

# Презентация на тему: Колосс Родосский

Презентацию выполнили: Дроздова Яна, Светлана Галенкина, Олеся Абрамян, Даниил Кутырев.

# Цель проекта:

Ознакомление с историческим памятником Колосс Родосский.



# Задачи проекта:

- Изучить историю создания памятника.  
Доказать что данный памятник по праву считают чудом света.  
Проследить, как сложилась историческая судьба Колосса.  
Представить визуализацию данного памятника в виде мини-глиняной статуи.

# Колосс Родосский

- Колосс Родосский — гигантская статуя древнегреческого Бога Солнца — Гелиоса , которая стояла в портовом городе Родосе , расположенном на одноименном острове в Эгейском море, в Греции. Одно из «Семи чудес света».

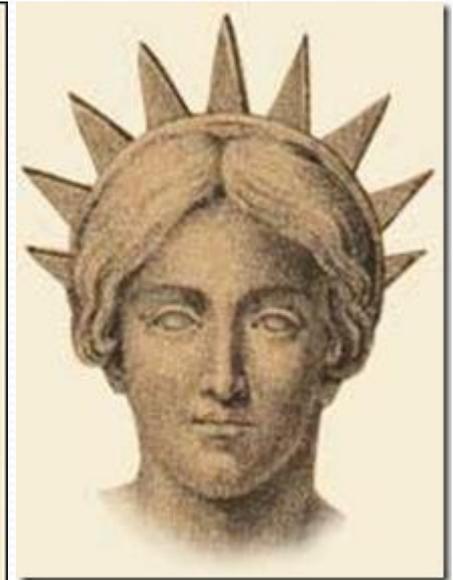


# История создания памятника

- *12 лет возводилась статуя бога, опирающаяся на три массивных каменных столба, скрепленных железными балками. Вся эта конструкция обшивалась бронзовыми листами, а полость заливалась глиной. Жители острова не видели статую до момента окончания строительства, так как окружавшая колосса насыпь постоянно поднималась для удобства работы. И лишь когда насыпь была убрана, родоссыцы увидели своего бога, стоящего на огромном белом мраморном постаменте.*

# Жизнь Колосса Родосского

- Гелиос жил на восточном берегу океана во дворце из золота и меди. Каждое утро, стоя на золотой колеснице с четверкой крылатых коней он выезжал из серебряных ворот к западному берегу Океана. На западном берегу был расположен ещё один дворец, откуда бог Солнца возвращался обратно на восток в ладье из золота.
- По легенде, Гелиос с утра до вечера трудился, освещая Землю и не смог присутствовать на разделе мира, потому ему ничего не досталось. Он решил поднять из морских глубин остров, и назвал его в честь своей жены Роды — Родоссом.



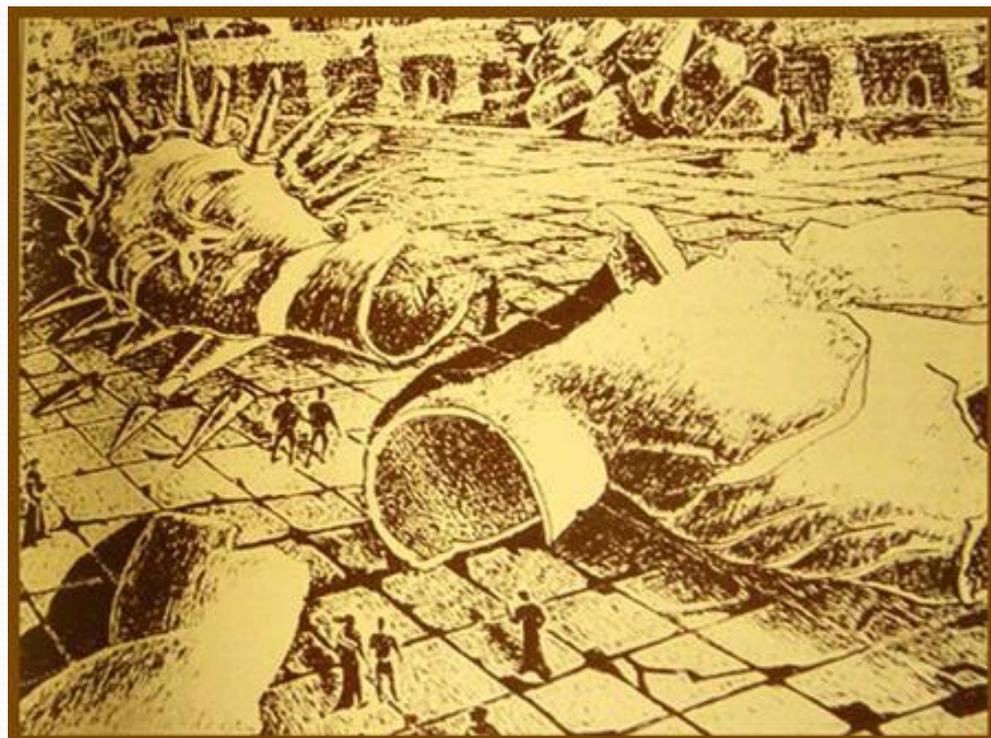
# Колосс Родосский-одно из чудес света.

- *На строительство такого масштабного памятника было израсходовано более 13 тонн бронзы и около 8 тонн железа. Колосс Родосский дал начало моде на большие статуи, уже спустя 2 века на острове было построено около сотни больших скульптур. Быть может, если б не было этой статуи, то и не было бы сейчас таких сооружений, как Статуя Свободы в Нью-Йорке, или Статуя Христа Искупителя в Бразилии. А может даже не построили бы нашу Родину-Мать в Волгограде.*



# Разрушение памятника.

- *Статуя Колосса простояла всего 50 лет, после чего ее разрушило землетрясение в 222 году до н.э. Самым слабым ее местом оказались колени, сразу же дав трещину. Еще долгое время Колосс лежал на земле, поражая всех своими размерами. Плиний Старший в своих летописях писал, что мало кому удавалось обхватить обеими руками большой палец на руке громадины. Отсюда и пошло знаменитое выражение: "Колосс на глиняных ногах". В 2008 году было принято решение восстановить Колосс Родосский в виде световой инсталляции, на оригинальном месте.*



# Вывод:

- Мы изучили данный памятник культуры с разных аспектов, проследили за его уникальной судьбой, доказали, что он по праву считается одним из чудес света.



# Использованные интернет-ИСТОЧНИКИ.

● 1.<http://lifeglobe.net/blogs/details?id=417>

2.[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%81\\_%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%81_%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9)