

**Жостовская роспись-народный  
промысел художественной  
росписи металлических подносов.**

# История.

- История Жостовского промысла восходит к началу XIX века, когда в ряде подмосковных сел и деревень Троицкой волости- Жостово, Осташково, Хлебниково, Троицком- возникли мастерские по изготовлению расписных лакированных изделий из папье-маше.
- Промысел расписных металлических подносов возник в середине XVIII в. В 1830 году производство подносов в Жостово и окрестных селениях увеличилось. Появились первые кованые металлические подносы, украшенные цветочной росписью. Возникновение жостовского расписного подноса связывается с фамилией братьев Вишняковых.

Основной мотив жостовской росписи – цветочный букет. В самобытном искусстве жостовских мастеров реалистическое ощущение живой формы цветов и плодов сочетается с декоративной обобщенностью, родственной русской народной росписи на берестяных прялках и т.п.



# Наводка зеркального блеска.

С помощью тончайшего мелового порошка поднос затирается ладонями до блеска, а затем натирается парафином, чтобы еще больше блестел.