



# Культура речи и деловое общение

Составитель:

ст.преподаватель кафедры русского языка,  
канд. филол. наук  
Шарафутдинова О.И.

# 1. Понятие культуры речи

Культура речи –

- 1) признаки и свойства речи,  
совокупность и система которых  
говорят о ее коммуникативном  
совершенстве;

# 1. Понятие культуры речи

Культура речи –

- 2) совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения;
- 3) область лингвистических знаний о культуре речи как совокупности и системе ее коммуникативных качеств.

# 1. Понятие культуры речи

Культура речи складывается из 2  
*этапов:*

- 1) правильность речи (соблюдение всех норм);
- 2) речевое мастерство (выразительность, уместность, чистота, точность речи).

## 2. Формы национального языка

**1) Территориальный диалект** – речь жителей определенной территории. Существует только в устной форме, служит для обиходно-бытового общения. Имеют характерный для каждого диалекта набор фонетических, грамматических, лексических различий.

## 2. Формы национального языка

**2) Просторечие** – одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка. Это речь неграмотных слоев городского населения.

## 2. Формы национального языка

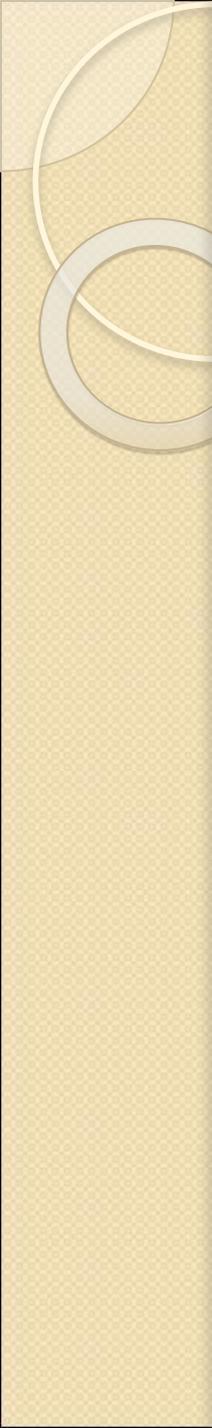
- - в фонетике: *шОфер, полОжить, приговор, колидор, резетка, друшлаг;*
- - в морфологии: *мой мозоль, с повидлой, делов, на пляжу, бежат, ляжь;*
- - в лексике: *подстамент вместо постамент, полуклиника вместо поликлиника.*

## 2. Формы национального языка

**3) Жаргон (социальный и профессиональный) –** речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п. Для жаргона характерно наличие специфической лексики и фразеологии.

## 2. Формы национального языка

**4) Литературный язык** - основная, наддиалектная форма существования языка, характеризующаяся большей или меньшей обработанностью, полифункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации.



По своему культурному и социальному статусу литературный язык противостоит территориальным диалектам, просторечию, жаргонам – как *высшая форма существования языка.*

### 3. Норма в современном русском языке

**Языковая норма** (норма литературная) –

1) это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, то есть правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике;

### 3. Норма в современном русском языке

**Языковая норма -**

2) это единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Норма обязательна как для устной, так и для письменной речи и охватывает все стороны языка.

# Характерные *особенности* нормы литературного языка

- 1) относительная устойчивость,
- 2) распространенность,
- 3) общеупотребительность,
- 4) общеобязательность,
- 5) соответствие употреблению, обычаю  
и возможностям языковой системы.

### **3. Норма в современном русском языке**

Языковые нормы не выдумываются учеными. Они отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются языковой практикой.

# *Источники* языковой нормы

- 1) произведения писателей-классиков и современных писателей;
- 2) язык средств массовой информации;
- 3) общепринятое современное употребление;
- 4) научные исследования ученых-языковедов.

### 3. Норма в современном русском языке

- **Значение нормы:** нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность.
- **Динамика нормы** – это изменение нормы, обусловленное развитием языка. Например: кофе, муж.р. – кофе, муж.р. и ср.р. (в разговорной речи); банкрУт – банкрОт и т.д.

### 3. Норма в современном русском языке

- **Вариант нормы** – это модификация, разновидность нормы, закрепленная в словаре. Например: трактор**ы** и трактора; тв**О**рог и твор**О**г.

# Словарные пометы, отражающие варианты нормы

- и (равноправные варианты),
- разг./ доп. (разговорный / допустимый),
- проф. / спец. (профессиональный / специальный),
- уст. (устаревший),
- прост. / не рек. (просторечный вариант или не рекомендуется)

## 4. Виды норм

По строгости различают:

- императивная норму (строгая норма, не допускающая вариантов),  
например: красИвее, позвонИшь,  
шофёры;
- диспозитивную норму (нестрогая норма, допускающая варианты),  
например: кОмпас и компАс (проф.),  
граммов и грамм (разг.).

## 4. Виды норм

По уровням языка нормы делятся на следующие виды:

- 1) Орфоэпические нормы** – правила произношения слов: а) произношение согласных звуков (брю[н']ет, но ан[тэ]нна); б) произношение заимствованных слов; в) **акцентологические нормы** – правила ударения. *См. задание №1.*

## 4. Виды норм

- 2) **Морфологические нормы** – правила образования форм слов различных частей речи: *много апельсинов, бухгалтеры.*
- 3) **Синтаксические нормы** – правила построения словосочетаний и предложений: *заведующий кафедрой, скучать по вас.*

## 4. Виды норм

4) **Лексические нормы** – правила употребления слов в свойственных им значениях.

# Типичные лексические ошибки

- а) тавтология** (употребление однокоренных слов), например, *рассказчик в этом рассказе интересно рассказывает;*
- б) плеоназм** (речевая избыточность), например, *предсказание прогноза;*

# Типичные лексические ошибки

- **в)** употребление слова в неверном значении, например, *Сидоров – настоящий полиглот: он и поет, и рисует, и на гитаре играет;*
- **г)** смешение **паронимов** (паронимы – слова, схожие по звучанию и написанию, но разные по значению), например: *костлявая рыба, сытная девочка.*

## 4. Виды норм

- 5) Орфографические нормы – правила правописания
- 6) Пунктуационные нормы – правила расстановки знаков препинания.

## 5. Качества грамотной речи

- 1) **Чистота речи** - отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку или отвергаемых нормами нравственности.

Элементы, нарушающие чистоту речи:  
диалектизм, профессионализм,  
жаргонизм, вульгаризм, канцеляризм,  
варваризм, слово-паразит.

## 5. Качества грамотной речи

**2) Уместность речи** – такой подбор и организация средств языка, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения.

Виды уместности:

а) стилевая, б) контекстуальная, в) личностно-психологическая.

## 5. Качества грамотной речи

3) **Выразительность речи** - особенности структуры речи, которые поддерживают внимание и интерес слушателя (читателя).

# Выразительные средства языка

интонация;

лексические средства (богатство и разнообразие словаря, использование синонимов, тропы – эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы и литота, аллегория, ирония);

фразеологизмы;

фигуры речи (анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, эллипсис).

## 5. Качества грамотной речи

**4) Точность речи** предполагает

а) умение ясно мыслить (логическая точность);

б) знание предмета речи (предметная точность);

в) знание значения употребляемых в речи слов (понятийная точность).

# Официально-деловой стиль

- Основа делового общения.
- Характеристика стиля:
  - сфера (ситуация) использования,
  - функция,
  - жанр,
  - языковые черты.