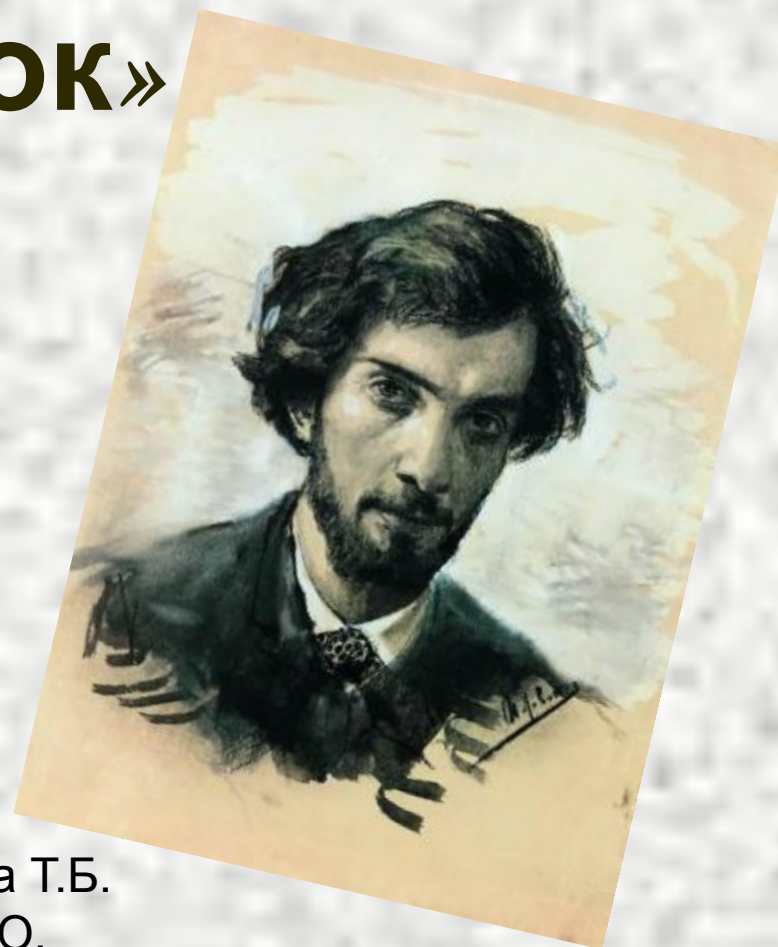


«Графический портретный рисунки»



Автор Антипова Т.Б.
Учитель ИЗО,
ГБОУ СОШ №2 г.Сызрани,
Самарской области



Н. Заболоцкого “О красоте человеческих лиц”



Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудится в малом.
Есть лица – подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.
Иные холодные мертвые лица
Закрываются решетками, словно темницы.
Другие – как башни, в которых давно
Никто не живет и не смотрит в окно.
Но малую хижину знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата.
Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.
Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица – подобья ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.



Михаил Врубель





МАТЕРИАЛЫ В ГРАФИКЕ...



- КАРАНДАШ
- УГОЛЬ
- САНГИНА
- ПАСТЕЛЬ
- СОУС
- СЕПИЯ
- ТУШЬ
- АКВАРЕЛЬ



«Графический портретный

исунок»



**Портрет должен
передавать
индивидуальные
особенности
человека,
передавать
характер и**

Цель:

*Передать в портрете
характер и внутренний
мир человека.*

Задача:

*Выполнить рисунок
в технике графика.*



Работа с текстом учебника.

- **Найдите в тексте ответы на вопросы.**
- Почему портретный графический рисунок стал популярным?
- **Какие особенности графики позволяют художнику передать самое главное в индивидуальности человека?**
- Рассмотрите репродукции на страницах учебника.
- **Какими материалами работают в графике?**
- **Прочитайте из учебника, что является основными средствами выражения в графике?**
- Сегодня на улицах города можно встретить художников, которые пишут графические портреты с натуры
- **Какое состояние души передают данные портреты?**
- Что помогает художнику передать настроение?



Физкультминутка

