

Цитата



Цели урока

- знакомство с понятием «цитата» как со способом передачи чужой речи;
- знакомство со способами введения цитаты в авторский текст, правилами пунктуационного оформления цитат;
- научиться распознавать цитаты в тексте;
- формировать умения и навыки уместного использования различных способов цитирования в тексте;
- научиться исправлять речевые недочеты при цитировании;
- воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

Актуализация опорных знаний

- Расскажите о постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью.
- Что мы называем косвенной речью?
- Что представляет собой предложение с косвенной речью?
- Используют ли в косвенной речи частицы и вводные слова?
- Какая форма речи (прямая или косвенная) более выразительна?



З а д а н и е: перепишите текст, расставляя знаки препинания. Объясните знаки препинания при прямой речи.

- А как ваше здоровье? Слава Богу не пожалуюсь сказал Собакевич. И точно не на что было жаловаться скорее железо могло простудиться и кашлять чем этот на диво сформированный помещик. Да вы всегда славились здоровьем сказал председатель и покойный ваш батюшка был тоже крепкий человек. Да на медведя один хаживал отвечал Собакевич. Мне кажется однако ж сказал председатель вы бы тоже повалили медведя если бы захотели выйти против него. Нет не повалю отвечал Собакевич покойник был меня покрепче.

• (Н. Гоголь)

Изучение нового материала

Цитата – дословно приведенная выдержка из высказывания или сочинения какого-либо автора. Приводятся для подтверждения или пояснения своих мыслей. Цитаты оформляются кавычками.

Цитаты и знаки препинания при них

1. Цитаты могут стоять при словах автора (представляют собой прямую речь – знаки препинания такие же, как и в предложениях с прямой речью)

В. Г. Белинский писал: «Русский язык необыкновенно богат».

Изучение нового материала

2. Можно цитировать и часть предложения (цитата выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы).

К. Г. Паустовский говорил, что «для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».

3. Если цитируется фраза не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие.

М. В. Ломоносов считал: «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает...ни единому европейскому языку не уступает».

4. Если цитируется стихотворный текст (строки и строфы подлинника соблюдаются), то кавычки не ставятся.

*У Л. Татьяничевой есть красивые строки о Родине:
И в самом обычном наряде
Мила ты, Отчизна, до слёз.
К лицу тебе русые пряди
Твоих ненаглядных берёз.*

Изучение нового материала

Оформление цитат

- Предложения с прямой речью: *А. С. Пушкин говорил: «Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный»*
- Предложение с косвенной речью: *Генрик Ибсен писал о том, что «чистая совесть – самая лучшая подушка».*
- Предложение с вводными конструкциями: *Как сказал Цезарь, «разделяй и властвуй».*
- Самостоятельное предложение: *«Да, я вернусь, как несчастный Левий Матвей, слишком поздно!»*

Обобщение и систематизация знаний и умений

Укажите, в каких примерах цитат: а) представляет собой прямую речь; б) включается в высказывание с помощью вводных слов, указывающих на источник мысли; в) вводится в авторскую речь как часть предложения.

1. «Недовольство собой есть необходимое условие разумной жизни», - считал Л. Н. Толстой. 2. Пришвин сказал замечательные слова, что « величайшее счастье писателя – не считать себя особенным, одиноким, а быть таким, как все люди». 3. Есть глубокий смысл в утверждении А. П. Чехова о том, что «ничто так не захватывает человеческого духа, как начало какой-нибудь науки». 4. Как говорил Сергей Есенин, «постичь Пушкина – это уже нужно иметь талант». 5. Слова В. О. Ключевского: «Достойный человек не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинства», - имеют глубокий смысл.

Обобщение и систематизация знаний и умений

Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Назовите способы включения цитат в текст.

1. Помните у Рыленкова

Здесь мало увид..ть,

Здесь нужно всмотрет(?)ся,

Что (б) ясной любовью наполн..лось сердце...

2. Москва... Как много в это звуке для сердца русско..о сл..лось! Как много в нём отозв..лось! писал А. С. Пушкин. Ему вторил М. Ю. Лермонтов Москва, Москва! Люблю тебя, как сын, как русский, - сильно, пламе(н,нн)о и нежно.

3. Мы (в) первые слыш..м имя Пушкина в самом ра(н,нн)ем дет..тве и ещё (не) умея читать уже повт..ряем (на) изусть со слов матери Ветер по морю гуляет и к..раблик под-г..няет. (А. Л. Лозицкая)

Диктант «Проверь себя».

- Антон Павлович Чехов в своих письмах утверждал, что «краткость — сестра таланта», что «язык должен быть прост и изящен».
- «Нет сомнений — говорил Тургенев при открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 году, — что он [Пушкин] создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением». «Начиная с Пушкина, наши классики создали тот „великий, прекрасный язык“, служить дальнейшему развитию которого Тургенев умолял Льва Толстого» — так оценивал А. М. Горький значение литературы. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» Белинский назвал «энциклопедией русской жизни».

Обобщение и систематизация знаний и умений

Составьте и запишите по правилам пунктуации предложения с данными цитатами, сопровождая их словами автора. Используйте разные глаголы, вводящие цитаты. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Говоря строго, язык (ни) когда не уст..навливается ок..нчательно: он (не) преста(н,нн)о живет и движ..т(?)ся разв..ваясь и сов..ршенствуясь... (В. Г. Белинский). 2. Гра(м, мм)атика не пр..дписывает законов языку но из..ясняет и утв..рждает его обычаи (А. С. Пушкин). 3 ...Сам (не) обыкнове(н,нн)ый язык наш есть еще тайна (Н. В. Гоголь). 4. В лингв..стическом смысле народ сост..вляют все люди говорящие одним языком (Н. Г. Чернышевский). 5. Краткость – сестра т..ланта (А. П. Чехов).

Тестовые задания

1. Какое предложения с цитатой оформлено верно?

- А) Лев Толстой писал, что «музыка – высшее в мире искусство».
- Б) «Музыка – высшее в мире искусство», считал Лев Толстой.
- В) Лев Толстой утверждал: «Что музыка – высшее искусство».
- Г) Лев Толстой утверждал – «музыка – высшее в мире искусство».

2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А) А. С. Пушкин писал: «Критика – наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусства и литературы».
- Б) «Мудрёно пишут только о том, чего не понимают», утверждал В. Ключевский.
- В) М. Горький призывал не быть равнодушным, «ибо равнодушие смертоносно для души человека».
- Г) Своё восхищение осенней природой А. С. Пушкин высказал в следующих строчках:

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса...

Тестовые задания (продолжение работы)

3. Найдите неправильный способ цитирования.

- А) А. Т. Твардовский говорил: «Кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего – есть еще смех радости, дружеской благожелательности, веселого и безобидного озорства».
- Б) А. Т. Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего – есть еще смех радости...».
- В) А. Т. Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного – есть еще смех радости».
- Г) А. Т. Твардовский говорил, что смех может быть не только «гневным, саркастическим и непрощающим, «есть еще смех... озорства».

Рефлексия

1. Посмотрите на картинку. Сформулируйте ответы.

