

«Наш язык - важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело»

Д.С. Лихачев

«Филологическая образованность – показатель культуры общества и человека в отдельности».

К.Д.Ушинский

«Будет величайшим преступлением перед культурой, перед своей Родиной, перед человечеством, если мы не будем беречь наш язык и позволим себе коверкать его».

*К. Г. Паустовский*

«Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры»

*В.Н.Сухомлинский*

***Культура речи  
и  
языковая  
норма***

# Притча

- К Сократу однажды привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение, мудрец долго смотрел на него, а потом воскликнул: «Да заговори же ты наконец, чтобы я мог тебя узнать».

## Цель урока:

- Повторить общие сведения о языке , культуре речи, языковых нормах. Закрепить умение различать речевые ошибки, навыки владения орфоэпическими и лексическими нормами. Формировать навыки использования нормированной речи . Выполнить задания ЕГЭ ,связанные орфоэпическими и лексическими нормами /А 1-А3 /

- Неотъемлемой частью общей культуры человека является культура речи - раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.
- Понятие «языковая норма»-одно из ключевых понятий в учении о правильности речи.
- Норма литературного языка –это социально одобряемое правило, т.е. общепринятое употребление слов , словосочетаний , форм слова, синтаксических конструкций, закрепленное в словарях и справочниках.

Нор  
мы  
прои  
зно  
шени  
я

Нор  
мы  
слов  
о-  
упот  
реб-  
лени  
я

Постан  
овка  
знаков  
препин  
ания

# Орфоэпия –

*система норм произношения*

Фонетические ошибки.

1. Неверное смягчение согласных и отсутствие смягчения в необходимых случаях.
2. Неверное ударение.
3. Диалектные черты.

## **«Нормы ударения»**

**Проверь, насколько хорошо  
ты знаешь нормы  
произношения .**



# Лексико- орфоэпическая разминка

**Адекватный, академик, кемпинг,  
компетенция, рефлексия, закупорить ,  
дефис, майонез, кортеж, обеспечение,  
сливовый, опошлить, дозировать**

# Лексическая норма

определяет правила употребления слов в соответствии с их значением и сочетания слов в речи.

## Лексические ошибки.

1. Смешение паронимов
2. Речевая избыточность (плеоназмы)
3. Тавтология
4. Незнание значения слов и фразеологизмов
5. Нарушение лексической сочетаемости

# ТЕСТ

**В каком предложении вместо слова **ВОЕННЫЙ** нужно употребить **ВОИНСКИЙ**?**

**1) Федоров был **ВОЕННЫМ** человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут впереди солдат его полка.**

**2) За храбрость он получил очередное **ВОЕННОЕ** звание.**

**3) Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить **ВОЕННУЮ** выправку.**

**4) **ВОЕННАЯ** промышленность этой страны очень развита.**

**В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить слово ГУМАНИТАРНЫЙ?**

**1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.**

**2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.**

**3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.**

**4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.**

**3**

## Избегай!

***СЛЕНГ*** – экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отличающаяся от принятой литературной языковой нормы.

**Избегай!**

***ЖАРГОН*** — разновидность речи какой-либо группы людей, объединённых профессией, родом занятий, составной частью которого является сленг.

# *Компоненты хорошей речи*

- **чистота**
- **выразительность**
- **Содержательность**
- **Точность**
- **Логичность**
- **Уместность**

# Проверьте себя

## Стилистика

- 1) В вечернем эфире молодёжного телеканала «Витязь» депутат Иванов опять критиковал мэра города N.*
- 2) Все местные СМИ были брошены на пропаганду нового регионального лидера.*
- 3) Доллары можно поменять в любом государственном или коммерческом банке.*



# Домашнее задание

- Написать сочинение по тексту Л.И. Скворцова

- (1) Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают.
- (2) Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия.
- (3) Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.
- (4) Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология.
- (5) Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие.
- (6) Утраты в природе до известных пределов восстановимы.
- (7) Иное дело – ценности культурные и нравственные.
- (8) Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи...
- (9) Историк-археолог В.Л. Янин так образно раскрыл содержание понятия "экология культуры".
- (10) Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое.
- (11) Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению учёного, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти.
- (12) Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной. (13)Многое зависит от отношения к языку.
- (14) Иначе и быть не может! (15) В самом деле.
- (16) Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове.
- (17) Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества.
- (18) Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине.
- (19) Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону.
- (20) Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нём выражена, не проходят бесследно для человека как личности.
- (21) Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.
- (22) В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями.
- (23) Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. (По Л.И. Скворцову)