

Текст. Текстовые признаки.
Коммуникативно-речевые
умения.

Речевые задания и упражнения.
Рассредоточенная подготовка к
сочинению

**Задача – развитие коммуникативной
(ых) компетенции(ий): универсальных, т.
е. метапредметных и предметных**

Порядок работы над созданием текста (стадии)

- Анализ позитивного образца (как надо).
- Анализ негативного образца и его корректировка (так не надо; как исправить).
- Создание собственного текста.

Система коммуниктивно-речевых заданий (по Ладыженской)

- Упражнения аналитического х-ра
- Упражнения аналитико-речевого х-ра по готовому тексту
- Упражнения на переработку готового текста
- Создание текста на основе данного
- Создание своего текста (Как научить..., с. 78-79)

Этапы рассредоточенной подготовки к сочинению

1.

2.

Признаки текста

- упражнения,
направленные
на обучение
ЭТИМ
признакам

Коммуникативн о-речевые умения

- приемы
формирования
умений

ПРИЗНАКИ ТЕКСТА

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО

- ЗАГОЛОВОК
- ТЕМАТИЧЕСКИЕ СЛОВА
- ЗАВЕРШЕННОСТЬ ОТНОСИТЕЛЬНО
ЗАГОЛОВКА

умение

Подчинять текст теме:

- Определять границы темы
- Отличать широкую / узкую тему
- Находить отступления от темы или недостаточную ее выраженность
- Исправлять эти недочеты

2. СМЫСЛОВОЕ ЕДИНСТВО

- ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ
- КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Умения

Подчинять текст основной мысли:

- Формулировать основную мысль в разных вариантах
- Уметь выразить ее разными языковыми средствами
- Находить отступления от идеи текста или недостаточность ее проявления
- Исправлять эти недочеты

3. СТРУКТУРНОЕ ЕДИНСТВО

4. ГРАММАТИЧЕСКОЕ
ЕДИНСТВО

5. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ
ЕДИНСТВО

Рассредоточенная подготовка

1. Границы темы ОБСУЖДЕНИЕ
2. Определение основной мысли, подбор эпиграфа
ОБСУЖДЕНИЕ
3. Определение микротем ОБСУЖДЕНИЕ
4. Сбор языкового материала ОБСУЖДЕНИЕ
5. Составление плана ОБСУЖДЕНИЕ
6. Систематизация языкового материала
7. Написание на черновик ОБСУЖДЕНИЕ
8. Рецензирование (взаиморецензии), проверка учителем
9. Корректировка черновика ОБСУЖДЕНИЕ
10. Рецензирование (саморецензия), проверка учителем
11. Корректировка черновика
12. Написание на чистовик

КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

- Определять границы темы, подчинять текст теме
- Подчинять текст основной мысли
- Сбирать языковой и содержательный материал к тексту
- Подчинять текст определенной структуре в соответствии с типом и жанром, т.е. составлять план текста и следовать ему
- Соблюдать жанровое, стилистическое единство текста
- Соблюдать грамматическое единство текста
- Совершенствовать написанное