

Задание №22

Изменения 2017:

В 2017 году расширился объём языкового материала
в задании 22.

Например, в заданном фрагменте текста нужно будет найти слово или фразеологизм с определённым значением (или вообще выписать один фразеологизм), выписать просторечное слово или диалектное, выписать слово книжной лексики и др.

22. Из предложений 29–30 выпишите слово со значением «размышление о своём внутреннем состоянии, самоанализ».

(29) Записные книжки Чехова – это короткие записи сюжетов, беглых впечатлений, характерных деталей, словечек или фамилий.

(30) Записей, в которых отразились бы раздумья о себе, записей, проникнутых рефлексией, у Чехова в «Записных книжках» нет.

22. Из предложений 29–30 выпишите слово со значением «размышление о своём внутреннем состоянии, самоанализ».

(29) Записные книжки Чехова – это короткие записи сюжетов, беглых впечатлений, характерных деталей, словечек или фамилий. (30) Записей, в которых отразились бы раздумья о себе, записей, проникнутых рефлексией, у Чехова в «Записных книжках» нет.

Ответ: рефлексия.

22. Из предложений 15—18 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(15)Какая-то птица нервно вскрикивала с равными промежутками. (16)А может, не птица — зверь. (17)Михе пришло в голову, что здешние обитатели не слышат этих живых звуков. (18)С другой стороны, городские жители тоже этого не слышат, потому что шум города всё заглушает.

22. Из предложений 15—18 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(15)Какая-то птица нервно вскрикивала с равными промежутками. (16)А может, не птица — зверь. (17)Михе пришло в голову, что здешние обитатели не слышат этих живых звуков. (18)С другой стороны, городские жители тоже этого не слышат, потому что шум города всё заглушает.

Ответ: обитателижители

22. Из предложений 12—17 выпишите фразеологизм.

(12)Люди в машине ведут себя по-разному, и это бросается в глаза.

(13)За свою короткую детскую жизнь я видела и перечувствовала тогда уже так много, что перестала быть ребёнком и стала малолетнею старухой... (14)Иногда мысли проваливаются словно в пропасть. (15)Я то ли засыпаю, то ли теряю сознание. (16)Потом сознание возвращается, и снова мысли идут по кругу: «Хлеба! Хлеба! Хлеба!» (17)Так невыносимо хочется есть.

22. Из предложений 12—17 выпишите фразеологизм.

(12)Люди в машине ведут себя по-разному, и это бросается в глаза.

(13)За свою короткую детскую жизнь я видела и почувствовала тогда уже так много, что перестала быть ребёнком и стала малолетнею старухой... (14)Иногда мысли проваливаются словно в пропасть. (15)Я то ли засыпаю, то ли теряю сознание. (16)Потом сознание возвращается, и снова мысли идут по кругу: «Хлеба! Хлеба! Хлеба!» (17)Так невыносимо хочется есть.

Ответ: бросается в глаза

22. Из предложений 6—14 выпишите антонимы.

(6) Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелётные птицы. (7) Под свист, клёкот и карканье в ветвях поднималась суматоха. (8) Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг.

(9) Начался листопад. (10) Листья падали дни и ночи. (11) Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. (12) Леса моросили дождём облетающей листвы. (13) Этот дождь шёл неделями. (14) Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей..

22. Из предложений 6—14 выпишите антонимы.

(6) Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелётные птицы. (7) Под свист, клёкот и карканье в ветвях поднималась суматоха. (8) Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг.

(9) Начался листопад. (10) Листья падали дни и ночи. (11) Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. (12) Леса моросили дождём облетающей листвы. (13) Этот дождь шёл неделями. (14) Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей.

Ответ: дниночи

22. Из предложений 32—39 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(32) Автор убеждён, что проблема разумного, человеческого обращения со временем становится всё настоятельней. (33) Это не просто техника экономии, проблема эта помогает понять человеку смысл его деятельности. (34) Время — это народное богатство, такое же, как недра, лес, озёра. (35) Им можно пользоваться разумно, и можно его губить. (36) Так легко его проболтать, проспять, истратить на бесплодные ожидания, на погоню за модой, на выпивки, да мало ли. (37) Рано или поздно в наших школах начнут учить детей «времяпользованию». (38) Автор убеждён, что с детства надо воспитывать любовь к природе и любовь ко времени. (39) И учить, как беречь время, как его находить, как его добывать.

22. Из предложений 32—39 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(32) Автор убеждён, что проблема разумного, человеческого обращения со временем становится всё настоятельней. (33) Это не просто техника экономии, проблема эта помогает понять человеку смысл его деятельности. (34) Время — это народное богатство, такое же, как недра, лес, озёра. (35) Им можно пользоваться разумно, и можно его губить. (36) Так легко его проболтать, проспять, истратить на бесплодные ожидания, на погоню за модой, на выпивки, да мало ли. (37) Рано или поздно в наших школах начнут учить детей «временпользованию». (38) Автор убеждён, что с детства надо воспитывать любовь к природе и любовь ко времени. (39) И учить, как беречь время, как его находить, как его добывать.

Ответ: ранопоздно

22.Из предложений 42—45 выпишите слово книжной окраски.

(42)Или — жёлтые листья у тополя, их мягкий ковёр. (43)Это — осень. (44)Цветущий вербовый куст по весне. (45)Чей-то светлый лик....

22.Из предложений 42—45 выпишите слово книжной окраски.

(42)Или — жёлтые листья у тополя, их мягкий ковёр. (43)Это — осень. (44)Цветущий вербовый куст по весне. (45)Чей-то светлый лик...

Ответ: лик

22.Из предложений 14-17 выпишите устаревшее слово.

(14)Как возникло, как созрело написанное? (15)Какой-то человек жил, любил, страдал и наслаждался; наблюдал, думал, желал, надеялся и отчаивался. (16)Захотелось ему поведать другим о чём-то таком, что для всех важно, что нам необходимо духовно увидеть, прочувствовать, продумать и усвоить. (17)Что-то значительное о чём-то важном и драгоценном.

22.Из предложений 14-17 выпишите устаревшее слово.

(14)Как возникло, как созрело написанное? (15)Какой-то человек жил, любил, страдал и наслаждался; наблюдал, думал, желал, надеялся и отчаивался. (16)Захотелось ему поведать другим о чём-то таком, что для всех важно, что нам необходимо духовно увидеть, прочувствовать, продумать и усвоить. (17)Что-то значительное о чём-то важном и драгоценном.

Ответ: поведать

22. Из предложений 8-11 выпишите диалектное слово.

(8) Я был уверен, что, когда давал деньги музыканту, выгреб всё, что было в кармане.

(9) Вернулся к музыканту и, уже радуясь, что на нём чёрные очки и он, скорее всего, не заметил глупую сложность всей процедуры, снова зачерпнул из пальто жменю мелочи и высыпал ему в железную коробку.

(10) Пошёл дальше. (11) Отошёл шагов на десять и, снова сунув руку в карман, вдруг обнаружил, что там ещё много монет.

22. Из предложений 8-11 выпишите диалектное слово.

(8) Я был уверен, что, когда давал деньги музыканту, выгреб всё, что было в кармане.

(9) Вернулся к музыканту и, уже радуясь, что на нём чёрные очки и он, скорее всего, не заметил глупую сложность всей процедуры, снова зачерпнул из пальто жменю мелочи и высыпал ему в железную коробку.

(10) Пошёл дальше. (11) отошёл шагов на десять и, снова сунув руку в карман, вдруг обнаружил, что там ещё много монет.

Ответ: жменя

22. Выпишите слово, которое имеет разговорную окраску.

кошка (предложение 10)

брызги (предложение 13)

отвертеться (предложение 19)

селёдка (предложение 25)

вражда (предложение 34)

(10) Геня стоял посреди двора и ошеломлённо вслушивался в поднебесный гул, а толстая кошка, осторожно трогая лапами мокрую землю, наискосок переходила двор.

(13) Геня вздрогнул — брызги грязи тяжело шлёпнулись на лицо.

(19) — Надо, — коротко ответила мать, и по тому, как дрогнули её брови, он понял, что ему не отвертеться.

(25) К четырём часам на раздвинутом столе стояла большая суповая миска с мелко нарезанным винегретом, жареный хлеб с селёдкой и пирожки с рисом.

(34) Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды.

22.Из предложений 1–3 выпишите контекстные синонимы.

(1)Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда продерёшься через спутанные лесные заросли, заполненные к тому же крапивой, и присядешь около самой воды, почувствуешь себя как бы в отгороженном от остального земного пространства мире.

(2)У черёмух выросли до своей величины будущие ягоды. (3) Теперь они гладкие, жёсткие, всё равно как вырезаны из зелёной кости и отполированы.

22. Из предложений 1–3 выпишите контекстные синонимы.

(1) Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда продерёшься через спутанные лесные заросли, заполненные к тому же крапивой, и присядешь около самой воды, почувствуешь себя как бы в отгороженном от остального земного пространства мире.

(2) У черёмух выросли до своей величины будущие ягоды. (3) Теперь они гладкие, жёсткие, всё равно как вырезаны из зелёной кости и отполированы.

Ответ: глухие укромные

22. Из предложений 44—50 выпишите просторечное слово.

(44) В общем, поленился в своё время — проиграл на всю жизнь.

(45) Что касается третьего закона — многие подумают: а что плохого в чтении пустых, попавшихся случайно под руку или просто модных в этот момент книг? (46) Некоторые так и считают — а что? (47) Ничего особенного. (48) Мура, но читать можно.

(49) А дело-то главным образом в том, что плохая книжка навсегда лишает вас возможности прочесть хорошую. (50) Время-то не безразмерное.

22. Из предложений 44—50 выпишите просторечное слово.

(44) В общем, поленился в своё время — проиграл на всю жизнь.

(45) Что касается третьего закона — многие подумают: а что плохого в чтении пустых, попавшихся случайно под руку или просто модных в этот момент книг? (46) Некоторые так и считают — а что? (47) Ничего особенного. (48) Мура, но читать можно.

(49) А дело-то главным образом в том, что плохая книжка навсегда лишает вас возможности прочесть хорошую. (50) Время-то не безразмерное.

Ответ: мура