

Краеведение. ВВЕДЕНИЕ

словарь русского языка С. И. Ожегова: словарь русского языка С. И. Ожегова: «Краеведение-изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно-исторических, экономических, этнографических особенностей». Край: 1) Предельная линия (край одежды, стакан до краев) 2) Страна, область (теплые края, в наших краях) 3) В России Адм-Тер. единица, обычно имеющая в своем составе автономную область (Красноярский край)

3 Краеведение — это комплексное научно-исследовательское изучение определенной территории и накопление знаний о ней.

При этом на географической базе объединяются знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусствоведения... и др.

Краеведение – это как народное знание о своих родных местах, зародилось в далеком прошлом. Однако как наука со своим предметом изучения, собственными методами, возникла сравнительно недавно.

Этапы становления краеведения

- **На первом этапе (устно-летописный)** сведения краеведческого характера передавались поколениями из уст в уста, а затем получили отражение в летописях, в различных государственных документах. В это время краеведческие сведения были описательного характера, повествовали о событиях, природе и жизни местности.
- **Второй этап (фактический)** был ознаменован первыми работами по изучению и описанию различных областей страны. В это время были сделаны первые попытки комплексного описания и изучения края.
- **Научный этап** ознаменовался становлением краеведения как науки о своем крае. Краеведческие исследования вели многие университеты, отделения и филиалы научных обществ. Возникают так же два направления в краеведении: научное и школьное.

Краеведение принадлежит к комплексным наукам.

5 В самом термине «краеведение» заключено его определение.

Оно изучает

природу,

историю,

хозяйство,

население края,

его культуру,

быт,

то есть данная наука близка истории и географии, археологии и искусствоведению, этнографии и другим наукам.

Но в отличие от этих наук краеведение не только изучает, но и оценивает значительность событий, ценность памятников, красоту пейзажей, выявляет общее для страны и края, а также особенные черты, присущие только ему.

Таким образом, **краеведение – это комплекс дисциплин, различных по содержанию и методам исследования, но ведущих по своей сущности к научному и всестороннему познанию края.**

Важной особенностью краеведения является то, что это не **только наука, но и деятельность**:

- **созидательная деятельность**, направленная на сохранение природных и культурно-исторических богатств края,
 - **популяризаторская деятельность**, открывающая что-то совершенно новое, ценное широкой публике.
-
- Предметом краеведческого исследования может быть край в целом,
 - отдельные районы,
 - населенные пункты,
 - памятные места,
 - отдельные здания и т.п.

Краеведческие исследования по охвату территории могут быть:

- **субрегиональные** (краеведческие исследования территории своего муниципального района)
- - **региональные** (краеведческие исследования на территории области)
- - **межрегиональные** (краеведческие исследования на территории России, стран СНГ).

Краеведение в России

8

История краеведения В 1718 г. Петр I издал указ, в котором предписывалось о всех любопытных находках докладывать царю и награждать за поиск древностей в своем крае;

- Краеведение как знание о родных местах зародилось в далеком прошлом. У всех народов сведения о природе, истории передавались из поколения в поколение.
- Научно краеведение начало развиваться с середины XVIII века. Идея комплексного изучения своего края принадлежала М.В. Ломоносову, составившему и разославшему в разные регионы анкету с вопросами по экономике, географии, истории, культуре. На основе этих анкет Ломоносов издал труд «Топографические известия, служащие для полного географического описания Российской Империи».
- С середины XVIII в. организуются академические экспедиции по изучению регионов страны, в результате чего появляются естественно-географические описания этих мест и труды, посвященные их истории. В этот период открываются начальные училища, а в 1788 г. выходит пакет документов о введении этого предмета в учебные заведения.
- Своеобразным толчком к составлению краеведческих исторических трудов стало издание «Истории государства российского» Н.М. Карамзина. В начале XIX века получают распространение такие жанры, как описание путевых впечатлений, путеводители, очерки о памятниках старины. Появляются институты, университеты, научные общества, которые начинают проводить научные исследования, организуют экспедиции. От Герцена и декабристов пошла традиция участия политических ссыльных в изучении края своей ссылки. Позднее среди сосланных народников оказались организаторы научных экспедиций, периодических изданий, музеев (в основном в Сибири и на севере европейской части России).

- Много сделано для развития краеведения Русским географическим обществом. Под руководством П.П. Семенова-Тянь-Шанского были подготовлены многотомные издания: «Географо-статистический словарь Российской Империи» и «Россия. Полное географическое описание нашего Отечества».
- Губернские архивные комиссии занимались выявлением, сохранением, систематизацией, описанием исторических памятников, организацией музеев, изданием краеведческой литературы, пропагандой знаний о своем крае.
- По инициативе Московского археологического общества с 1869 г. в различных городах проходили археологические съезды, в которых участвовали профессора, руководители архивов, местные краеведы-любители. Усилению интереса к краеведению способствовало и духовенство: издавались епархиальные ведомости, составлялись церковно-приходские летописи.
- На рубеже XIX–XX столетий получило распространение и само понятие «краеведение» (до 1917 г. – «родиноведение»).
- К 1917 г. краеведение занимало немалое место в культурной и общественной жизни больших и малых городов.

- После Февральской революции многие краеведы проявили большую самоотверженность в спасении, охране и использовании памятников истории и культуры (особенно имений, частных коллекций). А затем они активно включились в краеведческую деятельность послереволюционных лет: организацию музеев, архивов, библиотек.
- Первое десятилетие Советской власти называют «золотым десятилетием» развития краеведения. Повсеместно возникали краеведческие общества, музеи, кружки. Их задачей было изучение родного края, сохранение памятников, защита природы, распространение знаний об Отечестве. Краеведы спасали от уничтожения бесценные шедевры древнерусской живописи и прикладного искусства, исторические раритеты, редчайшие книги и старинные документы, препятствовали разрушению археологических и уникальных природных объектов. В то время во главе краеведческого движения стоял выдающийся ученый академик С.Ф. Ольденбург. Ко второй половине 20-х годов в СССР было зарегистрировано более 1700 краеведческих организаций и учреждений.
- После окончания гражданской войны стала очевидной необходимость координации деятельности краеведов. В стране проводились различные краеведческие конференции. К середине 1927 г. их состоялось более 100. Было создано Центральное бюро краеведения, издавались краеведческие журналы.

- В 1921 г. в Петрограде был организован Экскурсионный институт, а в Москве Музейно-экскурсионный институт; в Московском университете открылась кафедра по краеведению и экскурсионному делу.
- В 1929-30 гг усилилось стремление к политической идеологизации работы краеведов. К руководству краеведением пришли люди, имевшие преимущественно опыт партийной или государственно-аппаратной работы. Началась травля краеведов в прессе, обвинения в организации заговоров, вредительстве. Массовое разрушение старинных, особенно церковных, зданий влекло за собой наказание тех, кто видел в них памятники культуры и истории, боролся за их сохранение.
- К середине 30-х гг. были ликвидированы оставшиеся краеведческие организации, закрыты многие музеи. Многие краеведы были репрессированы.
- В последние годы начался новый подъем краеведения.
- Перед современным краеведением стоят следующие задачи:
 1. изучение истории и культуры края;
 2. выявление и охрана местных памятников культуры и старины;
 3. изучение и охрана природы края;
 4. пропаганда знаний о крае;
 5. организация выставок, музеев, лекториев, экскурсий.

Первое десятилетие Советской власти называют «золотым десятилетием» развития краеведения. В разных городах создавались музеи, краеведческие общества, которых к 1929 насчитывалось около 2 тысяч.

- Несколько оживилась краеведческая работа **в годы Великой Отечественной войны (1941—1945)**, но это были полевые работы краеведческого характера в пионерских и трудовых лагерях — сбор лекарственных растений для нужд фронта и тыла.

Перед современным краеведением стоят следующие задачи: – изучение и охрана природы края; – изучение истории и культуры края; – выявление и охрана местных памятников культуры и старины; – пропаганда знаний о крае; – организация выставок, музеев, лекториев, экскурсий.

Основными функциями
краеведческой деятельности
являются:

• **Научно-исследовательская**

функция – организация и проведение научных исследований в самых разных областях знаний: естественно-научных, историко-культурных, социально-экономических, выявление и изучение природных, исторических и культурных памятников, разработка и осуществление проектов по обеспечению их сохранности, изучение истории населенных пунктов.

• **Документирующая функция** - сохранение и рациональное использование памятников природы, материальной и духовной культуры, формирование фондов архивов, музеев, банков данных по истории и культуре края.

• **Образовательно-воспитательная функция** – сохранение и передача традиций, обучение и воспитание детей и взрослых.

- **Организационная функция** - объединение людей по интересам, организация досуга.



- **Туристско - походная**

- Она дает возможность изучать край, собирать краеведческие материалы во время походов.

- **Экскурсионная**

- Во время экскурсии человек имеет возможность познакомиться с природными объектами, прикоснуться к истории края.

- **Архивная**

- *В архивных документах, старых периодических изданиях содержится масса интересной информации, зачастую уникальных данных.*

- **Музейная**

- *Знакомство с краем в этом случае основано на материалах экспозиций краеведческих и других музеев. Эта форма предполагает также сбор материалов и создание экспозиций краеведческих музеев.*

Методы изучения края:

- литературный
- картографический
- архивный
- статистический
- экспедиционный (полевые наблюдения)
- археологические раскопки
- анкетирование
- встречи с ветеранами, участниками событий
- фото и киносъемка, зарисовки, аудиозаписи



Литературный метод



- связан с использованием различных печатных источников информации об изучаемой территории.
- Знакомство с литературой важно для того, чтобы получить предварительные знания об исследуемой территории и в своей работе не повторять уже сделанного раньше.

Картографический метод

- Предполагает работу с картой в целях изучения пространственных сочетаний природных и хозяйственных объектов и факторов на территории края.
- С карты должно начинаться краеведческое исследование.
- На карту наносятся его результаты.
- Составление разных карт — важнейшая
- заключительная часть исследования.

Статистический метод

- заключается в сборе количественных показателей и их обработке.
- Он применяется, например, при изучении погоды (температурный режим, количество осадков и пр.), населения (численность, соотношение городского и сельского населения и пр.), растительности (наличие конкретных видов растений, места их распространения) и в других направлениях научно-познавательной деятельности. Этот метод включает различные виды математической обработки количественных данных, составление таблиц и диаграмм.

Визуальный метод —

- это непосредственное наблюдение (обозрение), зарисовка, фотографирование или видеосъемка изучаемых предметов и явлений, например наблюдение за ростом растения или развитием птенцов в гнезде, изучение состава геологических пород (их надо ощутить руками и даже понюхать).



Метод полевых исследований

- часто применяется для изучения природных условий, геологического строения местности,
- животного и растительного мира, археологии.

Метод анкетирования

- (опрос местных жителей)
- позволяет выяснить сведения о происходивших в изучаемой местности памятных событиях, изменениях в природе за последние годы.

Методику

исследования края можно разделить на 4 основных этапа:

- - работу с картой;
- - поиск и изучение всевозможных материалов и документов;
- - организацию научной экспедиции;
- - обработку материалов и обобщение результатов исследования.

По организационной форме краеведение делится:

государственное

учебное

общественное

К государственному краеведению относится работа по изучению края, выполняемая краеведческими музеями, библиотеками, отделами культуры в органах муниципального самоуправления

В школьном краеведении главная роль принадлежит учащимся под руководством учителя.

В общественном краеведении принимают участие общественные организации: Русское географическое общество, Общество охраны памятников истории и культуры, Общество охраны природы, а также граждане, самостоятельно изучающие свой край, не объединенные в какие-либо организации.

Историческое краеведение изучает прошлое края, памятники истории.

Объектами исследования -являются памятники, памятные места, связанные с историческими событиями, с деятельностью отдельных личностей, произведения материального и духовного творчества.

Задачи - исследование памятников и поиск новых, еще неизвестных. Цель краеведов – увековечить их для истории, сохранить их или сведения о них для потомков.

Природоведческое краеведение

Оно изучает как отдельные компоненты природы, так и их взаимосвязи, выявляет типичные явления, характеризующие природу края, и уникальные объекты.

Определенная территория изучается по следующему плану:

1. Географическое положение
2. Рельеф
3. Климат
4. Гидроресурсы
5. Почвы
6. Растительный и животный миры

Экономическое краеведение

Основными объектами экономического краеведения являются: хозяйство края в целом, отдельные отрасли, предприятия, население края, населенные пункты.

Объекты искусствоведческого краеведения можно разделить на две группы:

1. подлинные произведения искусства, имеющие самостоятельную ценность;
2. памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей искусства или отраженные в их произведениях.

Искусствоведческое краеведение изучает: природные условия, экономику и хозяйство края, приведшие к возникновению народных художественных промыслов; специфику промыслов: материалы, технику, технологию; связи народного искусства с бытом, обычаями, культурными традициями; утилитарные и эстетические качества изделий, особенности их создания и использования; особенности развития современного народного искусства, традиции.

Источники краеведения

- **1. Краеведческая библиография** - основной источник сведений о вышедшей в прошлом и в настоящее время краеведческой литературе. Это могут быть библиографические указатели, каталоги, списки литературы и т. п.
- **2. Произведения печати** - важный источник сведений о крае. Они могут быть связаны с краем тематикой (краеведческая литература), местом издания, авторской принадлежностью (произведения уроженцев края или об их жизни и деятельности).
- *Печатные издания классифицируются как научные, научно-популярные, справочные, библиографические, литературно-художественные.*

- **3. Статистические сведения** -
- в основном данные государственной статистики: *перепись населения, учет населения - ЗАГС, паспортные отделы милиции.*
- **4. Картографические источники**
- Карты делятся на учебные, справочные и оперативно-справочные (для повседневной практической работы). *Карты бывают общегеографические и специализированные. Наука, занимающаяся составлением карт, называется картография.*

- **5. Архивные документы**

- Центром их хранения являются архивы: государственные, региональные (краевые), местные.

- **6. Устные источники:**



- сказки, предания, былины и т. п.
- воспоминания и рассказы людей - очевидцев событий
- фонотеки
- топонимика
- **7. Наблюдение объектов и процессов природы - поездки, экскурсии, краеведческие экспедиции.**

Нет в мире краше Родины нашей

- ☐ В своем болоте и лягушка поет
- ☐ Дома и стены помогают
- ☐ Человек без родины, что соловей без песни
- ☐ Береги землю любимую, как мать, родимую.
- ☐ Всякая птичка своё гнездо бережёт
- ☐ ☐ Где родился, там и пригодился
- ☐ На родной стороне и камушек знаком
- ☐ Каждому мила своя сторона
- ☐ Где родной край, там и рай
- ☐ Родина-мать, умей за нее постоять
- ☐ За морем веселье, да чужое, а у нас и горе, да свое
- ☐ Своя сторона по шерстке гладит, чужая насупротив
- ☐ Родимая сторона - мать, чужая - мачеха
- ☐ Всякая сосна своему бору шумит (всякий человек верен своей земле)
- ☐ В каком народе живешь, того и обычая держись.
- ☐ С родной земли – умри, не сходи!
- ☐ Если бой кругом идёт, дом целым не останется.
- ☐ Живёшь на стороне, а своё село всё на уме.
- ☐ К Родине любовь у семейного очага рождается.
- ☐ Милует Бог и на своей стороне.
- ☐ Не ищи обетованные края – они там, где Родина твоя.
- ☐ Родных нет, а по родимой сторонке человек тоскует.
- ☐ Своя земля и в горсти мила.
- ☐ Собака ищет, где посытнее, а человек стремится в родные места.
- ☐ Та земля мила, где мать родила.
- ☐ Всякая птица своё гнездо любит.
- ☐ Всяк кулик своё болото хвалит.
- ☐

29 Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.

- ☐ Гусь по озеру своему скучает, человека тоска по Родине не покидает.
- ☐ Земля родная – колыбель золотая.
- ☐ За горами хорошо песни петь, а жить дома лучше.
- ☐ И пылинка родной земли – золото.
- ☐ Иди в родной край, там и под ёлкой – рай.
- ☐ Каждой птице своё гнездо нравится.
- ☐ Как дверь ни открывай – она возвращается к своему порогу.
- ☐ Мала птица, а и та своё гнездо бережёт.
- ☐ На своей улице и собака — тигр.
- ☐ На родной стороне даже дым сладок.
- ☐ На чужбине родная земля во сне снится.
- ☐ На чужбине, словно в домовине.
- ☐ На чужой сторонке рад своей воронушке.
- ☐ По родимой сторонке и сердце поёт.
- ☐ Родной куст и зайцу дорог.
- ☐ Своё молоко – ребёнку, свою жизнь – Родине.
- ☐ Службу твою видят в родном краю.
- ☐ Скучно Афонюшке на чужой сторонке.