

В каких из ниже приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

задание 1



ЕПЕ

1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) (...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки

1В

2В

3В

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

15

текст

т



2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в 3 предложении текста?
Выпишите это слово (сочетание слов).



вопреки этому
именно так
однако
в свою
очередь

текст

именно так

т



3. Прочитайте словарную статью, в которой
приведены значения слова

ОБР

Определите, в **каком** значении это слово
использовано в **3** предложении.

Напишите цифру, соответствующую этому
значению в словарной статье.



текст

т



ОБРАЗ , -а; муж.

1. Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). *Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.).*
2. Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери.*
3. В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Писатель мыслит о.*
4. В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).*
5. Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

текст

3



т

1) Полет клином – характерная примета осенних и весенних миграций- позволяет крупным птицам экономить энергию. (2) (...) не все любители птиц это знали. (3) Это установили французские орнитологи, получившие уникальную возможность изучать пернатых во время полета. (4) В распоряжении ученых была стая белых пеликанов, которых в период съёмок фильма обучили летать за небольшим самолетом и моторной лодкой. (5) На спине у птиц закрепили датчики для наблюдения за сердечной деятельностью. (6) Как выяснилось, у пернатых, летевших клином, значительно снижалась частота сердечных сокращений по сравнению с теми, кто совершал полёт в одиночку. (7) К тому же птицы в стае совместными усилиями создают поток воздуха, помогающий им гораздо дольше

1В

2В

3В

- 1) Французские орнитологи сумели понаблюдать за пернатыми во время их полета клином.
- 2) Французские орнитологи достоверно установили, что полет клином позволяет крупным птицам беречь силы, экономить энергию
- 3) Французские орнитологи сняли фильм, в котором запечатлён полёт птиц клином.
- 4) Французские орнитологи установили, что у пернатых, летящих клином, снижается частота сердечных сокращений по сравнению с теми птицами, которые совершают полёт в одиночку.
- 5) Французские орнитологи, наблюдая за пернатыми, выяснили, чтобы сократить сердечные сокращения и экономить энергию, птицам нужно лететь клином, а не в одиночку.

текст

45



2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в 2 предложении текста?
Выпишите это слово (сочетание слов).



однако
поэтому
это
потому что
хотя

текст

однако

т



3. Прочитайте словарную статью, в которой
приведены значения слова

ЭНЕРГ

Определите, в **каком** значении это слово
использовано в **1** предложении.

Напишите цифру, соответствующую этому
значению в словарной статье.



текст

т



ЭНЕРГИЯ [от греч. *energeia* - деятельность]

1. Одно из главных свойств материи - количественная мера её движения (имеет различные формы: механическую, тепловую, электромагнитную, ядерную и др.). *Закон сохранения энергии. Солнечная э. Преобразование энергии.*

2. Способность какого-л. тела, вещества производить какую-л. работу или быть источником той силы, которая может производить работу. *Э. потока воды. Использовать энергию ветра. Дешёвая, дорогая э. Э. распада. Вырабатывать энергию. Потреблять, расходовать энергию. Терять энергию.*

3. Способность активно, настойчиво действовать, трудиться; деятельная сила человека. *Огромная, неиссякаемая, удивительная э. Отличаться большой энергией. Подъём энергии. Взяться за что-л. с энергией. Заразить всех своей энергией. Умственная, физическая, нравственная э.*

4. Сила проявления, интенсивность чего-л. *Э. мысли. Э. чувств.*

текст

3



(1) Огромной заслугой Архимеда перед всем человечеством является разработка математических методов решения многих технических проблем.

(2) Но сам он, как и многие другие учёные того времени, считал, что практическое применение полученных им теоретических решений вовсе не заслуживает такого же внимания, как научные разработки. (3) (...) из всех трудов Архимеда лишь единственный посвящён описанию одного из его технических изобретений.

за разработки математических методов решения многих технических проблем и внимания к научным разработкам.

2) Архимед, как и многие другие учёные того времени, считал важным как научные разработки, так и практическое применение полученных им теоретических решений.

3) Огромной заслугой Архимеда перед всем человечеством является описание его технических изобретений.

4) Архимед разработал математические методы решения многих технических проблем, но описал лишь одно из своих изобретений, так как ценил прежде всего научные разработки.

5) Из всех трудов Архимеда лишь единственный посвящён описанию одного из его технических изобретений.

текст

14



2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в 3 предложении текста?
Выпишите это слово (сочетание слов).



однако
а потому
хотя
конечно
следовательно
о

текст

а потому

т



3. Прочитайте словарную статью, в которой
приведены значения слова

ТРУ

Определите, в каком значении это слово
использовано в 3 предложении.

Напишите цифру, соответствующую этому
значению в словарной статье.



текст

т



ТРУД, -а, муж.

1. Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация труда. Производительность труда. Право на т. Люди труда(трудящиеся; высок.). Общественное разделение труда. Охрана труда.*

2. Работа, занятие. *Тяжёлый т. Дневные труды. Заплатить за т.*

3. Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя т. сделать что-н. Не дал себе труда подумать. С трудом уговорил кого-н. Без труда не выловишь и рыбку из пруда .*

4. Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т. Список печатных трудов.*

5. Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предметного преподавания. *Уроки труда*

текст

4



т

(1) Сражения выигрывают не только при перевесе в живой силе и снаряжении, но и превосходстве стратегии и тактики. (2) Наполеон доказал это современникам своими блестящими победами почти во всех странах Европы. (3) Возглавляя французскую армию в Италии, он впервые поднялся на вершину славы благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий, (...) неприятель успевал собраться с силами: за одиннадцать дней сардинская армия потеряла пять сокрушительных ударов от разнутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии армии Наполеона.

1В

2В

3В

- 1) Наполеон, возглавляя французскую армию в Италии, выиграл сражение благодаря перевесу в живой силе и снаряжении.
- 2) Наполеон как полководец поднялся на вершину славы, используя только тактику быстрых передвижений.,
- 3) Наполеоновская армия была разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии.
- 4) Блестящие победы Наполеона как полководца были одержаны благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий.
- 5) Наполеон прекрасно владел тактикой быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий, что способствовало его блестящим победам.

текст

45



2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в 3 предложении текста?
Выпишите это слово (сочетание слов).



следовательно
о
зато
прежде чем
вопреки
этому

текст

прежде чем



3. Прочитайте словарную статью, в которой
приведены значения слова

УДА

Определите, в каком значении это слово
использовано в 3 предложении.

Напишите цифру, соответствующую этому
значению в словарной статье.



текст

т



УДАР, -а; м.

1) Короткое и сильное движение, непосредственно на- правлен на кого-что-н., резкий толчок. *Нанести у. У. прикладом, кулаком. Свалить ударом. У. тока (перен.).*

2) Звук (звон, треск, грохот) от такого толчка, а также вообще отрывистый звук, стук. *У. грома. У. колокола.*

3) Стремительное нападение, атака. Отступить под ударом противника. *Вывести из-под удара. Фланговый у. Штыковой у.*

4) перен. Тяжёлая неприятность, потрясение. *Испытать у. судьбы. Семья оправилась от удара.*

5) Кровоизлияние в мозг(устар.). *Умереть от удара. У. хватил кого-н.*

текст

3



(1) Надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще и выражен короче, потому что сложный тезис намечает несколько мыслей, а значит, несколько пунктов разногласий. (2) Составные тезисы вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределённость. (3) (...), встретившись с ними, необходимо сейчас же расчленить их на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.

- 1) Простой и короткий тезис содержит одну мысль, он лучше составного.
- 2) Чтобы в споре легче было убедить оппонента, надо, чтобы тезис был короче и проще, что позволяет избежать запутанности и неопределённости.
- 3) Составные тезисы могут внести в спор запутанность и неопределённость, так как они намечают несколько мыслей, которые приведут к разногласию.
- 4) В споре доказательство тезиса, сформулированного в форме простого предложения, выстраивается и воспринимается яснее, поэтому нужно составные тезисы расчленять на элементарные суждения.
- 5) Разногласия в споре могут возникнуть из-за сложности тезиса, намечающего несколько мыслей.



2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в 3 предложении текста?
Выпишите это слово (сочетание слов).



поэтому
вопреки
этому
во-первых
да и

текст

поэтому

т



3. Прочитайте словарную статью, в которой
приведены значения слова

ПУНК

Определите, в ка^тком значении это слово
использовано в 3 предложении.

Напишите цифру, соответствующую этому
значению в словарной статье.



текст

т



ПУНКТ, -а; м.

- 1) Определённое место на земной поверхности. *П. пересечения дорог. Стратегический п. Населённый п. (город, посёлок)*
- 2) Учреждение или отдел учреждения с определённым кругом функций. *Медицинский п. Переговорный п. Приёмный п.*
- 3) Раздел официального документа или какого-л. текста, обозначаемый номером или буквой. *П. договора. Перечислить основные п. доклада. П. обвинения.*
- 4) Вопрос, тема, предмет (внимания, рассуждения). *Не сойтись в каком-л. п. П. разногласий. Разойтись по трём п.*
- 5) Отдельный момент в развитии чего-л. *Кульминационный п. Переломный п. в истории. Отправной п. умозаключения в разговоре. П. войны.*

текст

4