

ПРОЕКТ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА,
КАЛАШНИКОВОЙ С.В.
4 КЛАСС



Вертикальный взлёт готического стиля

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА.

- - формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли;
- - воспитывание и развитие художественного вкуса учащихся;
- - осваивание знаний о классическом наследии мирового искусства.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ:

- - дать представление об образе городов средневековой Европы;
- - познакомить учащихся с образом готического храма и его декором;
- - познакомить с образом средневекового готического костюма;
- - показать стилистическое единство средневековой архитектуры и средневекового костюма;
- - совершенствовать навыки изображения людей;
- - развивать конструктивный навык;
- - воспитывать интерес к архитектуре средневековья;
- - развивать композиционное мышление, умение работать коллективно;
- - воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества.

ПЛАН ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ТЕМУ: « ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ».

- Историческая характеристика стиля готики.
- Типы сооружений готического стиля.
- Внутреннее убранство соборов:
 - скульптуры;
 - витражи;
- Города средневековой Европы.
- Структура зданий готической архитектуры и основные материалы в дизайне интерьера.
- Элементы декора и цветовая гамма готического стиля интерьера.
- Готический стиль в одежде средневековья.
- Характерные особенности готического стиля.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОРОДА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Наступило время, когда по всей Западной Европе стали вырастать города. Обычно в центре города, господствуя над его застройкой, находился замок или собор, становившийся средоточием городской жизни. В нём наряду с богослужением устраивались богословские диспуты, разыгрывались мистерии, происходили собрания горожан.





Существование на ограниченной городской стеной площади приводит к тому, что дома становятся выше. Типичное здание имеет на первом этаже лавки и мастерские, над ними располагаются жилые комнаты.

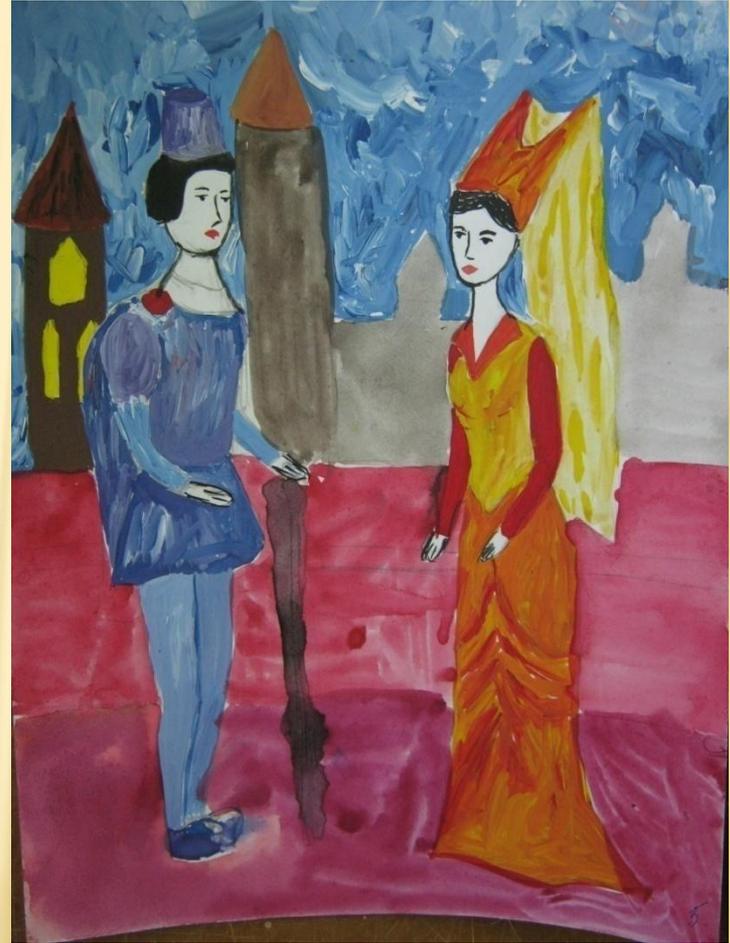


ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



- Даже в одежде того времени подчеркивались вертикальные линии и устремленность вверх. Платье средневековых женщин имело очень высокую линию талии, декольте удлинённой формы, узкие длинные рукава, юбку, собранную в складки обычно только с одной стороны. Причем юбка расширялась книзу и переходила в длинный шлейф. Дополняли этот наряд конусообразный головной убор (высотой до 70 см), который напоминал башню готического собора, и остроносая обувь.

РАБОТЫ РЕБЯТ



СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД.



ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГОТИЧЕСКОГО СТИЛЯ.

Преобладающие и модные цвета

Желтый, красный, синий

Линии стиля готика

Стрельчатые, образующие свод из двух пересекающихся дуг, ребристо повторяющиеся линии

Форма

Прямоугольные в плане здания; стрельчатые арки, переходящие в столбы

Характерные элементы интерьера

Веерный свод с опорами либо кессонный потолок и деревянные панели стен; лиственный сложный орнамент; залы высокие, узкие и длинные, либо широкие с опорами по центру

Конструкции стиля готика

Каркасные, ажурные, каменные; вытянутые вверх, стрельчатые арки; подчеркнутый скелет конструкций

Окна

Вытянутые вверх часто с многоцветными витражами; по верху здания иногда круглые декоративные окна

Двери

Стрельчатые ребристые арки дверных проемов; двери дубовые филленчатые

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

- Материал из Википедии — свободной энциклопедии.
- Источник —
«<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>»
- Категория: Готика
- Источник: Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и costume
- Источник: Захаржевская Р. В. История костюма
- Источник: Каминская Н. М. История костюма
- <http://www.evropa-foto.com/img339.search.htm>
- http://www.best-avangard.ru/StaticItem.aspx?itemId_2=23
- <http://community.livejournal.com/medieviste/285904.html>
- <http://www.galeontour.com/excursions/>
- <http://www.ab-land.com.ua/en/country/?c=1>
- <http://www.adiscovery.ru/countries2/germany.htm>