывает выражена прямо и ее нужно найти, а иногда главная мысль спрятана в тексте. Ее выделить труднее.

# Приемы популяризации в педагогическом объяснительном монологе

*Вспомните приемы популяризации, описанные в теме «Публичная речь». Какие из них могут быть использованы учителем в педагогическом монологе? Включите их в схему:*

**ВЕРБАЛЬНЫЕ**



**НЕВЕРБАЛЬНЫЕ**



# Жанры педагогического диалога

- Диалог-запрос информации
- Диалог-сообщение информации.
- Диалог-побуждение.
- Диалог-расспрос.



*«Диалог – речевое произведение, в котором двое говорящих как бы создают одну мысль»*

Н.Д. Арутюнова

# Пример диалога-запроса информации

УЧИТЕЛЬ. Ребята, мы с вами уже знаем, что такое слог, знаем, что слоги бывают ударные и безударные. И прежде чем приступить к новой теме, ответим на несколько вопросов. Итак: слог и ударение. Скажите, ребята, как определить, сколько слогов в слове? Думаем все... вопрос непростой...

УЧЕНИК 1. В слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков. Например: класс. Здесь...

УЧИТЕЛЬ. В этом слове...

УЧЕНИК 1. В этом слове один гласный звук «а», поэтому один слог.

УЧИТЕЛЬ. Молодец. Слушаем следующий вопрос. Какой слог называется ударным?

УЧЕНИК 2. Слог... если ударение... (ответить не может).

УЧИТЕЛЬ. Садись. Ударным называется слог, на который падает ударение. Кто сможет привести пример?

УЧЕНИК 3. Например... например: школа. В слове два слога. Ударение падает на первый слог, он ударный.

УЧИТЕЛЬ. Хорошо. Какой слог, ребята, называется безударным? Отвечает Дима.

УЧЕНИК 4. Слог, на который ударение не падает, называется безударным. Например: страна. Два слога. Ударение падает на второй слог, значит, первый – безударный.

УЧИТЕЛЬ. Верно. Итак, мы повторили тему «Слог и ударение». Вспомнили, чем отличаются ударные слоги от безударных. Вашими ответами, ребята, я очень довольна. И объясню почему. Вы не только постарались привести примеры, но вы и объяснили их. Молодцы.

# Пример диалога-запроса информации

**постановка задачи и определение темы опроса**

Ребята, мы с вами уже знаем, что такое слог, знаем, что слоги бывают ударные и безударные. И прежде чем приступить к новой теме, ответим на несколько вопросов.

**запрос информации**

Скажите, ребята, как определить, сколько слогов в слове?

**сообщение информации**

Ударным называется слог, на который падает ударение.

**оценка полученной информации**

Молодец. Хорошо.  
Верно.

**подведение итога**

Итак, мы повторили тему «Слог и ударение». Вспомнили, чем отличаются ударные слоги от безударных. Вашими ответами я очень довольна.



# Задание

Проанализируйте текст педагогического диалога (фронтальный опрос на уроке русского языка в 5 классе). Выявите его достоинства и недостатки. На основе результатов анализа запишите в тетради «Типичные ошибки при организации и проведении педдиалога».

