



# Занятие № элективного курса

# Особенности части С



- Третья часть экзаменационной работы по русскому языку в форме ЕГЭ представляет собой сочинение-рассуждение.
- Это сочинение пишется на основе текста, который представлен для анализа в варианте работы.
- Это небольшая по объёму работа (не менее 150 слов)
- По своему типу это сочинение-рассуждение.

# К1. Формулировка проблем исходного текста



Экзаменуемый верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок нет.	1
Экзаменуемый не смог сформулировать одну из проблем текста или сформулировал её неверно	0

# Что такое проблема и как её формулировать



**Проблема** – это тот вопрос, на который пытается ответить автор в своём тексте.

В тексте может решаться несколько проблем, но надо выбрать одну и писать только по ней.

---

## **Шаблон.**

1. В данном тексте автор решает (ставит, поднимает) проблему (Р.п.) долга (чести, милосердия и т.д.)
2. Формулируется в виде вопросительного предложения.  
Например: «Часто ли мы задумываемся над тем, что такое честь и достоинство?»

# Примеры формулировки проблемы



Писатель Сергей Михалков ставит очень важную проблему – проблему важности чтения классической литературы в детстве..

## К2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста



Проблема прокомментирована. Фактических ошибок нет	3
Проблема прокомментирована, но есть 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	2/1
Проблема не прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки, или прокомментирована другая проблема, или в качестве комментария пересказан текст, или цитируется большой фрагмент текста	0

# Что такое комментарий к проблеме



**Комментарий** – это пояснение, объяснение, как понял проблему.

Можно идти «вслед за автором», показать, как в тексте решается данная проблема, какие аргументы приводит автор.

**!Но здесь есть опасность сбиться на пересказ. В то же время вы должны опираться на текст. Без опоры на текст работы не проверяются**



## К3. Отражение позиции автора

Верно сформулирована позиция автора. Фактических ошибок нет.	1
Позиция автора сформулирована неверно или не сформулирована вовсе	0



# Как формулировать позицию автора



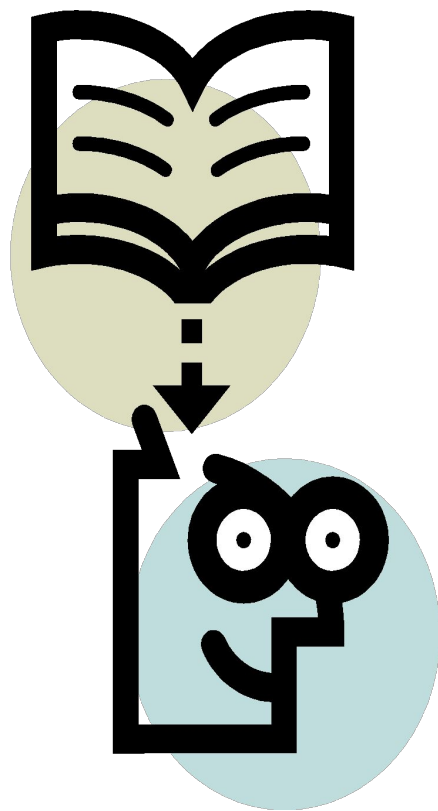
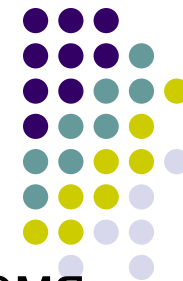
**Позиция автора** – это ответ на вопрос проблемы. Если проблема – это вопрос, то позиция автора – это ответ на этот вопрос.

---

## **Шаблон.**

1. Автор считает...
2. Позиция автора текста однозначна: (далее цитата из текста)
3. Я полностью согласен с мнением автора в том, что...
4. Позиция автора текста не видна явно, но мы можем догадаться, как он относится к данной проблеме, а именно, он считает..

# Примеры формулировки позиции автора



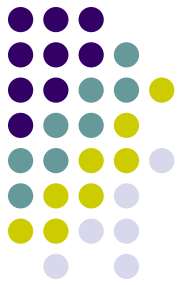
Автор считает, что «вовремя прочитанная книга может решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы».

Я полностью согласен с мнением автора в том, что, какой бы интересной ни была жизнь ребёнка, не прочти он этих драгоценных книг, он духовно обворован.

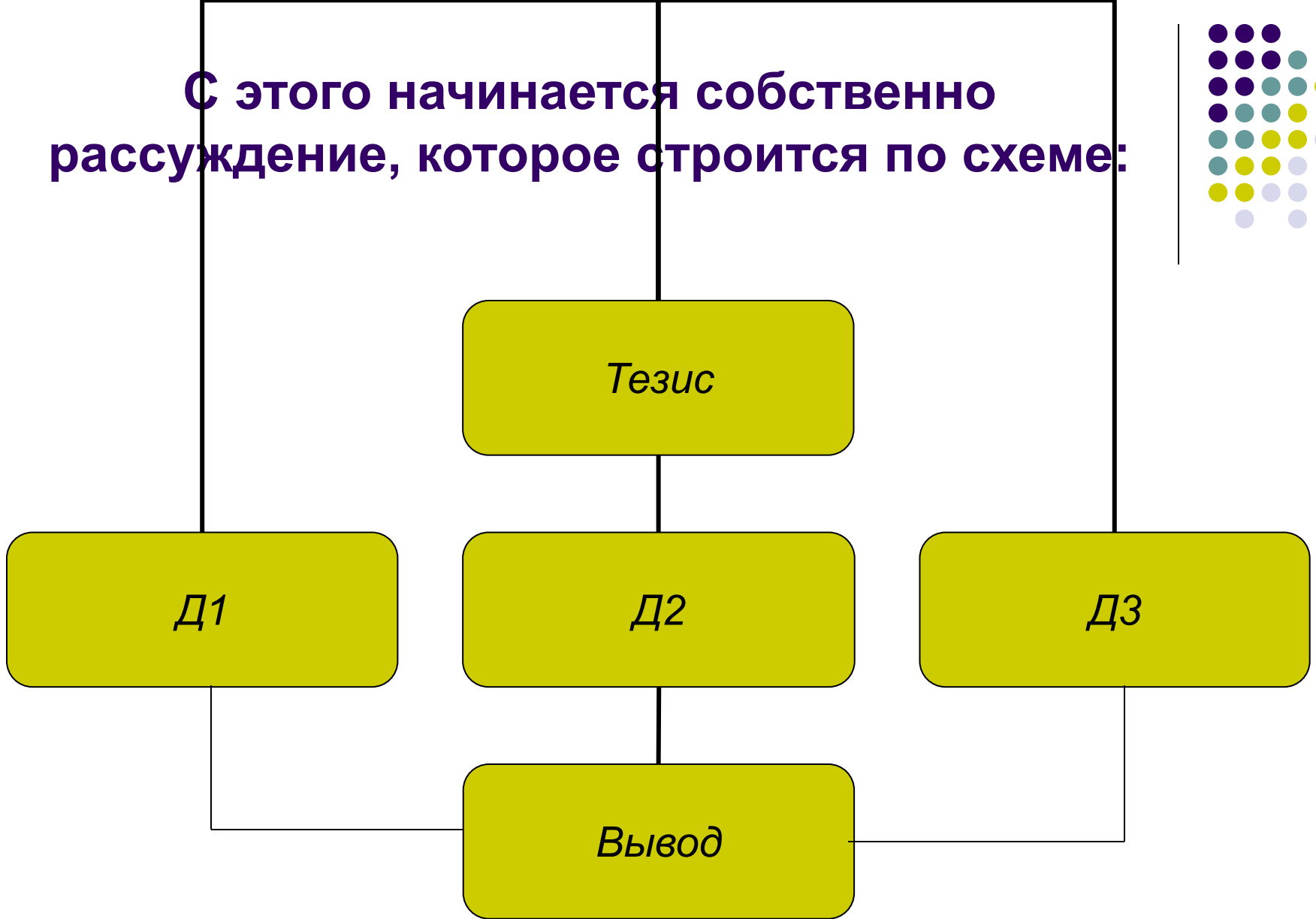
## К4. Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме



Экзаменуемый привёл 2 аргумента, один из которых из литературного произведения	3
Экзаменуемый привёл не менее 2 аргументов, опираясь на жизненный опыт	2
Привёл 1 аргумент	1
Не привёл аргументы	0



С этого начинается собственно рассуждение, которое строится по схеме:



# Что такое аргументация



**Аргумент** – это доказательство вашего тезиса.

Необходимо, после формулировки собственной позиции, задаться вопросом: а почему я так думаю? Ответ на это «почему» и будет вашими аргументами. Их не должно быть меньше 2-ух.

# Что может быть аргументом



- Примеры из собственного жизненного опыта
- Примеры из книг, кинофильмов, радио- и телепередач
- Цитаты (если помните их дословно)
- Предположительный пример
- Обращение к здравому смыслу аудитории
- Выводы науки

## Пример аргументации



Я полностью согласна с автором. Во-первых, литература воспитывает, формирует человека, и это очень важно особенно в детстве. Я встречала человека, не признающего и не читающего в детстве и юности художественной литературы. С ним не о чем было разговаривать. Он создал у меня впечатление пустого человека. Во-вторых, я на собственной опыте ощутила, как стихи русских поэтов могут помочь в трудный момент, подсказать выход из сложившейся ситуации. Моим духовным наставником стал Александр Блок. Его поэзия успокаивала и будоражила, окутывала красотой слова и обостряла мысль.



## К5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения



Логические ошибки отсутствуют, в работе нет нарушения абзацного членения	2
Допущена 1 логическая ошибка и/или 1 нарушение абзацного членения	1
Допущено 2 логические ошибки и/или 2 нарушения абзацного членения	0



# Необходимо соблюдать членимость текста, для этого надо писать по плану:



1. Вступление
2. Формулировка проблемы
3. Комментарий
4. Позиция автора
5. Собственная позиция + аргументы
6. Вывод + заключение

---

*Вступление и заключение не обязательны, но желательны. Комментарий можно соединить в одном абзаце с формулировкой проблемы. Свою позицию можно соединить с авторской. Аргументы можно писать в отдельных абзацах*

# К6. Точность и выразительность речи



Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм	2
Прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0

# Как достичь точности и выразительности речи



- **Точность речи** зависит от умения пишущего отобрать из ряда синонимов наиболее подходящие для данного контекста по смыслу и по стилистической окраске.
- **Чистота речи** – это незасорённость её жаргонными и грубыми словами и выражениями.
- **Выразительность речи** создаётся с помощью использования различных изобразительно-выразительных средств.
- **Богатая речь** характеризуется использованием различных синтаксических конструкций.

# Советы, как получить 2 балла по 6 критерию



Используйте в речи:

- восклицательные и вопросительные предложения
- Эпитеты, метафоры, сравнения
- Вопросно-ответную форму
- Различные синтаксические конструкции

Избегайте повторов

# К 7. Соблюдение орфографических норм



Нет ошибок	2
1 ошибка	1
2 ошибки	0

# К8. Соблюдение пунктуационных норм



Нет ошибок	2
1-2 ошибки	1
Более 2 ошибок	0

## К9. Соблюдение языковых норм



Грамматических ошибок нет	2
1-2 ошибки	1
Более 2 ошибок	0

# К10. Соблюдение речевых норм



Не более 1 речевой ошибки	2
2-3 ошибки	1
Более 3 ошибок	0



# К11. Соблюдение этических норм



Этические ошибки отсутствуют	1
1 и более этических ошибок	0

# К12. Фактические ошибки в фоновом материале



Фактических ошибок в фоновом материале нет	1
Фактические ошибки в фоновом материале есть	0