

СИНТАКСИС КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

СИНТАКСИС

- это раздел русского языка, в котором представлены правила грамматического оформления словосочетания и предложения.

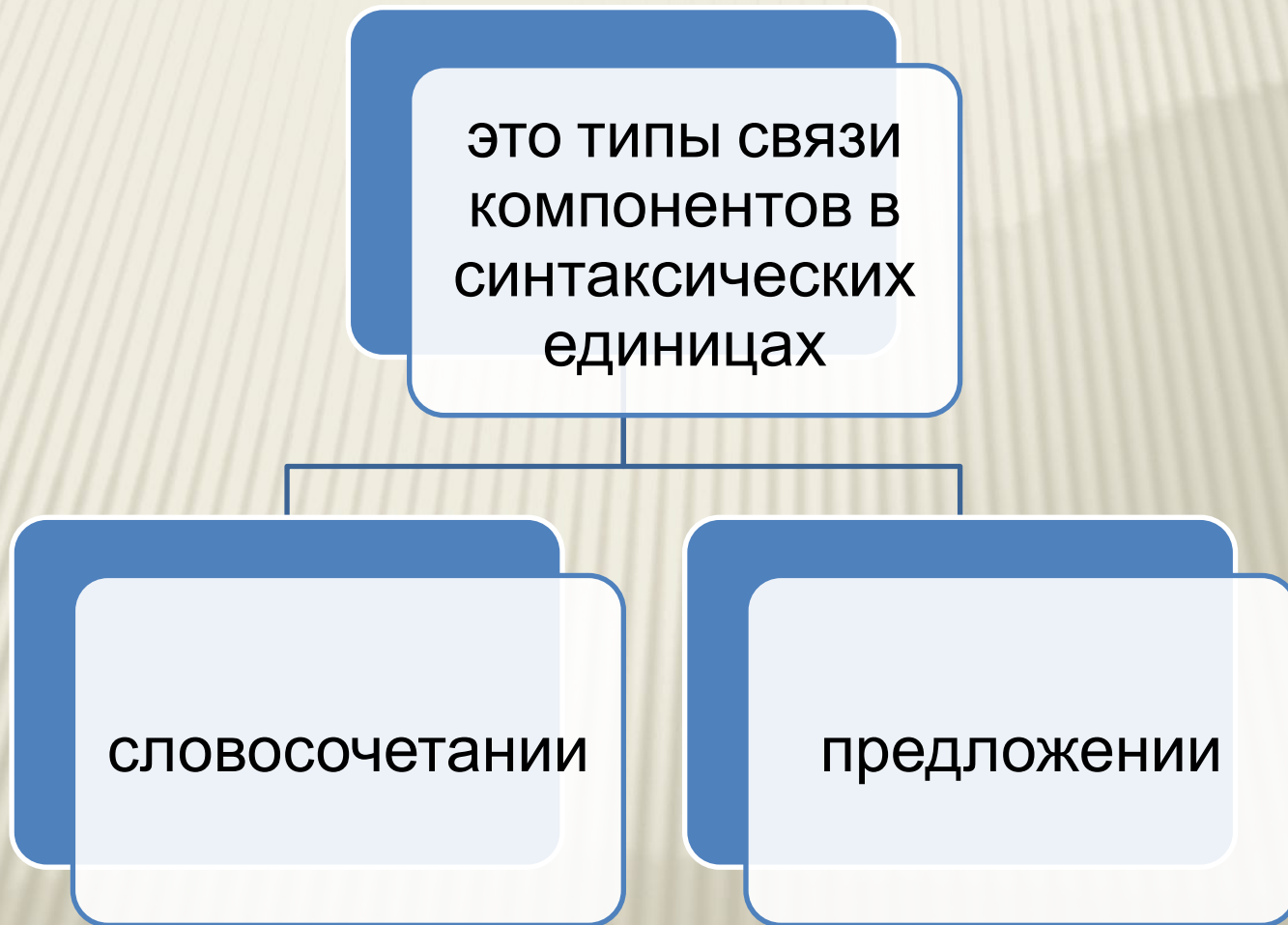
В СИНТАКСИСЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ 3 ЧАСТИ:



ЯЗЫКОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ В СИНТАКСИСЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ С ТРЕХ СТОРОН:



ГЛАВНОЕ ПОНЯТИЕ ДАННОГО РАЗДЕЛА



Выделяют два основных типа связи

СОЧИНЕНИЕ

характеризуется равноправными отношениями между структурными элементами конструкций. Например, части сложного предложения могут быть независимыми друг от друга – такие предложения называются сложносочинёнными и бессоюзными сложными

ПОДЧИНЕНИЕ

показывает, как один компонент синтаксической единицы подчиняет себе другой компонент, т.е. требует от зависимого изменения грамматической формы, особого выражения связи в виде подчинительных союзов, служебных слов

В УЧЕНИИ О СЛОВСОСОЧЕТАНИИ АНАЛИЗИРУЮТСЯ:

- разновидности словосочетания;
- синтаксические отношения между их компонентами;
- типы подчинительной связи в словосочетании.

Словосочетание



это наименьшая единица синтаксиса, которая представляет собой соединение по смыслу и грамматически двух или более знаменательных слов, называющих явления объективной действительности.

Предложение



это основная единица речи и языка, которая служит для оформления и выражения мысли, обладает коммуникативной функцией, т. е. функцией общения и сообщения, имеет грамматическую основу и характеризуется смысловой и интонационной законченностью.

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЛИЧЕСТВА ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ

По структуре
различают
предложения

```
graph TD; A[По структуре различают предложения] --> B[простые]; A --> C[сложные];
```

простые

сложные

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

- Не является средством общения, как предложение, поскольку оно не имеет смысловой и интонационной законченности.
- В то же время это целостная по смыслу единица языка, которая участвует в построении предложения.
- Этим они отличаются от сочетаний слов.
- Чтобы выделить словосочетание, необходима более обширная единица языка, т. е. предложение.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЗНАКИ:



Словосочетание, так же как и слово, обозначает предмет (явление), действие, признак, но в отличие от слова называет его более точно, конкретно:

- не просто идти, а идти быстро (по улице, с другом и т. д.),
- не просто книга, а интересная книга или книга о приключениях (о вкусной и здоровой пище и т. п.).

Словосочетания
могут быть:

Свободными

(каждое слово является
отдельным членом
предложения)

Читать книгу, читать
медленно, читать с
другом, городские
улицы, строящийся
дом

Несвободными

(в предложении
выступают как один член
предложения)

С главным словом
числительным
(двое друзей, пять
часов)

Зависимое
слово
употреблено с
предлогом «с»
(отец с матерью,
мы с тобой)

Зависимое слово
употреблено с
предлогом «из»
(каждый из нас,
любой из
присутствующих)

-
- Выделяются фразеологические словосочетания – устойчивые сочетания слов, употребляемые в переносном значении:
 - бить баклуши,
 - белая ворона,
 - закадычный друг.

Не являются
словосочетаниями

подлежащее и сказуемое,
так как это грамматическая
основа предложения:
Город спит; Лёд тронулся;
Леса таинственны;

словоформа с предлогом:
вдоль дороги, на озере, в
течение дня, напротив дома.

однородные члены
предложения: мороз и
солнце, близкий и далёкий,
идёт и рассказывает

ТИПЫ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СВЯЗИ

В составе
словосочетания
выделяются
компоненты

Основной
(главное слово)

грамматически господствующее
слово, которое требует от другого
слова изменения его формы
парус (какой?) одинокий; отправить
(что?) письмо

Зависимый
(зависимое
слово)

дополняет, уточняет смысл
господствующего компонента:
работать (как?) увлечённо

три типа
подчинения
зависимого слова
главному

согласование

зависимое слово
уподобляется главному в
роде, числе и падеже, т. е.
согласуется с ним:
интересная книга, интересной
книги, интересные книги

управление

главное слово требует от
зависимого определённой
падежной формы: читать (что?)
книгу, чтение (чего?) книги,
играть (во что?) в мяч, играть (с
кем?) с братом, играть (где?) на
улице.

примыкание

зависимое слово является
неизменяемым (инфинитив,
деепричастие, наречие,
сравнительная степень
прилагательного).

Виды словосочетаний

именные

с главным словом, выраженным именами существительными, прилагательными, числительными, местоимениями:
морской прибой, алая заря, необычайное происшествие; очень обидчивый, по-детски наивный, слишком болтливый, красный от смущения

наречные

с главным словом – наречием:
близко от дома, слишком долго, незаметно для себя

глагольные

с главным словом – глаголом, причастием или деепричастием:
учить стихи, решающий задачу, любясь картиной

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Простое предложение – это минимальная единица языка и речи с одной грамматической основой, оформляющая законченную мысль.
- Одним из существенных признаков предложения является **интонация**, которая проявляется в повышении и понижении тона, убыстрении и замедлении речи.
- Интонация служит основным средством, выражающим коммуникативное намерение говорящего.

СТРУКТУРА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

По структуре

Двусоставные

грамматическая основа состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого:

Лёгкий туман повис над камышами.

Односоставные

грамматическая основа состоит из одного главного члена – либо подлежащего, либо сказуемого:

*Становилось всё виднее и виднее; Морозная тишина.
Вечереет.*

По наличию или отсутствию второстепенных членов

Распространенные

предложения, в состав которых кроме грамматической основы входят второстепенные члены:

Тиха украинская ночь.

Нераспространенные

предложения, состоящие только из грамматической основы:

Звёзды блещут.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

В зависимости от цели высказывания предложения делятся на

Повествовательные

В предложении говорится о том, где, что и как было, для него характерна интонация сообщения, так как в нём сообщается некоторая информация. В конце повествовательного предложения ставится точка.

В лесу было тихо и сыро.

Вопросительные

В предложении заключён вопрос, т. е. цель говорящего – узнать (выяснить), как и что произошло (некоторую информацию); в конце ставится вопросительный знак.

Как произошла эта встреча?

Побудительные

Предложение содержит в себе побуждение к действию, просьбу, волю говорящего или приказ.

Берегите природу!

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОКРАСКА

ПРЕДЛОЖЕНИЙ

- По эмоциональной окраске все типы предложения могут быть восклицательными и невосклицательными.
- Восклицательные предложения, заключая в себе сообщение, вопрос или побуждение к действию, одновременно передают чувства говорящего по отношению к содержанию: восторг, радость, огорчение и т. д.
- Эти чувства выражаются с помощью восклицательной интонации, поэтому в конце такого предложения ставится восклицательный знак:

Но каким далёким казалось ему это время теперь! – повествовательное, восклицательное;

Ах, ворон, ворон, какая ты птица?! – вопросительное, восклицательное.

- В восклицательных предложениях эмоциональность может создаваться с помощью восклицательных частиц «как», «какой», «что за», «вот так», «ну», «же» и др.:

Уж как тебе не лень с утра до вечера трудиться целый день!

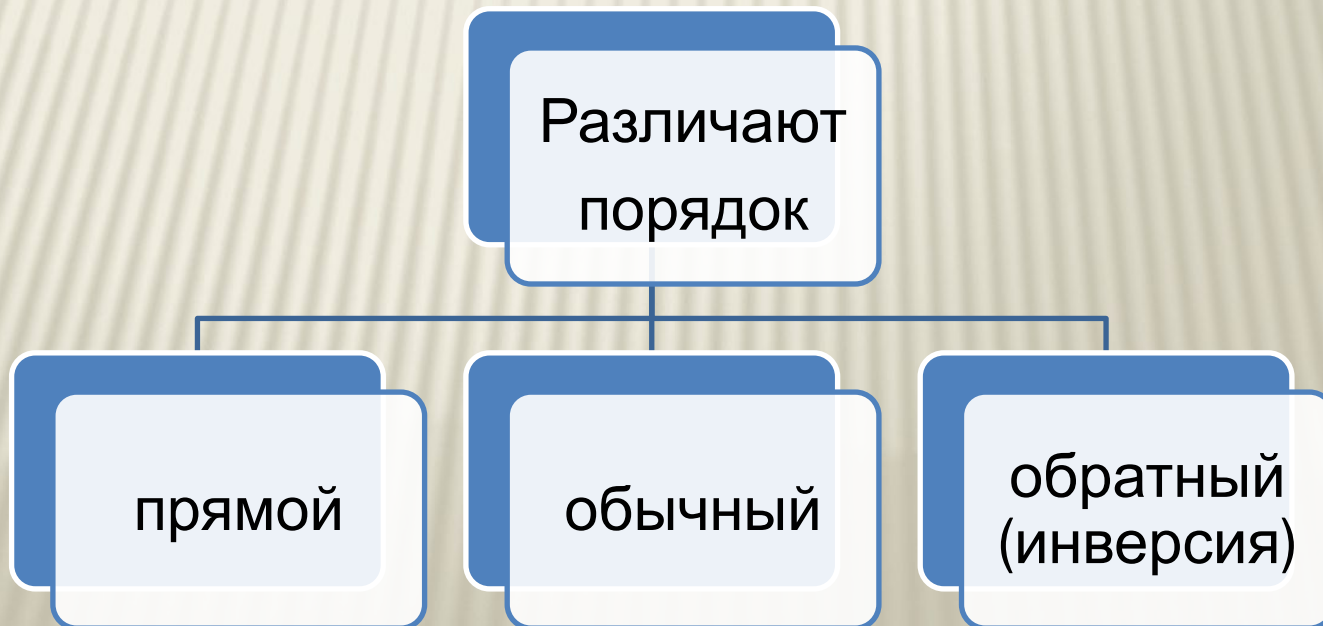
-
- В зависимости от того, утверждается или отрицается высказываемая мысль, предложения делятся на утвердительные и отрицательные.
 - Отрицание может выражаться при помощи отрицательной частицы «не» или слова «нет».
 - Если отрицание стоит перед сказуемым, то предложение имеет общеотрицательный смысл, если перед любым другим членом предложения, то отрицается только эта часть высказывания:

И журавли, печально пролетая, уж не жалеют больше ни о ком – отрицается вся мысль, предложение имеет общеотрицательное значение;

Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой – отрицание стоит перед обстоятельством (как?) не спеша, предложение имеет частное отрицательное значение.

ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

- В предложении большое значение имеет порядок слов, который помогает говорящему выделить наиболее важное в смысловом отношении слово.
- Порядок слов определяется его функцией в данном отрезке высказывания, связью с предшествующим предложением.



-
- При прямом порядке слов каждый член предложения занимает своё определённое место.
 - Так, подлежащее обычно стоит перед сказуемым (Весна наступила), согласованное определение занимает место перед определяемым словом (жёлтые листья, солнечный день), несогласованное определение – после определяемого слова (листья клёна, дом на набережной), обстоятельство образа действия стоит перед сказуемым (громко говорил, звонко смеётся), дополнение и другие виды обстоятельств – после сказуемого (читать книгу, приготовиться к бою, въехать в город, вернуться на закате):

Заря приближалась! Сборы были короткими. Мы вышли в затон на вёслах. Там разъехались в разные стороны.

-
- Обратный порядок слов (инверсия) – это изобразительное средство языка, которое используется, чтобы обратить внимание читателя на слово, стоящее на необычном месте, подчеркнуть его значение:

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.
Станицей тучки носятся,
Теплом озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.
Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад.

-
- Инверсия может использоваться для оформления вопроса в вопросительных предложениях.
 - Слово, которое требует ответа, обычно ставится на первое место:

*Знаете ли вы украинскую ночь?;
Не сбились ли мы с дороги?*

- Инверсия может использоваться в тексте для связи одного предложения с другим:

Потом дождь расходится. Тогда-то возникает чудесный прохладный запах земли, впервые смоченной дождём. Его вытесняет запах мокрой травы, особенно крапивы.

-
- Итак, инверсия служит основным средством выделения смыслового центра на письме и является наиболее ярким средством выразительности речи.
 - В устной форме речи для этой цели служит логическое ударение:

Среди ночи (когда?) проснулась Алёнушка. –

Среди ночи проснулась (что сделала?) Алёнушка. –

Среди ночи проснулась (кто?) Алёнушка.

- Актуальное членение предложения осуществляется в речи с помощью интонации и порядка слов, который устанавливает последовательность различных по коммуникативной значимости частей высказывания, что служит для более точной передачи его смысла.
- При разном порядке слов меняется коммуникативное назначение предложения, его смысл.