

* История куклы.



-Что такое кукла?

КУКЛА - 1. Подobie человека, животного, сделанное из какого-нибудь материала для забавы детей или для театральных представлений.
2. перен. Бездушное, безжизненное существо.
(Словарь Д.Н. Ушакова).



* -Откуда
пришло слово?
Слово кукла
происходит от
латинского *sicula*, что
означает «капюшон,
куколь». (Словарь М.
Фасмера)



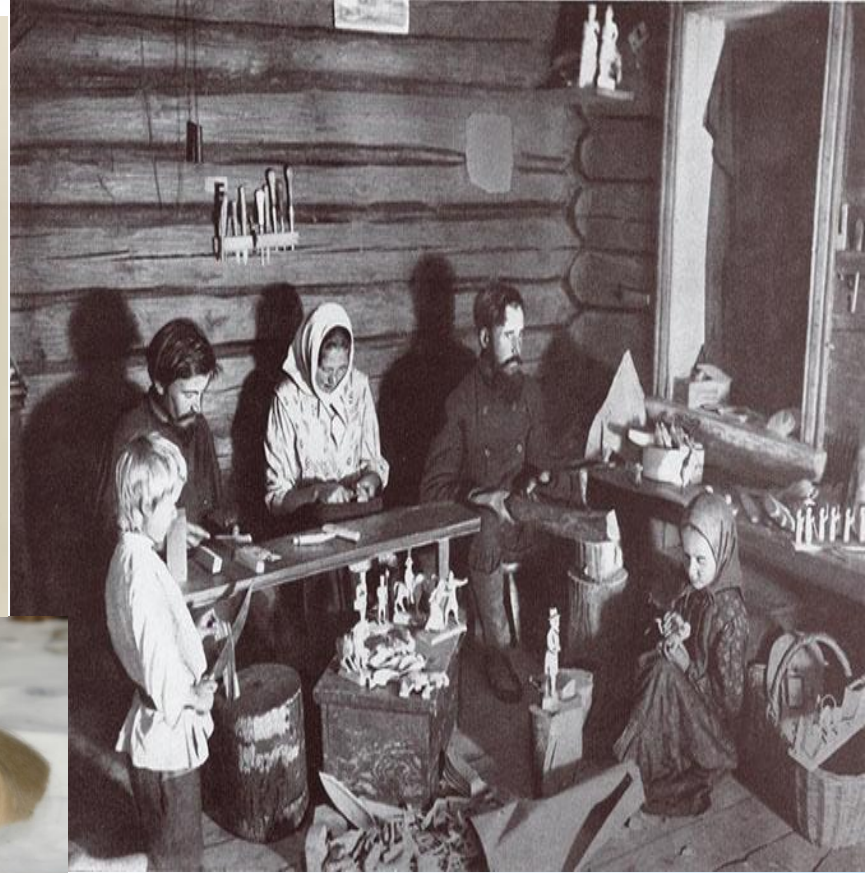


* - Случилось это очень давно. Совсем молодая Земля только что отделилась от неба, но на ней уже высились горы и текли реки, росли цветы и деревья, птицы пели песни, а в лесах бродили звери. Но людей ещё не существовало, и потому, мир был просторен и тих. По этой прекрасной Земле блуждала богиня Нюйва.

Как-то раз она присела на берегу реки, взяла горсть жёлтой глины, смочила её водой и, глядя на своё отражение, вылепила фигурку маленькой девочки. Лишь только богиня поставила куклу на землю, глиняная малышка ожила, закричала «уа-уа» и весело запрыгала.

Нюйва улыбнулась и дала ей имя Жэнь, что по-китайски значит «человек». Богине так понравилось лепить маленьких человечков, что скоро она наделала их очень много. Эти голые создания окружили Нюйву, стали танцевать и радостно кричать, а после разбежались в разные стороны. Богиня сначала удивилась, но потом успокоилась и решила продолжать свою работу. Она увлеклась и всё лепила и лепила фигурки. Человечки звонко смеялись, и Нюйва уже не чувствовала себя такой одинокой, ведь мир вокруг неё был теперь заселён.





* -Русская народная кукла имеет свою богатую историю и сложившиеся традиции. Давным-давно их делали наши предки не для продажи, а как обереги, как ритуальные и обрядовые символы. Люди верили, что куклы способны защитить от беды и болезни, Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом.

* В крестьянских семьях дети играли с тряпичными куклами. В некоторых домах их могло быть до ста штук. «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», - гласит

поговорка.

* **-Играли в куклы дети до 7-8 лет. Мамы мастерили дочкам куколок из кусков ткани и верёвок. Причём такую куклу не выбрасывали, а бережно хранили в доме, передавая от дочки к дочке. Играя с тряпичной куклой, девочка приучалась быть в будущем хорошей матерью и хозяйкой в доме.**





Зайчик-на-пальчик.

Чаще всего делали детям с трёх лет, чтобы они имели друга и собеседника. Зайчик одевался на пальчик и был всегда рядом. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становится скучно или страшно, к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег.



* Куклы- обереги.

Десятиручка – помогает своему обладателю справиться с большими объёмами любой работы. Куклу изготавливали из травы, соломы или лыка, красиво оформляли, и как правило, дарили на свадьбу невесте, для того, чтобы в доме у молодой женщины всё было в порядке.

* Куколка Пеленашка.

* На вид очень простая куколка - младенец в платочке, запеленатый в пеленку и обвитый свивальником. До рождения ребенка к нему в кроватку подкладывали особую куколку - "Пеленашку", с целью - обмануть злых духов, подложить им куклу вместо ребенка. Потом эта кукла лежала рядом с дитём. Маленького размера куколёнок (с пальчик) вкладывался младенцу в ручку. Подобную куклу-оберег нельзя было купить. Только сделать самим



* Берестушка.



Широкое распространение на Севере России имела кукла — **берестушка**, кукла была изготовлена из бересты, свёрнутой в трубочку. Внутрь вкладывалась молитва (или заговор). Это был сильный оберег. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка (поэтому её иногда называли "**бабушкина кукла**").



* **Зернушка или Крупеничка** – кукла, которая символизировала достаток и благополучие в доме, была своего рода оберегом семьи. Делали эту куклу после сбора урожая. Небольшой мешочек наполнялся зерном, при этом женщины всегда пели песню или читали молитву. К туловищу-мешочку приделывалась голова без лица, повязывалась платком и пояском. Основой куклы был мешочек, наполненный зерном. Если в доме было голодно, то эта кукла выручала своих хозяев – из неё брали зерно.



* **Счастье** – это маленькая куколка с очень длинной косой и поднятыми ручками. Главное в кукле – коса, которая символизирует женскую силу. Коса так же служит опорой самой кукле. Кукла дарилась на счастье.



* Кукла день-ночь.

* Данные куклы непосредственно связаны со временем суток, смены дня и ночи. Они представляют собой две одинаковые куклы, связанные между собой. Отличие только в том, что одна кукла «день» сделана из белой ткани, а «ночь» - из синей ткани. Куколка «день» следила за тем, что бы все спорилось в руках в светлую пору, а кукла «ночь» оберегала ночной сон.



* **"12 лихорадок".**

Делали его в виде 12 фигурок, подвешенных на красной нитке над печкой, чтобы отпугивать приносящих болезни демонов-трясовиц, которых звали Дряхлея, Глупея, Глядея, Ленея, Немяя, Ледея, Трясея, Дремлея, Огнея, Ветрея, Желтея и Авея. 15 января каждого года оберег заменяли на новый.



* Это магическая колыбельная кукла **Бессонница**. Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить от злых духов, быстро сворачивала из 2 лоскутков ткани куклу- оберег и клала ее в колыбель, приговаривая: Сонница-бессонница, не играй моим дитяtkом, а играй этой куклой. Такая кукла оставалась в доме навсегда.



* Главной особенностью в изготовлении народной куклы является то, что делают ее без иголки. Сворачивая и завязывая ткань, не делается ни одного шва и укола иголки, ведь это наша подружка и берегиня, и колоть ее тело иголкой негоже. Тряпичная кукла была безлика, мастер не рисовал лицо, а оставлял белым – кукла без лица считалась недоступной для злых духов, а значит безопасной для человека. Кукольные



* Всю одежду женщина испокон веков делала сама. Различали два основных вида народной одежды: рубаху с сарафаном и рубаху с поневою (распашной юбкой), передником. Женский костюм немислим был без головного убора. Девочки на лбу носили узкие ленты, девушки – повязки-ленты, закрывавшие лоб и затылок, а вот женщина повязывала платок, надевала повойник, кокошник, сороку. Обязательной принадлежностью любого костюма был пояс. Пояс являлся чертой, оберегавшей тело человека от злых сил. В наряде любой куклы всегда присутствовал красный цвет и вышивка. Это цвет солнца, тепла, здоровья, радости. В старину считали, что они оберегают от сглаза и травм.



* **Обрядовые куклы.**

* Традиционная народная кукла была неотъемлемой частью праздников русской деревни: сева, жатвы, уборки урожая, многочисленных ритуалов и обрядов. На праздниках стали приносить в жертву богам традиционных кукол-чучел, которые носили свои имена: Масленица, Кострома, Коляда. Обычно обрядовых народных кукол делали для определенного ритуала, и поэтому когда они выполняли свое предназначение, их сжигали (Масленица, Коляда), топили (Купавка), закапывали в землю (Лихоманки, Кострома, Кукушечка)



* Весну на Руси встречали славянским обрядом «закликанья весны» вместе с традиционными нитяными куколками Мартиничками. Праздник приходился на начало марта, отсюда и название кукол – Мартинички. Это композиция из пары куколок разного цвета: белого – символа уходящей зимы и красного – символа весны и жаркого солнца. Мартиничек развешивали на ветвях деревьев, а дети привязывали куколок на длинные шесты, бегали с ними по деревне и закликали весну.



* «Купавка»

олицетворяла собой начало купаний. Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды – такое значение придавалось очистительной силе воды. Эта кукла праздников Аграфены Купальницы и Ивана Купала.



* -Нельзя сказать, что русские народные куклы – это только наше прошлое. Куклы сопровождают нас всю жизнь. В детстве это игрушки, посещение кукольных спектаклей. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком. Но все же самой любимой и памятной всегда была и будет только та кукла, которая сделана своими руками, в которую вы вложили частичку своей души



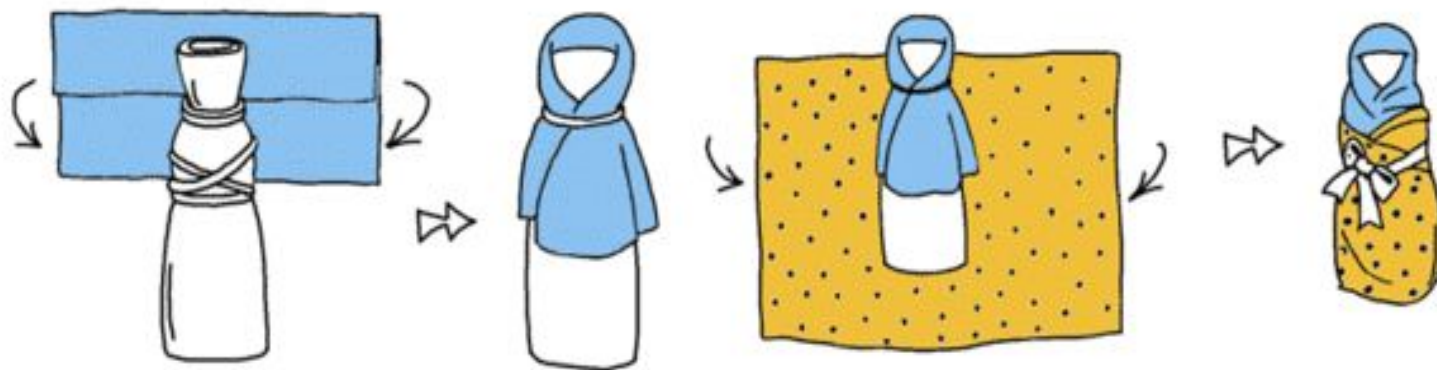
* Подвижная игра
«Крутая гора»

* Стоит крута гора
Среди нашего двора,
Супротив терема
широкого,
Супротив крыльца
высокого.

* Стоит крута гора
Среди нашего двора.
Ни пройти, ни проехать
Что ни конному, ни
пешему.



* Изготовление кукол Пеленашек.



ЗАПЕЛЕНАТЬ «РЕБЁНОЧКА» —
МОЖНО В ДВА СЛОЯ ПЕЛЁНОК,
МОЖНО В ТРИ

И ПЕРЕВЯЗАТЬ КРАСИВОЙ
ЛЕНТОЧКОЙ ИЛИ ТЕСЬМОЙ

*** Ресурсы**

В.И.Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.- М, 2009.

С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка.- М, 1996.

Д.Н. Ушаков. Толковый словарь.- М, 1998.

М.Фасмер. Этимологический словарь.

<http://stranamasterov.ru> Страна

мастеров<http://stranamasterov.ru>

<http://www.treeland.ru> История народной

куклы<http://www.treeland.ru>

<http://www.kukolnihdelmaster.ru> История

кукол<http://www.kukolnihdelmaster.ru>

<http://www.rukukla.ru> Народные куклы.