

# ИСКУССТВО ЖОСТОВА. ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ ПРОМЫСЛА.

---

Выполнила учитель  
изобразительного искусства  
МКОУ «ООШ№10» г. Коркино  
Чербунина О.С.

---

□ **Цель урока:**

- Познакомить учащихся с одним из промыслов России, его историей и технологией.

□ **Задачи:**

- 1. Воспринимать, выражать своё отношение, оценивать произведения.
- 2. Научиться выполнять роспись последовательно, применяя фантазию.
- 3. Способствовать эстетическому воспитанию школьников.

- 
- Жόстовская рóпись — российский народный художественный промысел росписи кованых металлических (жестяных) подносов, существующий с 1825 года в деревне Жостово Московской области.

В ИСКУССТВЕ ЖОСТОВСКИХ МАСТЕРОВ РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ ОЩУЩЕНИЕ ЖИВОЙ ФОРМЫ ЦВЕТОВ И ПЛОДОВ СОЧЕТАЕТСЯ С ДЕКОРАТИВНОЙ ОБОБЩЁННОСТЬЮ, РОДСТВЕННОЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КИСТЕВОЙ РОСПИСИ НА СУНДУКАХ, БЕРЕСТЯНЫХ ТУЕСАХ, ПРЯЛКАХ И Т. П. ОСНОВНОЙ МОТИВ РОСПИСИ — ЦВЕТОЧНЫЙ БУКЕТ ПРОСТОЙ КОМПОЗИЦИИ, В КОТОРОМ ЧЕРЕДУЮТСЯ КРУПНЫЕ САДОВЫЕ И МЕЛКИЕ ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ. РОСПИСЬ ПРОИЗВОДИТСЯ ОБЫЧНО ПО ЧЁРНОМУ ФОНУ (ИНОГДА ПО КРАСНОМУ, СИЗЕМОМУ, ЗЕЛЁНОМУ, СЕРЕБРЯНОМУ).



СЮЖЕТ ЖИВОПИСИ НА КОВАНОМ ПОДНОСЕ – ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ, ВЫПОЛНЯЕТСЯ ХУДОЖНИКОМ В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ. В РЕДКИХ СЛУЧАЯХ ХУДОЖНИК МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СПИСОК С УНИКАЛЬНОГО ПОДНОСА, НО ТОЧНОЙ КОПИИ ВСЕ РАВНО НЕ ПОЛУЧИТСЯ.



**СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЖОСТОВСКИХ ПОДНОСОВ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРИМЕНЯВШЕЙСЯ РАНЕЕ. ТОНКИЙ ЛИСТ ЖЕЛЕЗА ПРЕССУЮТ, ДЛЯ ПРИДАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЖЕСТКОСТИ КРАЯ ПОДНОСА ЗАВАЛЬЦОВЫВАЮТ, ЛИЦЕВАЯ ЧАСТЬ ПОДНОСА ПОКРЫВАЕТСЯ ГРУНТОМ И ШПАТЛЕВКОЙ, А ЗАТЕМ ЗАЧИЩАЕТСЯ ШКУРКОЙ И ПОКРЫВАЕТСЯ ЛАКОМ (ОБЫЧНО ЧЕРНОГО ЦВЕТА).**



ПО НАЗНАЧЕНИЮ ПОДНОСЫ ДЕЛЯТСЯ НА ДВЕ ГРУППЫ: ДЛЯ БЫТОВЫХ ЦЕЛЕЙ (ПОД САМОВАРЫ, ДЛЯ ПОДАЧИ ПИЩИ) И КАК УКРАШЕНИЕ.

---

ПО ФОРМЕ ПОДНОСЫ БЫВАЮТ КРУГЛЫЕ, ВОСЬМИУГОЛЬНЫЕ, КОМБИНИРОВАННЫЕ, ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ, ОВАЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ.



Ведущие художники жостовского промысла — А. И. Лезнов, И. С. Леонтьев,  
Д. С. Кледов, Н. П. Антипов, Е. П. Лапшин.























К СОЖАЛЕНИЮ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ЖОСТОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ МАЛО ИССЛЕДОВАН, ЕГО ИСТОКИ РАСКРЫТЫ НЕ ПОЛНОСТЬЮ. ПО СЕЙ ДЕНЬ МЫ НЕ ЗНАЕМ, В КАКОЙ ИМЕННО ДЕРЕВНЕ ВОЗНИКЛА ПЕРВАЯ МАСТЕРСКАЯ. СОВЕТСКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПЫТАЛИСЬ РАЗОБРАТЬСЯ В ЭТОМ ВОПРОСЕ, НО БЕЗУСПЕШНО. В ЭТОЙ РАБОТЕ Я СДЕЛАЛ ПОПЫТКУ НАЧАЛА САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОКОВ ЭТОГО ПРОМЫСЛА.



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ

---

Вопрос – ответ:

- 1. Из какого материала изготавливают жостовские подносы?
- Металл
- 2. Каковы основные мотивы росписи?
- Цветочные букеты.
- 3. С какого года существует роспись кованых подносов?
- С 1825 года.
- 4. Каков метод росписи подносов?
- Ручная работа.

# ПЛАН РАБОТЫ

---

## **1 этап - индивидуальная деятельность:**

- - изобразить цветы и листья.

## **2 этап - совместная деятельность:**

- - составить из отдельных фрагментов композицию росписи (воспользоваться раздаточным материалом), приклеить.
- - объединить композицию в единое целое добавив свои элементы ручной работы.

# ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РОСПИСИ





# ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

- <http://player.myshared.ru/1201951/>
- [http://www.folkartmo.ru/?attachment\\_id=1096](http://www.folkartmo.ru/?attachment_id=1096)
- <http://masterclass.amruss.ru/master-klass/zhostovskaya-ro...>
- <http://pinme.ru/pin/52256480dd62fcdb0d8837d3/>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Жостовская\\_роспись](https://ru.wikipedia.org/wiki/Жостовская_роспись)
- <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/zhostovskaja-rospis.html>
- <http://www.ikirov.ru/journal/week-theme-art-zhostovskaya-rospis.html>
- [www.visualrian.ru](http://www.visualrian.ru)
- ppt4web.ru
- artorbita.ru
- Изобразительное искусство. 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская. М. Просвещение 2009.
- Изобразительное искусство. 5 класс. Б. М. Неменский. М. Просвещение. 2012.