
РАБОТА С ТЕКСТОМ

Задание 25

Пишем только по плану!

- План представлен в ваших материалах ЕГЭ в задании А 25

План А 25

- 1. Постановка проблемы
- 2. Комментарий к сформулированной проблеме, поставленной автором
- 3. Авторская позиция
- 4. Ваша позиция(согласие/несогласие)
- 5. Аргументация своей позиции
- 6. Заключительное обобщение - вывод

Проблема, комментарий и авторская позиция

Проблема, поднятая в тексте, - это

- вопрос, поставленный автором.
- Комментарий – что делает автор по данной проблеме.

Авторская позиция - это

- ответ автора на поставленный им же в тексте вопрос.

Чтобы найти проблему, надо

- Двигаться «вслед за автором», от мысли к мысли, от абзаца к абзацу
- Посмотреть, нет ли в тексте прямых вопросов
- Посмотреть, нет ли прямых утверждений, то есть прямо заявленной авторской позиции
- «Ради последней(последних) предложения»(смотри в конец текста)

Сравнить начало и финал текста – что изменилось

Посмотреть, нет ли «подсказок» в заданиях 20, 21, 24

Способ формулирования проблемы

**Желательно
вопросительным
предложением,
содержащим
обобщение**

Способы формулирования проблемы

Сформулировать в виде вопроса

Почему мы обязаны помнить героев прошлого? Этот вопрос, на мой взгляд, является одним из основных в предложенном для анализа тексте известного ...имярек

Может ли отдельная личность влиять на ход истории? Эта сформулированная в вопросе проблема является одной из основных в предложенном для анализа тексте известного...

Прочитировать автора

Найти авторскую формулировку проблемы, используя цитату из текста, например:
«Из чего же вырастает огромная человеческая любовь к Родине?». Этот вопрос, на мой, взгляд, является одним из основных в предложенном для анализа тексте....

Комментарий

Доказательство существования в исходном тексте сформулированной вами проблемы

- путь, которым автор (анализируя факты, вспоминая какие-то ситуации или столкнувшись с ними) выходит на проблему
- путь, которым автор (анализируя ситуацию, опираясь на авторитеты, размышляя о чём-то) идет к решению, формируя отношение к проблеме.

Начинаем комментарий

Для ввода комментария используем формулы:

Раскрывая данную проблему, он...

Чтобы убедить читателя в собственной правоте, автор...

Желая подчеркнуть остроту вопроса, имярек...

Анализируя текст, мы видим, как автор....



Для комментария используем речевые клише

Глаголы, передающие способы авторского подхода к раскрытию проблемы: рассматривает, анализирует, раскрывает, говорит, исследует, сравнивает, сопоставляет, выясняет, описывает, подчёркивает и т.п.

Формулировки, передающие мысли, особо важные для автора: обращает внимание на..., заостряет, акцентирует внимание (на чём?)..., подчеркивает, выделяет, отмечает (что?), указывает (на что?) и т.п.

ВАЖНО!!!

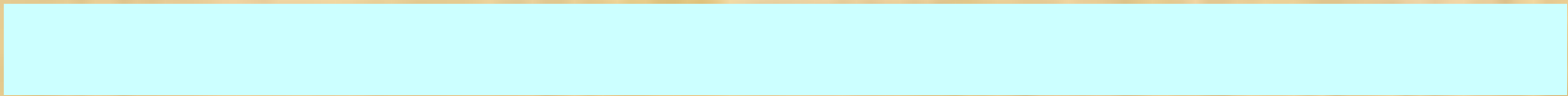
Простой пересказ текста и/или большие цитаты
недопустимы!

Последнее предложение комментария

□ Таким образом автор подводит читателя к пониманию своей позиции.

Или: Вот так автор подводит читателя ко пониманию собственной позиции

Некоторые речевые формулы для прояснения авторской позиции

- А она мне ясна и понятна: по его мнению,...
 - Или: А она очевидна: по его мысли,...
 - Или: А она не совсем очевидна, но вычитывается в тексте: по его мнению,...
- 

Ваша(моя) позиция и речевые клише

- Я не могу не согласиться с этой мыслью и считаю, что
- Трудно не согласиться с позицией автора
- Я тоже считаю, что...
- Я разделяю эту точку зрения и считаю ...
- Позиция автора убедительна и выражена (прямо, через средства выразительности, слова героя...) и т.д., и т.п.

ВНИМАНИЕ!!!

Без формулы согласия/несогласия баллы по критерию не выставляются!

Аргументация

Причины, по которым Вы придерживаетесь сформулированной точки зрения

- Причина – это та идея, которая подтверждает вашу позицию или ее часть.
- Анализ материала, которым мы доказываем, что такая идея поддерживается не только вами
- Вывод, соединяющий вашу идею и проанализированный материал.

ВНИМАНИЕ!!!

Аргументация не должна подменяться примерами

Аргументация

Некоторые виды аргументации

- Ссылка на авторитет (цитирование, ссылка на позицию, описанную в книге ситуацию)
- Прямое логическое умозаключение
- Доказательство от обратного

ВНИМАНИЕ!!!

Между тезисом (вашей позицией) и аргументом должна быть причинно-следственная связь!

Некоторые дополнительные формулы ввода аргументов

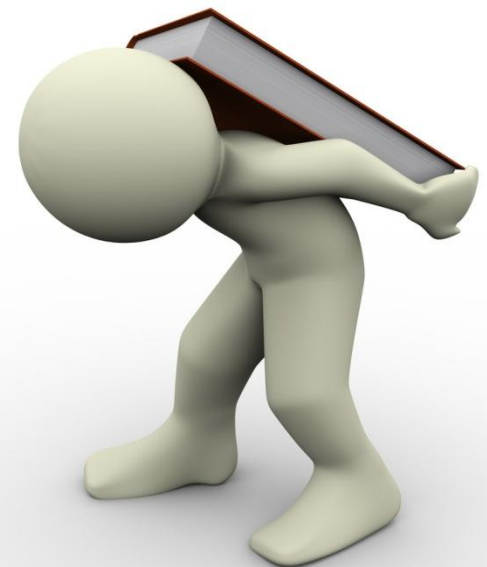
- Моя позиция основывается не только на прочитанном только что тексте. Ведь с похожими вечными проблемами сталкиваются герои мировой литературы
- Сформировать свою точку зрения я смог (ла) при чтении.....
- В жизни мы нередко сталкиваемся с ситуацией, когда... (вместо моя дядя, мой бабушка или одноклассники)

Аргументы

Ключевой критерий – доказательная сила, обобщающая какие-либо жизненные явления.

Обратите внимание!

- **Случай из личной жизни** лишь статистически удваивает достоверность рассматриваемого явления!
- **Факт из литературы** – часть социокультурного опыта, регулирующего деятельность **всех людей**, и его доказательная сила на порядок выше, т. к. он является результатом пытливого осмысления наиболее характерных явлений действительности.



Пример 1



В русской литературе есть немало примеров, которые показывают любовь простых людей к своей Родине. Вспомним хотя бы такое произведение, как роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Тема патриотизма является главной также в стихах С.А. Есенина.

Пример 1



В первом предложении автор переходит к положению, которое будет обосновывать, но во втором и третьем предложениях аргументация не развёрнута, а подменена короткой ссылкой, которая делает заявленную позицию неубедительной.

Следовательно, аргумент должен содержать тот объём информации, который является необходимым и достаточным для формулирования обоснованных выводов и оценок.

Литературный аргумент

Привлекаемые для аргументации литературные источники **напрямую демонстрируют читательский уровень** выпускника, поэтому наиболее надежным, признанным и авторитетным вариантом являются русская и зарубежная классика.

Авторская песня, авторская притча, фольклорные произведения оцениваются **одним баллом**.

Аргументы из публицистической и научной литературы принимаются лишь в том случае, если **выпускник указал конкретный источник информации**.



Литературный аргумент

В этом абзаце сочинения можно употребить следующие **речевые формулы**:

- *Вспомним героев произведения (романа, повести, рассказа, басни и т.п. (указать автора)...., поведение которых показывает ...*

– *В произведении (романе, повести, рассказе, басне и т.п. (указать автора) мы тоже наблюдаем за... И понимаем, что ...*

— *Обратимся, например, к произведению (роману, повести, рассказу, басне и т.п. (назвать автора)...., где автор подчеркивает (показывает)*

- *Так, в произведении.... и т.д.*



Заключение

- **обобщение основных мыслей;**
- **вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, возвращающий к поставленной проблеме;**
- **личное отношение к решаемой в тексте проблеме;**
- **концовка, отвечающая на вопрос, поставленный в начале сочинения;**
- **яркий пример, обобщающий рассуждение.**

Заключение

Можно использовать следующие клише:

– *Да, действительно, ...*

- *Итак, ...*

– *Подводя итоги, еще раз подчеркнем, что...*

– *И, в конце концов, следует отметить, что...*

– *Таким образом, нельзя однозначно ответить..., но в то же время можно утверждать, что*

Заключение

НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ

следующие клише:

- *учитывая вышеизложенное...*
- *обобщая вышесказанное...*
- *исходя из сказанного ранее...*