

# ЗАНЯТИЕ № 1

## КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

ОК-3(5, 10): СПОСОБНОСТЬ К КОММУНИКАЦИИ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ НА РУССКОМ И ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКАХ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ МЕЖЛИЧНОСТНОГО И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

**ТЕРМИН «КУЛЬТУРА РЕЧИ» ИМЕЕТ ДВА ОСНОВНЫХ ЗНАЧЕНИЯ – ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ И ПРИКЛАДНОЕ:**

**1. Культура речи – лингвистическая дисциплина, занимающаяся установлением, кодификацией и пропагандой норм языка. Это ее основные задачи.**

**2. Культура речи – совокупность знаний, умений и навыков отдельного человека правильно, эффективно и в соответствии с этикетом выражать мысли в устной и письменной форме.**

**Объект учебной дисциплины: русский язык.**

**Предмет учебной дисциплины:**

- нормы русского языка (т.е. правильность его использования);
- коммуникативные задачи, решаемые с использованием русского языка (убедить, призвать, информировать, разжалобить и пр.);
- русский речевой этикет (морально-нравственная допустимость применения

# СЛОВАРИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

## 1. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СЛОВАРЕЙ

Антропонимические словари: **собственные имена людей.**

Диалектные (областные) словари.

Грамматические словари: **содержат сведения о морфологических и синтаксических свойствах слова (несклоняемые слова, разноспрягаемые, особенности управления и пр.).**

Словари сочетаемости слов.

Идеографические (**тематические группы слов**), семантические (**разделение единиц языка по функциям: указывающие, именующие, связующие и пр.**) и ассоциативные словари.

Лингвострановедческие и культурологические словари: **дают представление о национально-культурной специфике речевого общения.**

Морфемные и словообразовательные словари.

Обратные словари: **слова располагаются по алфавиту не начальных, а конечных букв, и выравниваются не по левому, а по правому краю.**

Объяснительные словари.

Орфографические словари.

Орфоэпические словари.

Синонимические словари.

Словари антонимов.

Словари лингвистических терминов.

Словари названий жителей.

Словари неологизмов.

Словари омонимов.

Словари паронимов.

Словари эпитетов, сравнений и метафор.

Словари сокращений.

Словари социальных диалектов: жаргонов, аргю, сленга.

Словари языка писателей и отдельных произведений.

Словари-справочники трудностей русского языка.

Терминологические словари.

Толковые словари.

**ОБРАТНЫЙ СЛОВАРЬ**  
**(Грамматический словарь)**

**А**  
**-бка**  
ошиб́ка  
ско́бка  
коро́бка  
про́бка  
гу́бка  
голу́бка  
ру́бка  
мясору́бка  
тру́бка  
шу́бка  
улы́бка  
ры́бка  
ю́бка  
**-вка**  
ла́вка  
була́вка  
кана́вка  
спра́вка  
тра́вка  
вста́вка  
приста́вка  
вы́ставка

пу́тёвка  
бечёвка  
ночёвка  
корчёвка  
зави́вка  
приви́вка  
подли́вка  
сли́вка  
наши́вка  
вы́шивка  
пу́говка  
кладо́вка  
голо́вка  
мали́новка  
дикто́вка  
винто́вка  
**-дка**  
зага́дка  
разга́дка  
дога́дка  
отга́дка  
закла́дка  
подкла́дка  
скла́дка

шокола́дка  
тетра́дка  
лоша́дка  
площа́дка  
насе́дка  
бесе́дка  
сосе́дка  
селёдка  
яго́дка  
ло́дка  
боро́дка  
нахо́дка  
похо́дка  
бу́дка  
незабу́дка  
ду́дка  
**-жка**  
бума́жка  
фура́жка  
теле́жка  
сыро́ежка  
засте́жка  
кни́жка  
коври́жка

# ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

- **обдирать** корень *дир/дер*: безударное **дир** перед суфф. **а**;
- **обгореть** корень *гар/гор*: гор без ударения;
- **обегать** приставка **о**. Слово означает «бегая, побывать во многих местах, у многих», напр.: *обегала буквально весь город с просьбой о помощи, всю Псковщину обегал*; приставки *о-* и *об-* имеют много общих значений, в том числе значение «действие, которое распространяется на всю поверхность предмета, охватывает его кругом или же распространяется на ряд предметов», напр.: *оклеить, окружить — обступить, обойти*. У слова есть разговорный вариант *оббегать*.

# 2. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех

 [карта портала](#)

 [поиск](#)

[\[руководство пользователя\]](#)

 [КПК-версия](#)

Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык.

[Конституция России, статья 68](#)



**Форум**, м., лат. forūm, рынок, место народных сходок, общенародных совещаний (В. И. Даль)

[Форум ГРАМОТЫ.РУ](#)



Новости, статьи, крылатые слова, трудности правописания и произношения, шедевры отечественной и зарубежной поэзии...

Подпишитесь на [почтовую рассылку](#) ГРАМОТЫ.РУ.



## • Новости

[Горизонты русского языка в Испании](#)

[Bookee: новые книги от «РИПОЛ классик»](#)

[РУДН проводит XI Всероссийскую олимпиаду для студентов по русскому языку как иностранному](#)

[Фестиваль «Великое русское слово» открылся в Крыму](#)

[Программа по русскому языку в Австрии \(Вена – Тулльн, 19–22 мая 2010 г.\)](#)

[/ все новости /](#)

## • Новое на портале

**Новое! Актуальный вопрос: блогер или блоггер?**

### СЛОВАРИ

- Проверка слова
- Какие бывают словари
- Аудиословарь «Русский устный»
- Словари в Сети

### БИБЛИОТЕКА

- Читальный зал
- Журналы
- Исследования и монографии
- Конкурсные публикации

### СПРАВКА

- Справочное бюро
- Действующие правила правописания
- Письмовник: культура письменной речи

### КЛАСС

- Репетитор онлайн
- Учебники
- Олимпиады
- Летнее чтение
- Запоминалки
- Видео

### ЛЕНТА

- Новости
- О чем пишут
- Ближайшие конференции
- Грамотный календарь

### ИГРА

- Игра «Балда»
- Игра «Кот ученый»
- Конкурсы
- Застольные игры
- Загадки
- Юмор

Проверка слова:

Примеры запросов: **чес\*ный, проф\*ес\*ор, ветрен\*ый** и т. п.

**Справочное бюро: Спрашивайте! Отвечаем!**

Бесплатная справочная служба русского языка: **9 лет работы, более 262560 ответов.**

[Задать вопрос](#)

**Пожалуйста, авторизуйтесь**

E-mail:

[Зарегистрироваться](#)

Пароль:

[Напомнить пароль](#)

[ФОРУМ ГРАМОТЫ.РУ](#)

(страниц 1 2)

**Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>

**Русский язык: говорим и пишем правильно** – <http://www.grammar.ru>

**Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина** – <http://pushkin.edu.ru>

**Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова** – (ИРЯ РАН) – <http://www.ruslang.ru>

**Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)** – <http://www.ropryal.ru>

**Словари.Ру** – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка – <http://www.slovari.ru>

**Центр развития русского языка** - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами – <http://www.ruscenter.ru>

# ПЛАН ЗАНЯТИЙ НА СЕМЕСТР

1. Культура речи как учебная дисциплина. Сущность и средства общения. Язык и речь.
2. Национальный язык и его структура. Территориальная и социальная дифференциация национального языка. Литературный язык.
3. Сущность и виды языковых норм. Орфоэпические и лексические нормы.
4. Грамматические нормы русского языка.
5. Система стилей русского языка. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль.
6. Научный стиль. Коммуникативные качества речи.
7. Основы риторики. Русский речевой этикет.
8. Доказательство и рациональный спор.

# СУЩНОСТЬ И СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Общение (коммуникация) – процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией

## ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЦЕССА ОБЩЕНИЯ

**1. ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ.**

**2. ОТПРАВИТЕЛЬ** — это тот, кто непосредственно передает сигнал. Зачастую источник и отправитель выступают в одном лице.

**3. СООБЩЕНИЕ** — это собственно информация, закодированная с помощью символов. Кодирование превращает идею в сообщение.

**4. КАНАЛ** — это средство, с помощью которого передается сообщение, передаточный механизм от источника к получателю (печать, устное обращение, телефонные разговоры, радио, телевидение и т. д.).

**5. ПОЛУЧАТЕЛЬ.**

**6. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ.**

**7. ПОМЕХИ И БАРЬЕРЫ.**

# СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ

## НЕВЕРБАЛЬНЫЕ

- **КИНЕСИЧЕСКИЕ** (от греч. — движение): поза, жест, мимика, взгляд, походка, направление движения.
- **ПРОСОДИЧЕСКИЕ** (от греч. — ударение, припев) — ритмико-интонационные особенности речи: высота и громкость голосового тона, тембр голоса, сила ударения.
- **ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ** (лат. extra — вне, сверх, лат. lingua — язык) — включенные в речь психофизиологические проявления: паузы, вздохи, кашель, смех, плач и проч.
- **ТАКЕСИЧЕСКИЕ** (лат. taktus — прикосновение, ощущение). Это динамические прикосновения в форме рукопожатий, похлопываний по плечу, колену, спине, поцелуи, прикосновения телом.
- **ПРОКСЕМИЧЕСКИЕ** (от англ. proximity — близость): пространственная организация общения.
- **ОЛЬФАКТОРНЫЕ** (лат. olfactorius - благовонный, душистый): запах.

## ВЕРБАЛЬН

**ЯЗЫК** — средство человеческого общения, представляющее собой набор единиц (слова, звуки, морфемы) и правил их комбинирования (грамматика). **Языки бывают естественные (народные, например русский язык) и искусственные (азбука Морзе).**

**РЕЧЬ** — это процесс (говорение, письмо) и результат (тексты) использования языка.

Отношения между языком и речью описываются диалектическими категориями **«сущность»** (внутренне содержание предмета) и **«явление»** (внешнее выражение предмета)

- **ЗЕЛЕННЫЕ И ЛЕСНЫЕ АРОМАТЫ**, например бамбук, траву, сено, мох, утреннюю росу, выбирают сторонники здорового образа жизни и большие любители спорта и отдыха на природе.
- **ВОСТОЧНЫЕ ЗАПАХИ** — ваниль, амбру, специи, как правило, выбирают люди творческие, любящие искусство. Они традиционны в своих предпочтениях, ценят изысканность, уединение, комфорт.
- **ЦИТРУСОВЫЕ АРОМАТЫ** (мандарин, лимон, грейпфрут) любят люди организованные, считающие залогом личного успеха во всех областях жизни жесткую дисциплину, четкую стратегию, выверенную тактику. Настоящие перфекционисты, они любят планировать все до мельчайших деталей.
- **ФРУКТОВЫЕ АРОМАТЫ**, такие как черная смородина, малина, персик, арбуз, дыня выбирают романтичные натуры. Они очень коммуникабельны, любят шумные компании с легкостью заводят друзей.

# РАЗЛИЧИЯ ЯЗЫКА И РЕЧИ

ЯЗЫК	РЕЧЬ
средство общения	процесс общения
идеален (психичен)	материальна (психофизиологична)
обязателен	вариативна
конечен	бесконечна
имеет уровневую организацию	линейна (поток)
социален	субъективна
безотносителен к параметрам истина/ложь	соотносится с параметрами истина/ложь
относительно стабилен	динамична
безотносителен к целенаправленности	целенаправленна

# ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА И РЕЧИ

# РАЗДЕЛЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

ЯЗЫК	РЕЧЬ
ФОНЕМА <a>	ФОН дядя, баран <b>[ä], [ь], [Λ], [a]</b>
—	СЛОГ
МОРФЕМА <свет>	МОРФ <b>свеча, освещать, светить</b>
ЛЕКСЕМА <матрас> <баржа>	ЛЕКС <b>матрас-матрац</b> <b>баржа-баржа́</b>
СТРУКТУРНАЯ СХЕМА СЛОВСОЧЕТАНИЯ Verb <sub>inf</sub> - N <sub>5</sub>	СЛОВСОЧЕТАНИЕ <b>вить волком</b> <b>висеть плетью</b> <b>вертеться юлой</b>
СТРУКТУРНАЯ СХЕМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ N <sub>1</sub> - Verb <sub>fin</sub> - N <sub>4</sub>	ВЫСКАЗЫВАНИЕ <b>Мама мыла раму</b> <b>Папа ремонтировал</b> <b>автомобиль</b>
—	ТЕКСТ (сверхфразовое)

ФОНЕТИКА

МОРФОЛОГИ

Я  
ЛЕКСИКОЛОГИ

Я

СИНТАКСИС

МОРФОЛОГИЯ + СИНТАКСИС =  
ГРАММАТИКА

# ВИДЫ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ЕДИНИЦАМИ ЯЗЫКА И РЕЧИ

- 1. Парадигматические отношения** – это варьирование единиц языка в плане словоизменения и формообразования (изменение по падежам, родам, числам и пр.). Принцип парадигматики: ИЛИ-ИЛИ. Это своего рода вертикальное членение языка.
- 2. Синтагматические отношения** – это соединение единиц языка в речевом потоке. Принцип синтагматики: И-И. Это своего рода горизонтальное членение речи.
- 3. Иерархические отношения:** это отношения между единицами языка разных уровней («складывание» единиц «высоких» уровней из единиц «низких» уровней: слова «складываются» из морфем).
- 4. Ассоциативные отношения** (могут быть как парадигматическими, так и синтагматическими) – образная связь, возникающая в процессе мышления между элементами психики, в результате которой появление одного элемента, при определённых условиях, вызывает образ другого, связанного с ним.

# ЯЗЫК – ЭТО ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

1. **Знак** — это материальный предмет, репрезентирующий (заменяющий в процессе познания и общения) другой предмет.
2. По характеру репрезентации различают следующие **ТИПЫ ЗНАКОВ**:

Тип знака	Отношение репрезентации	Примеры
Индикатор (знаки-индексы)	Каузальное (причинно-следственное)	Дым (по отношению к огню), улыбка (по отношению к хорошему настроению)
Образ	Отношение подобия (внешнего сходства)	Фотография (по отношению к тому, что сфотографировано)
Символ	Конвенциональное	Буква алфавита, цифра, большинство слов

## 3. Структура знака:



4. Наука о знаках называется **семиотикой**. Ее основные разделы: **семантика** (отношения ПВ и ПС); **синтактика** (отношения между знаками); **прагматика** (отношения знак – человек).

А

В

С

I. Лексемы одинаковы

Семемы одинаковы

Лексемы имеют общую часть

Семемы одинаковы  
**(ноль-нуль)**

Лексемы различны

Семемы одинаковы  
**(омосемия )**

II. Лексемы одинаковы

Семемы имеют общую часть  
**(полисемия: тихий)**

Лексемы имеют общую часть

Семемы имеют общую часть  
**(однокорневая синонимия: верить-веровать)**

Лексемы различны

Семемы имеют общую часть  
**(разнокорневая синонимия: делить-расчленять)**

III. Лексемы одинаковы

Семемы различны

Лексемы имеют общую часть

Семемы различны  
**(компания-кампания)**

Лексемы различны

Семемы различны

# В ЧЕМ НАДБИОЛОГИЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА (РЕЧИ)?

**А)** Языковое общение людей биологически несущественно (нерелевантно), т.е. эволюция не создала специального органа речи и в этой функции используются органы, первоначальное назначение которых было иным.

**Б)** Языковое общение людей тесно связано с познавательными процессами. Если отдельный знак-сообщение животного (лай, рычание, пение птиц, мычание, клекот, шипение и т.д.) возникает как реакция особи на случившееся событие (*т.е. реализуется функция **ВНИМАНИЯ** – первая сигнальная система*), то в познавательной деятельности человека наблюдается иная картина: на основе языка функционируют **ПАМЯТЬ, ВООБРАЖЕНИЕ И ВНИМАНИЕ** (*вторая сигнальная система*). Исключительна роль языка в процессе мышления, т.к. формирование мысли представляет собой слитный речемыслительный процесс.

**В)** Языковое общение людей, в отличие от коммуникативного поведения животных, характеризуется исключительным богатством содержания. Как говорил известный ученый-лингвист А. Мартине, «Язык – это способность сказать все». **В ЯЗЫКАХ ОБЕЗЬЯНЫХ СТАД ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОКОЛО 30 ЗВУКОВЫХ СИГНАЛОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ 30 СТАНДАРТНЫМ СИТУАЦИЯМ.**

**Г)** С содержательным богатством человеческого языка связано его строение (уровни языка): из звуков складываются части слов (морфемы), из морфем – слова, из слов – предложения. Это делает речь членораздельной. В терминах лингвистики можно сказать, что в коммуникации животных отдельное сообщение – это одновременно и «слово», и «предложение».

# РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1. ПОРОЖДЕНИЕ РЕЧИ

1. **ФАЗА МОТИВАЦИИ: ДЛЯ ЧЕГО ГОВОРИТЬ?**
2. **ФАЗА ИНТЕНЦИИ: ЧТО ИМЕННО ГОВОРИТЬ?** – Создается общий смысл высказывания: ругать, хвалить, спросить, обещать, сообщить и т.п.
3. **ФАЗА ВНУТРЕННЕГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ:** «содержательное ядро» будущего высказывания, т.е. его «предикативный центр» (структурная схема: «*Едем*»).
4. **ФАЗА ГРАММАТИКО-СИНТАКСИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ** – заполнение схемы и согласование ее частей.
5. **ФАЗА АРТИКУЛЯЦИИ.**

## 2. ВОСПРИЯТИЕ (ПОНИМАНИЕ) РЕЧИ

1. **УРОВЕНЬ СЛОВ** (например, песня на иностранном языке).
2. **УРОВЕНЬ ГРАММАТИКИ:** сравните – «Собака укусила ребенка»/ «Ребенок укушен собакой».
3. **УРОВЕНЬ РЕФЕРЕНЦИИ,** т.е. соотнесение высказывания с реальной ситуацией: «Дочь твоей матери, но не твоя сестра. Кто это?»; «Оля светлее Сони, но темнее Кати. Кто из них самая темная, а кто - самая светлая?»
4. **УРОВЕНЬ СМЫСЛА:** ради чего вам что-то говорят? «Уже четыре часа».

# ФУНКЦИИ ЯЗЫКА И РЕЧИ

КОММУНИКАТИВНАЯ  
Я

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ

ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

адресант

сообщение (информация)

адресат

код (язык)

РЕГУЛЯТИВНАЯ  
ЭКСПРЕССИВНАЯ

ФАТИЧЕСКАЯ

МЕТАЯЗЫКОВАЯ  
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ

МАГИЧЕСКАЯ

ФУНКЦИИ РЕЧИ

- **Коммуникативная функция** – с помощью языка информация передается в пространстве и во времени.
- **Познавательная функция** - участие языка в хранении и передаче от поколения к поколению общественно-исторического опыта людей.
- **Регулятивная функция** – побуждение к деятельности.
- **Экспрессивная функция** – выражение чувств и эмоций.
- **Фатическая функция** – установление контакта.
- **Метаязыковая функция** – пояснение языковых единиц.
- **Эстетическая функция** – создание прекрасного (художественные тексты).
- **Магическая функция** – воздействие на сверхъестественных существ (заговоры, молитвы, клятвы и пр.).