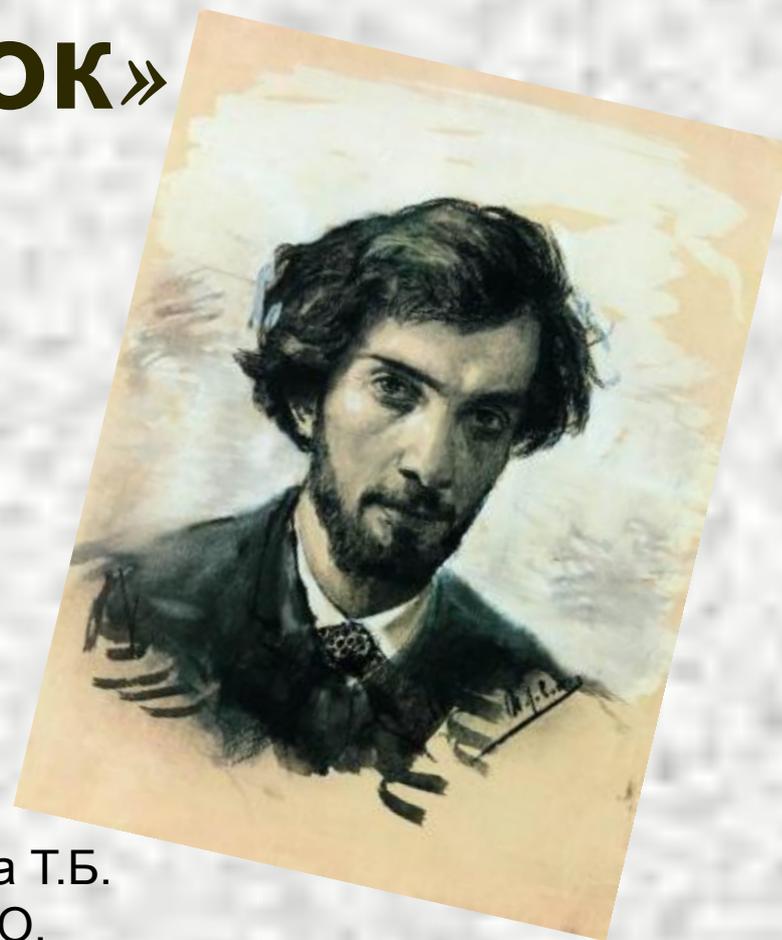
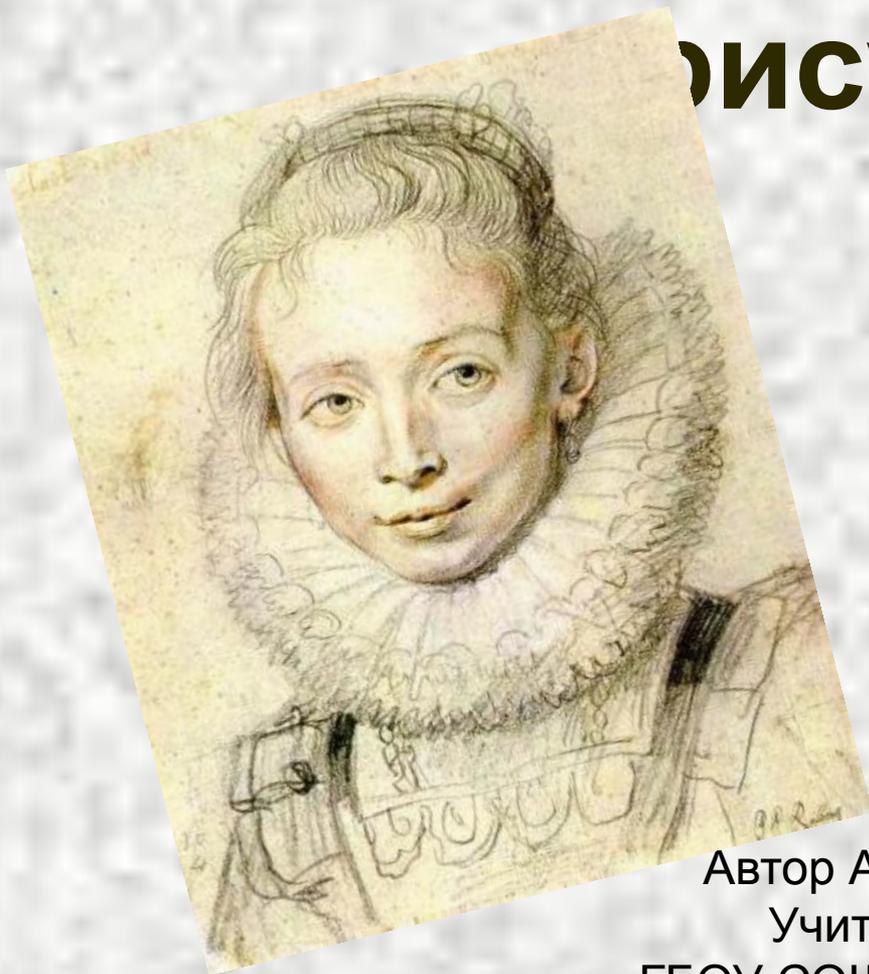
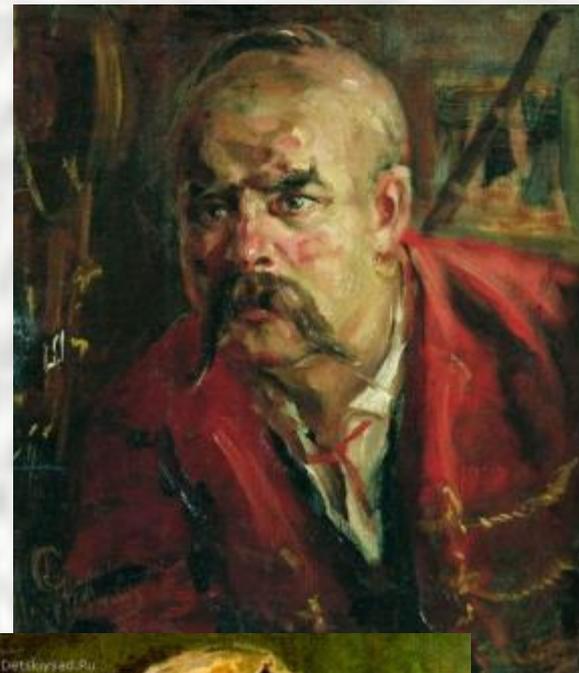


# «Графический портретный рисунок»



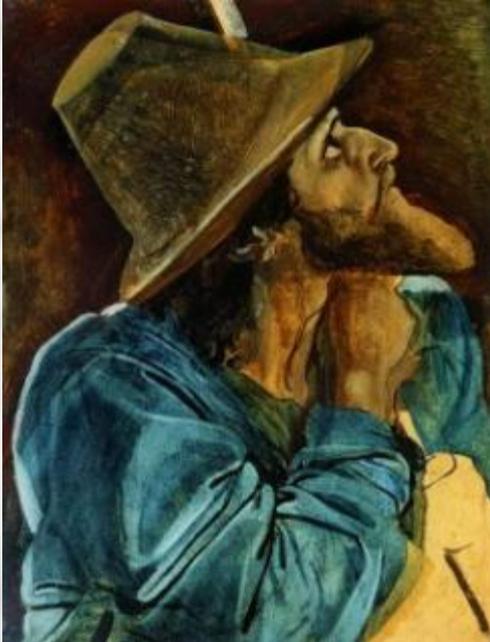
Автор Антипова Т.Б.  
Учитель ИЗО,  
ГБОУ СОШ №2 г.Сызрани,  
Самарской области



## Н. Заболоцкого “О красоте человеческих лиц”



Есть лица, подобные пышным порталам,  
Где всюду великое чудится в малом.  
Есть лица – подобия жалких лачуг,  
Где варится печень и мокнет сычуг.  
Иные холодные мертвые лица  
Закрываются решетками, словно темницы.  
Другие – как башни, в которых давно  
Никто не живет и не смотрит в окно.  
Но малую хижину знал я когда-то,  
Была неказиста она, небогата.  
Зато из окошка ее на меня  
Струилось дыханье весеннего дня.  
Поистине мир и велик и чудесен!  
Есть лица – подобья ликующих песен.  
Из этих, как солнце, сияющих нот  
Составлена песня небесных высот.



# Михаил Врубель





# МАТЕРИАЛЫ В ГРАФИКЕ...



- КАРАНДАШ
- УГОЛЬ
- САНГИНА
- ПАСТЕЛЬ
- СОУС
- СЕПИЯ
- ТУШЬ
- АКВАРЕЛЬ



# «Графический портретный исунок»



**Портрет должен  
передавать  
индивидуальные  
особенности  
человека,  
передавать  
характер и**

***Цель:***

*Передать в портрете  
характер и внутренний  
мир человека.*

***Задача:***

*Выполнить рисунок  
в технике графика.*



# Работа с текстом учебника.

- **Найдите в тексте ответы на вопросы.**
- Почему портретный графический рисунок стал популярным?
- **Какие особенности графики позволяют художнику передать самое главное в индивидуальности человека?**
- Рассмотрите репродукции на страницах учебника.
- **Какими материалами работают в графике?**
- **Прочитайте из учебника, что является основными средствами выражения в графике?**
- Сегодня на улицах города можно встретить художников, которые пишут графические портреты с натуры
- **Какое состояние души передают данные портреты?**
- Что помогает художнику передать настроение?



# Физкультминутка

