



..... **Тема урока:**  
как средство

.....

# О чём идёт речь?







# Язык как средство общения.

Язык и речь. Ситуация общения.

Слово «язык» имеет несколько значений:

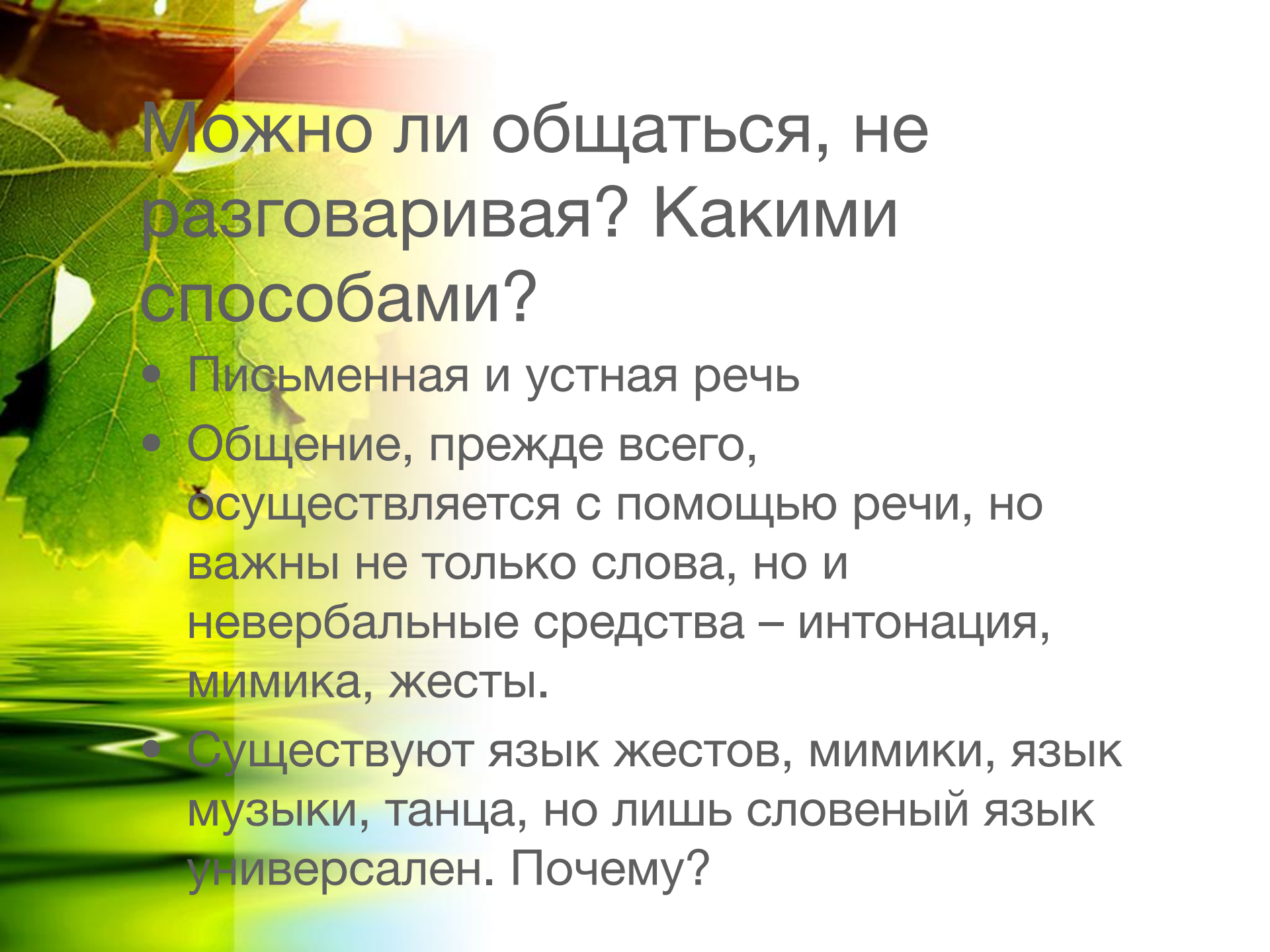
- 1) подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий в процессах артикуляции (произнесении звуков)
- 2) исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе
- 3) стиль: совокупность средств выражения в словесном творчестве. Какие стили речи вы знаете?
- Речь, способность говорить
- Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию.

Сергей Иванович Ожегов. Толковый словарь русского языка



## Что такое общение?

- При общении люди находят что-то общее между собой: общие темы, интересы. Мы взаимодействуем, обмениваемся информацией, делимся мыслями, эмоциями, спорим.

A green leaf with a hole is shown in the upper left corner. The background is a bright, hazy light source, possibly the sun, creating a lens flare effect. The overall color palette is dominated by greens and yellows.

# Можно ли общаться, не разговаривая? Какими способами?

- Письменная и устная речь
- Общение, прежде всего, осуществляется с помощью речи, но важны не только слова, но и невербальные средства – интонация, мимика, жесты.
- Существуют язык жестов, мимики, язык музыки, танца, но лишь словеный язык универсален. Почему?

Язык-средство передачи информации,  
средство общения с помощью слов, речи.

- Речь – это язык в действии, конкретное применение, использование языка.
- Что такое ситуация общения?

## Компоненты речевой ситуации

Кто? (Возраст,  
социальный  
статус, роль в  
общении, уровень  
развития речевых  
функций и т.д.)

С какой целью?(Намерения,  
желания, мотивы)

Где? Когда?  
(Место, время, обстановка)

Как?  
(Чувства, эмоции)

О чем?  
(Тема, предмет общения)



## Компоненты речевой ситуации

- **Адресант** (*кто?*), **адресат** (*кому?*), **цель общения** (*зачем?* общение, сообщение, воздействие), **обстановка общения** (*где? когда? в каких условиях:* официальная или неофициальная обстановка), **средства** (*как?* канал связи, форма, жанр, стиль, код), **тема общения** (*о чём?*).
- **Учебник, упр.8.**

Комплимент – это..

.. приятные  
слова, лестное  
замечание,  
похвала.

- **Комплимент** (фр. *compliment*) — это особая форма похвалы, выражение одобрения, уважения, признания или восхищения; любезные, приятные слова, лестный отзыв.
- Комплимент — простое, но мощное средство, помогающее устанавливать хорошие отношения с другими людьми. Их говорят по разным причинам, но все они обычно доставляют удовольствие и поднимают вашу самооценку. Вовремя прозвучавший комплимент может разрядить обстановку, переломить напряженную ситуацию и даже повлиять на личную жизнь и карьеру. Неудивительно, что искусство делать комплименты давно уже стало неотъемлемой частью бизнес-культуры.



# Почему нам сложно говорить комплименты?

- Комплимент сработает, только если вы искренне расположены к человеку. Говоря комплимент, вы должны быть по возможности честны и откровенны, ваши слова не должны содержать в себе ярко выраженной лести. Когда вы произносите искренний комплимент, вы сосредотачиваетесь на другом человеке, вы ищете в нем положительные качества, и ваше мнение о нем растет. Считается, что когда человек говорит другому приятные слова, он поднимает собственную самооценку, потому что нужна определенная доля уверенности в себе, чтобы замечать хорошее в других людях и озвучивать эти мысли. Кроме того, внимательность и умение подмечать положительные качества в других поможет вам замечать больше хорошего в вас самих.



## *Самое впечатляющее событие лета*

- **Комикс** (от англ. *comic* — смешной) — рисованная история, рассказ в картинках. Комикс сочетает в себе черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство.

- В комиксах не обязательно присутствует текст, существуют и «немые» комиксы с интуитивно понятным сюжетом. Но чаще всего прямая речь в комиксе передаётся при помощи «словесного пузыря», который, как правило, изображается в виде облачка, исходящего из уст, или, в случае изображения мыслей, из головы персонажа. Слова автора обычно помещают над или под кадрами комикса. Рисунок в комиксе имеет некоторую долю условности. Он упрощается для скорости рисования и удобства восприятия.



# Сколько картинок будет в комиксе?

**Сюжет** – (от фр. *sujet* – событие) – последовательность изображаемых в произведении событий.



КТО МЫ



дети



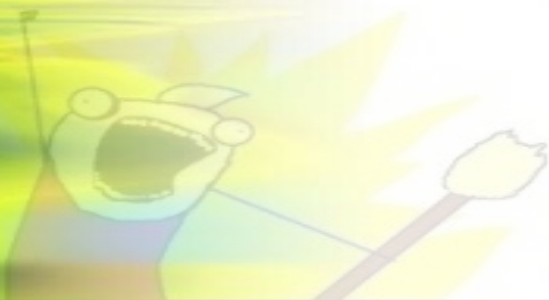
ЧЕГО МЫ ХОТИМ



свободы



КОГДА



пряма сейчас и всегда

