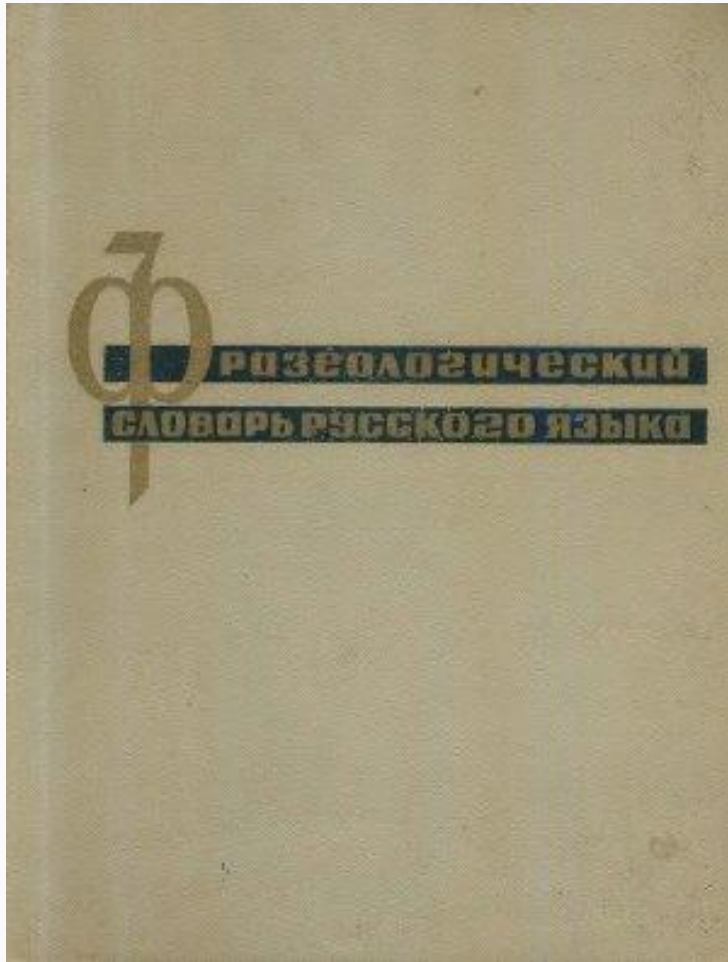


**Фразеологический
словарь русского
языка А.И.
Молоткова**

**Выполнила студентка
ОФ-16-2,
Булычева Ирина**

Фразеологический словарь русского языка А.И. Молоткова



- впервые дается свыше 4000 разработок фразеологизмов русского языка
- представляет интерес для людей любых профессий, для учащихся, преподавателей русского языка, писателей и журналистов, филологов, а также для всех, кто изучает русский язык
- первое издание было выпущено в 1967 году

Оглавление

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.		Стр.
От редакции	5	В	53
От авторов ,	6	Г	101
Фразеологизмы русского языка и принципы их лексикографического описания	7	Д	123
Категориальные признаки фразеологизма	8	Е	154
Форма фразеологизма	10	Ж	156
Лексическое значение фразеологизма	13	З	159
Фразеологизм и нефразеологизмы	14	И	177
Фразеологизм и формы употребления фразеологизма	17	Й	187
Историко-временная и стилистическая характеристика фразеологизмов	19	К	188
Употребление фразеологизмов в речи	20	Л	219
Лексическая и грамматическая сочетаемость фразеологизмов со словами в речи	21	М	234
Принципы расположения фразеологизмов в словаре	21	Н	258
Орфография и пунктуация в границах фразеологизма	22	О	289
Лексикографические источники	24	П	307
Как пользоваться словарем	25	Р	375
Список сокращений	28	С	405
Словарь		Т	468
А	29	У	487
Б	32	Ф	501
		Х	503
		Ц	512
		Ч	514
		Ш	530
		Щ	528
		Э	538
		Ю	538
		Я	538

План

1. Обращение от редакции
2. Обращение от авторов
3. Фразеологизмы русского языка и принципы их лексикографического описания
4. Лексикографические источники
5. Руководство по пользованию словарем
6. Список сокращений
7. Словарные статьи

От редакции

ОТ РЕДАКЦИИ

Фразеологизмы, или фразеологические единицы (выражения типа заморить червячка, плыть по течению и др.), отражают национальную специфику языка, его самобытность. Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа, в ней отражены представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Изучение фразеологии составляет необходимое звено в усвоении языка, в повышении культуры речи. Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи неповторимое своеобразие, особую выразительность, меткость, образность.

Потребность в толковом фразеологическом словаре русского языка ощущалась давно. Отсутствие такого словаря отрицательно сказывалось не только на разработке некоторых вопросов теории фразеологии, но и на решении ряда практических задач: повышении речевой культуры, изучении русского языка нерусскими, составлении двуязычных фразеологических словарей и т. д.

Сколько фразеологизмов в русском языке? Что каждый из них значит? Каковы особенности каждого фразеологизма? Правильно ли мы употребляем их в речи? Что уже известно о происхождении некоторых из них? На все эти вопросы попытались ответить составители «Фразеологического словаря русского языка», начавшие работу над ним более десяти лет назад.

Фразеологические словари могут быть разными: возможны разные критерии отбора фразеологизмов для словаря, разные принципы их расположения, толкования, сопоставления и т. д. Один из типов фразеологического словаря русского языка и предлагается вниманию читателей.

В словаре дано свыше 4000 словарных статей. В нем впервые сделана попытка показать различные формы употребления фразеологизма, определены и истолкованы разные значения фразеологизма. Читатель не только получит ответы на вопросы о том, какие формы имеет тот или иной фразеологизм, что он значит, но и увидит, как фразеологизм употребляется в речи. Каждое значение фразеологизма проиллюстрировано в словаре цитатами из художественных произведений русской литературы 19—20 вв.

Редакция надеется, что с выходом в свет фразеологического словаря русского языка будет удовлетворена потребность читателей в таком словаре. В какой мере — об этом будут судить читатели.

Редакция просит все замечания и пожелания по улучшению словаря присылать по адресу: Москва, Ж-28, Покровский бульвар, 8, издательство «Советская Энциклопедия».

Цель создания словаря:

1. Повышение речевой культуры
2. Помощь в изучении русского языка иностранцами
3. Дальнейшее составление

двуязычных фразеологических словарей
Особенности:

- содержит свыше 4000 словарных статей

- впервые сделана попытка показать различные формы употребления фразеологизма
- истолкованы различные значения фразеологизма
- в качестве примеров использованы цитаты из художественных произведений русской литературы 19-20 вв.

От авторов

ОТ АВТОРОВ

Фразеологией русского языка ученые-филологи стали заниматься давно. В практике словарного дела фразеологические единицы русского языка обычно описываются в составе общих словарей, толковых и переводных. Можно сказать, что собственно история изучения фразеологии русского языка начинается именно с того времени, когда фразеологические единицы русского языка стали включаться в словари и получать в них толкование, хотя место, отводимое им в словарях, невелико, и разработка их ведется попутно с разработкой слов.

Еще в дореволюционное время в России стали собираться материалы по русской фразеологии и издавать сборники идиом, иносказаний, крылатых слов и т. п. выражений. Однако при всей неоспоримой ценности таких сборников, они очень ограничены по своему объему, включенный в них материал отличается пестротой и разнородностью, разработка приведенных в них фразеологизмов, как правило, неполна и часто неточна.

Специального фразеологического словаря русского языка, в котором были бы по возможности полно собраны и подробно описаны собственно фразеологизмы русского языка, до сих пор не было ни у нас, ни за рубежом. Настоящая книга представляет собой попытку исполнить этот пробел в русской лексикографии — дать читателю такой словарь.

Разумеется, создание словаря фразеологизмов русского языка потребовало теоретической разработки вопросов русской фразеологии применительно к целям и задачам такого словаря (с учетом истории изучения фразеологии русского языка в отечественной науке и практических приемов разработки фразеологизмов в толковых словарях русского языка). Прежде всего необходимо было выразить свое отношение к основному вопросу: что такое фразеологизм? Представляет ли он самостоятельную единицу языка, по каким признакам выделяется в языке, в чем особенность употребления его в речи? От этого зависел отбор фразеологизмов для словаря и их лексикографическая разработка. Без решения этого вопроса практически невозможно было создать словарь.

Одновременно требовалось определить круг источников для составления словаря и подготовить в

достаточном объеме картотеку фразеологизмов. Для этого были привлечены и широко использованы: а) словари русского языка, первое место среди которых занимает поейшие толковые словари русского языка, прежде всего академический «Словарь современного русского литературного языка» (в 17 томах), М.-Л., 1948—1965, включающий значительный материал по фразеологии русского языка; б) исследования по фразеологии: различные статьи, монографии, заметки и т. п.¹⁾; в) специальные выборки фразеологизмов из художественной и публицистической литературы 19—20 вв., которые в течение длительного времени производились составителями словаря. Особое внимание было обращено при этом на выборки из произведений советских писателей, в частности из произведений последних лет.

Настоящий словарь является первым опытом словаря такого типа, поэтому, естественно, он не свободен от отдельных упущений и неточностей: неизбежны в дальнейшем уточнения как самих разработок фразеологизмов, так и структуры самого словаря в целом. Тем не менее, можно надеяться, что данная книга послужит целям более углубленного изучения фразеологического богатства русского языка.

Словарь составлен кандидатами филологических наук Л. А. Войновой, В. П. Жуковым, А. И. Молотковым и А. И. Федоровым.

Работа выполнена под руководством А. И. Молоткова, которым были разработаны теоретические основы книги и практическая инструкция для написания ее. Им же осуществлялось редактирование книги на всех этапах работы над ней.

Составительская работа распределялась следующим образом: Л. А. Войнова — буквы Г, И, П; В. П. Жуков — буквы Л, М, Р, С; А. И. Молотков — буквы В, К, Т—Я; А. И. Федоров — буквы А, Б, Д—З, Н, О.

В процессе работы над словарем были учтены ценные советы и замечания, высказанные рецензентами книги — докторами филологических наук Э. И. Коротяевой и К. А. Тимофеевым, которым авторы выражают свою признательность.

Авторы приносят также глубокую благодарность К. А. Марцишевской за помощь в осуществлении издания словаря.

- материалы по русской фразеологии начали собирать еще в дореволюционной России
- является первым словарем такого типа

Источники:

1. Словари русского языка
2. Исследования по фразеологии
3. Специальные выборки фразеологизмов из художественной и публицистической литературы 19-20 вв.

¹ См. «Библиографический указатель литературы по фразеологии, изданной в СССР с 1918 по 1961 г.», в сб. «Проблемы фразеологии. Исследования и материалы», Л., 1964, с. 253-317.

Составители

А.И. Молотков – теоретические основы книги, практическая инструкция для ее написания

Составительская работа:

Л.А. Войнова – буквы Г, И, П

В.П. Жуков – буквы Л, М, Р, С

А.И. Молотков – буквы В, К, Т – Я

А.И. Федоров – буквы А, Б, Д – З, Н, О

Рецензенты:

Э.И. Коротаева

К.А. Тимофеев

Фразеологизмы русского языка и принципы их лексикографического описания

Критерии определения фразеологизма:

- устойчивость
- целостность значения
- раздельнооформленность
- возможность структурных вариантов (новообразований)
- воспроизводимость
- непереводаемость

Задачи фразеологического словаря:

- 1) Определение языковой природы фразеологизма
- 2) Историко-временная и стилистическая характеристика фразеологизмов
- 3) Уяснение закономерности употребления фразеологизмов в речи

Категориальные признаки фразеологизма

- выделяют фразеологизмы в самостоятельную единицу языка
- отграничивают его от других единиц языка

- лексическое значение
- компонентный состав
- наличие грамматических категорий



сопоставление фразеологизма со словом как с единицей языка, которая имеет некоторые общие с фразеологизмом признаки



сопоставление фразеологизма со словосочетанием (реже предложением), поскольку словосочетание является генетическим источником фразеологизма

Фразеологизм и слово

Лексическое значение фразеологизма и его грамматические категории составляют содержание фразеологизма (в отличие от формы его), с которым связывается лексико-грамматическая характеристика фразеологизма, то есть отнесенность его к определенному разряду фразеологизмов:

именных: гусь лапчатый, чертова дюжина, синий чулок, медвежий угол, саврас без узды, ахилле-сова пята, шарашкина контора, краугольный камень *чего*, авгиевы конюшни;

глагольных: чесать язык, выходить сухим из воды, заживо хоронить *кого*, раздуть кадило, доводить до белого каления *кого*, вставлять палки в колеса *кому*, дать дуба, заговаривать зубы *кому*, ловить рыбу в мутной воде, обводить вокруг пальца *кого*, клевать носом;

адъективных: без царя в голове, на одну колodку, нечист на руку, с иголки, на взводе, звезд с неба не хватает, мухи не обидит, на одно лицо, с ноготок, мало каши ел;

адвербиальных: за глаза, на авось, всеми фибрами души, до мозга костей, во все лопатки, очертя голову, до отвала, наобум лазаря, из-под палки, на живую нитку;

глагольно-пропозициональных²⁾: душа уходит в пятки *у кого*, глаза на лоб лезут *у кого*, ветер свистит в карманах *чьих, у-кого*, карачун пришел *кому*, кондрашка хватил *кого*, язык заплетается *у кого*, почва уходит из-под ног *кого, чьих, у кого*, вожжа под хвост попала *кому*, хмель вылетел из головы *у кого*, руки не доходят *до кого, до чего*;

междометных³⁾: вот так клюква! мать честная! наше вам с кисточкой! черт возьми! дуй тебя горой! фу-ты <ну-ты>! как <бы> не так! знай наших! вот те <и>на!

Общие признаки: лексическое значение и грамматические категории

Лексическое значение:

- могут быть истолкованы
- могут быть соотнесены по лексическому значению

Грамматические категории:

- согласование
- управление
- примыкание

Фразеологизм и словосочетание

Словосочетание – генетический источник



- фразеологизмы возникают путем переосмысления конкретных словосочетаний или предложений

Форма фразеологизма

Собственно форма фразеологизма

1. Состав компонентов фразеологизма
2. Границы фразеологизма
3. Варианты компонентов
4. Факультативные компоненты
5. Структурная организация

Парадигматические формы фразеологизма

- особенность фразеологизмов языков флективного строя
- совсем нет таких форм у адвербиальных фразеологизмов
- у адъективных они ограничены формами выражения рода и числа, либо совсем отсутствуют
- есть у глагольных и именных, строго ограничены минимумом форм, достаточных для выражения отношений и связей в предложении

Лексическое значение фразеологизма

Именные фразеологизмы	→	Именной описательный оборот: <i>гусь лапчатый, ахиллесова пята</i>
Глагольные фразеологизмы	→	Инфинитивный описательный оборот: <i>лодыря гонять, давать волю языку</i>
Адъективные фразеологизмы	→	Описательный атрибутивный оборот: <i>не ахти какой, без царя в голове</i>
Адвербиальные фразеологизмы	→	Описательный наречный оборот: <i>во всю глотку, положила руку на сердце</i>
Глагольно-пропозициональные фразеологизмы	→	Глагольный описательный оборот: <i>язык заплетается (у кого), руки опускаются (у кого)</i>
Междометные фразеологизмы	→	Единой формулы толкования нет

Лексикографические источники

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

- 1) Словарь современного русского литературного языка, тт. 1—17, М.—Л., 1948—1965.
- 2) Словарь русского языка, тт. I—IV, М., 1957—1961.
- 3) Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля, изд. 4-е, под ред. проф. И. А. Бодуэна-де-Куртенэ, тт. I—IV, СПб.—М., 1912—1914.
- 4) Словарь русского языка, составленный Вторым отделением Императорской Академии наук, т. I (А—Д), СПб., 1895.
- 5) Словарь русского языка, составленный Вторым отделением Академии наук, т. 2 и последующие (в выпусках), 1897—1937.
- 6) С. Максимов, Крылатые слова, изд. 2-е, СПб., 1899.
- 7) М. И. Михельсон, Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний, тт. I—II, СПб., [б. г.]. То же в одном томе: СПб., 1912.
- 8) Толковый словарь русского языка под ред. проф. Д. Н. Ушакова, тт. I—IV, М., 1935—1940.
- 9) Н. С. Ашукин, М. Г. Ашукина, Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения, изд. 2-е, М., 1960.

Руководство по пользованию словарем

1. Оформление заголовка главной статьи
2. Разработка словарной статьи
 - факультативные компоненты
 - лексические варианты компонентов
3. Расположение фразеологизмов в словаре
 - формальные варианты компонентов
 - обязательное словесное окружение
4. Система ссылок

Список сокращений

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Бран.— бранное
Груб.-прост.— грубо-просторечное
Ирон.— ироническое
Книжн.— книжное
Лит.— литература
Неодобр.— неодобрительно
Первонач.— первоначально

Презр.— презрительно
Пренебр.— пренебрежительно
Прост.— просторечное
См.— смотри
Ср.— сравни
Устар.— устарелое
Шутл.— шутливое

Словарные статьи

хороший. Сбори хорошиє, настроєне не ахти какоє. Чехов, Письма Л. В. Средину, 5 ноября 1902. [Анна:] Так, значит, уходите вы из дома? [Прохор:] Обжаловали. Стар сполжонь, и вообще — какоє это дело?... К тому же и делац я был всегда не ахти какой. М. Горький, Васса Желжелева. — Желатоничко у вас не ахти какоє, промовляете без прикраснои — хитро. Н. Кочин, Денки. Во асех деревнях, даже в тех, где земли были не ахти какои, колхозники охотнее собирали неважные урожаи. С. Антонов, Денки. 2. Не очень, не особенно. Пела все уместится канцерта под окномпанежест аккордеона. Гоаса были не ахти какоє сильное, но пела строило. В. Ингва, Шкандов. [Рубен:] Все обдумало будит. Возможно, строю маажит, так се не обжаловат. Это будит не ахти какоє грубая ошибка. А. Суров, Зеленая усадьба. — А чего здесь, полковник, особю? Членеку отомщителем грим, жакопалоко настолщюи жемин. Нормалнои процес! — Процесс-то нормальный, бесспорно, да человек-то не ахти какой нормальный, — улыбнулся Урманов. И. Солонев, Будни мальчишки.

СИНОНИМЫ: не бог весть как о в.

НЕ АХТИ СКОЛЬКО. Не очень-то, не особенно много. Они лежали на прилажке кровати — Ван-Госар, Деметри, Рубенов, — стои так целый день и выбирай. Занятые утомительное и мучительное — дела не ахти сколько, а хочется забрать почти все. В. Некрасов, По обе стороны океана.

СИНОНИМЫ: не бог весть сколько.

АБОРДАЖ ● **БРАТЬ НА АБОРДАЖ** кого, что. См. брать.

АБСОЛЮТНЫЙ ● **АБСОЛЮТНЫЙ НУЛЬ**. См. нуль.

АБЦУГА ● **С ПЕРВОГО АБЦУГА**. Устар. Сразу же, в самом начале, с самого начала. Ср. с п е р в о м о м у а б ц у г у. Репетилов приходит — и с первого абцуга сказал на реву: вы, говорит, меня не беспокойте и я вас беспокоить не стану. Салтыков-Шчарин, В среде уверенности и аккуратности. Рассчитывал и кричал [Кашкин] за пять тысяч и отдавался этой суммою, но уны — удавы в виде всяких кучки, закладных, залоговых и проч. с первого абцуга сложил меня. Чехов, Письмо В. А. Тазовскому, 22 февр. 1892. И с первого абцуга, еще по одной его естественности и образу поведения, можно было прочесть все будущие стадии карьеры и понять, что именно он собою представляет в настоящее время. Ю. Юрьев, Записки.

АБЦУГУ ● **ПО ПЕРВОМУ АБЦУГУ**. Устар. Сразу же, в самом начале, с самого начала. Ср. с п е р в о г о а б ц у г а. — Ну, полотно, Иван Барисович, не мучьте вы моего барона по первому же абцугу, — дарю, кто он из таких, кто первый пардоню не попросит. Боборыкин, Переписка.

АВАНСЫ ● **ДЕЛАТЬ АВАНСЫ** кому. См. делать.

АВГУИНЫ ● **АВГУИВЫ** конюшники. См. конюшники.

АВОСЬ ● **АВОСЬ ДА НЕВОСЬ (ДА КАК-НИБУДЬ)**. Прост. Каким бы то ни было образом, само собой (будет так, как надо). Время скучное и тяжелое, только леж и жевать, что авось да невось. В. Давлет с сыном.

НА АВОСЬ. В расчете на случайную случайности, на случайный исход; наудачу. [Городничий:] Не аналише, в какой стороне и крикаться. Ну да уж поговорить, что будет, то будет, поговорить на авось. Гоголь, Ревизор. Дороги нечего было искать: его разве не было видно; следовало идти на авось: оде лод держали пока поод, туда и ступай. Григорьев, Рыбки. В авоське ничего не хочется быть на авось, на авось. Все должно быть проверено не только в механике самолета, но и в механизме летчика. В. Лавренко, Большая земля. Идетесь на АВОСЬ. — Вот это-то и сверно. Весь год ученых жевать учиться плохо, а на экзаменах оптаивать легкий билет и поцалить лаятерку. Случайность! Экзамены пародоний забрелку. Идети на авось, Нет, выжвем — это все равно что штурмовикки на произвольстве. Г. Матвеев, Новый директор.

АД ● **АД КРОМЕШНИЙ**. 1. Мучительно тяжелая жизнь, ненормальное взаимоотношение между кем-либо. Воеводт в «тмном царстве» и такие случаи,

что неразрешимые бедняки жечатся на бедных деушких... И тут-то начинается ад кромешиный. Добра-любов, Темное царство. В идушкинской семье водарится кромешиный ад. Мамы-Сибиряк, Население. — 2. Невнятный шум, суматоха, хаос. Мухомк кафешинойком, колодезый эдем, эдемический, крики разноязык, суицид ад кромешиный. П. Успенский, Очерки переходного времени. — Там [в зале], ведь, после того, как вы себя почувствовали плохо, ад кромешиный был. Этот баритон, оказался веселии человеком и атраом с Толстым, с Аллои они боо знает что делали! М. Горький, Жизнь Клима Самгина.

АД КРОМЕШНИЙ НА ДУШЕ [на сердце] у кого. Кому либо мучительно тяжело. — Бесплатился обо мне, какой-то парокш дает, — старается разжалить меня. Ничего не помоедет. На душе у меня ад кромешиный. Новиков-Прибой, Русская боярышня.

АДАМА ● **В КОСТЮМЕ АДАМА**. См. костюме. **ОТ АДАМА**. С древности; издалека. Пишите сценки, как делают французы... И чтобы не было этих предвзятых предубеждений от Адама, изюдиических аставок, Мамыи-Сибиряк, Черны из жизни Пенко. [Мордовец:] Памятник у нас, штурпей паренки, в пионерках, и такни басю разговаривает: Мм, жолдиз зародил... [Расс:] Зачем вы от Адама начинаете, не поминаю! В. Ромович, Воздушный пирог.

— Со времени первого на земле человека, которому по библейской легенде, был Адам. Леда, Толстойи сеньор русского языка, под ред. проф. Д. Н. Ушакова, т. 1, М., 1935, с. 14.

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ● **АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ВОСТОРОГ**. См. восторг.

АДМИРАЛЬСКИЙ ● **АДМИРАЛЬСКИЙ ЧАС**. См. час.

АДРЕСУ ● **В АДРЕСУ** кого, что. По отношению к кому-либо, относительно кого-либо, о ком-либо (говорить, высказываться и т. п.). Ср. по адресу кого, кому. — Вы, мадам, зря естаете. Кожу-кожу, а вы ирониче в мою адрес не к лицу. Мн — обидно только сказать, обо любым стропилеся получаю. Д. Павлова, Советь.

АДРЕСУ ● **НЕ ПО АДРЕСУ**. Не туда, куда следует; не к тому, к кому следует; не о том, о чем или о чем следует. Он перелета в крапках чертах... весь уклад идет до слов Семежова об оскорблении личностю депутационца жерника Прошан. Личностю депутатационца, — сказал Арфанов с тонкой уселенкой на красивых губках. — Вещи очень хорошия... На этот раз только, кажется, не по адресу. Притом, от предвзятости любого достоянства и Прошан, морда меня припухнула. Короленко, Прокор и студентка.

Прямо же, имея славу талантливого врача, довольно глупо шипотать носки мужку, когда она не ахти как умеет почищать собственные чулки. П. Павленко, Счастие. С любовью в адмии было не ахти как. Л. Гоговский, Кутузков.

2. Не очень, не особенно. А диваласи, действительно, не ахти как быстро. С старинными, с вероисповидками, подготовками да перепроцуривками выходило в среднем что-то верст по восемь — деслять на сутки. Фурманов, Чиньва. Обедая у Молохова не ахти как сладко: постное лабиво, картофель с оштрами, лепешки на колодезном семене — вот и все. И. Кочин, Денки. Работя в мастерской сначала шла не ахти как весело; вероисповидческие обязанности поборитально послышавши на нового сполжонца и не дожидаясь ему. Н. Вигур, Закономерность. — Тут на танцах не ахти как Фруе Фруевым интересуются. Встречаются каждую неделю, танцуют, ужасывают, а кроме того, ничего лучше о Фруев не знают. И. Солонев, Будни мальчишки. На кого просто не обращали никакого внимания. Колю Бабушкина, с одной стороны, это радовало, ему это в какой-то мере доставляло удовольствие. Но, с другой стороны, его это не ахти как радовало, и ему даже было немного обидно. А. Рекевич, Молодежь. — Ну что, ботира отмажало? Давид повелу. — вотрива он. — Нет, так ничего не выйдет... Я брат, сам не ахти как силен! С. Злобин, Пропавшие без вести.

СИНОНИМЫ: не бог весть как.

НЕ АХТИ КАКОЙ. 1. Не очень-то, не особенно

БАБА ● **БАЗАРНАЯ БАБА**. Груз.-прот. Крикшиный, трубиый, вздорный человек; скандальник. **БАБУШКА** ● **БАБУШКА ВОРОЖИТ** кому. Все удаче, дается легко. Мрачный штурман, сперва было счастливый юношу за «маленькая смикта», которому впоследствии будет «бабушка ворожит», стал умова да водить с ним серьезные разговоры. Станюкович, Мрачный штурман.

БАБУШКА «ЕЩЕ» НАДВОЕ СКАЗАЛА [гадала]. Невнятно еще, будет так или нет, удасе ли, осуществится ли. — Они и в карточки черточ поастр... Что же? Им после обода засидел в ерваши, и я им обвирю. — А еже-те, посмотрай! Бабушки надвое сказала, туремка, оти и ахти. Писатели свои корреспондент отправивши в газетку для напечатания, но бабушка еще надвое сказала, увидят ли они свет. Салтыков-Шчарин, В среде уверенности и аккуратности. Лето я друкаю простота в Украине и русе немца себе березу на реке Пела. Запрта оду труд с фамилией. Настет Арфона бабушка еще надвое сказала, хоти свободны очень хочется. Чехов, Письмо П. А. Сергеенку, 4 мая 1888. — На Покрыво, ежели все пройдет благополучно, мы стри саятиелем причалат на Кахтаке, а вот поладу ли я в Иркутск к Покрыво. — Бабушка надвое сказала! — подумал Григорий Иванович. В. Григорьев, Григорий Шкандов. **БАБУШКИ «ЕЩЕ» НАДВОЕ СКАЗАЛИ** [гадали]. [Герман:] Кто мне в Ленинграде бист болванью? Именно же-да до себя березу, да и то еще бабушки надвое задала. В. Павлов, Проводы белых ночей.

СИНОНИМЫ: а над рои е а у т (во 2 знач.), в и а м к т о в о. **БАБУШКЕ** ● **К ЧЕРТОВОЙ БАБУШКЕ**. См. черту. **БАБЬЕ** ● **БАБЬЕ ЛЕТО**. См. лето.

Б

БАБЫ ● **БАБЫ** сказки. См. сказки.

БАЗАРНАЯ ● **БАЗАРНАЯ БАБА**. См. баба.

БАКАЛУШИ ● **БИТЬ БАКАЛУШИ**. См. бить.

БАУ ● **КОЧЕН БАУ**. Вот и все, на этом конче. — Вот как два настолетя — и кончен был. Салтыков-Шчарин, Пестрые письма. — Больше труда я ни ногой. Кочен бау. Говарю себе, лет, Потап Егорин, отду-лкава, будет! Н. Успенский, Грушка. Он, солтина, явился тут из Казани... да и думает, что он с нами как первоначальными обращается светом! Отпугнул его, и кончен бау! Боборыкин, В путь-дорогу.

БАЛАЛАЙКА ● **БЕСтРУННАЯ БАЛАЛАЙКА**. Невадор. Очень болтавший человек, пустомея. [Федюшата:] Какой он болтавый, какой знаменитый! Бабушка характерна, а он был баллавыс безструннее — никакого толку и не жди от них. Островский, Провал — хорошо, а счастье лужина. [Арина Петровна] назвала михе «детройною жалонией» и «безструнную балаалайку». Салтыков-Шчарин, Гусевад Голубевич — Случайный, безструнный балаалай, — сказала Петр, вышедшия Колонна, — так, видно, забела послонцу и светрше и шестей! Демьяновский, На Юмане гурь Пете.

БАЛЯСЫ ● **ТОЧИТЬ БАЛЯСЫ**. См. точить.

БАПНЫЙ ● **КАК БАННЫЙ ЛИСТ** прастал. См. лист.

БАНО ● **ЗАДАВАТЬ БАНО** кому. См. задавать.

БАРАБАНИЯ ● **ШУКАРА БАРАБАНИЯ**. См. шукару.

БАРАБАНИК ● **ОТСТАВНОГО КОЗЫ БАРАБАНИК**. Шуцк., ирон. Человек, не заслуживающий никакого внимания, никому не нужный, такой, с которого можно начинать и Марин! Развоняю и барини светле не видны. Выжи, же на судорох воду выведу.