

# Люди теряют воображение



Подготовила:  
Студентка 1 курса 18 гр. ФП  
Шнайдер Анжела

**Воображение**  
**представляет собой особую форму отражения,**  
**которая заключается**  
**в создании новых образов**  
**и идей путем переработки имеющихся**  
**представлений и понятий.**



**Развитие воображения**  
**идет по линиям совершенствования операций**  
**замещения**  
**реальных предметов воображаемыми и воссоздающего**  
**воображения.**

**Воображение — это важнейшая сторона нашей жизни.**



**Представьте на минуту, что человек не обладал бы фантазией. Мы лишились бы почти всех научных открытий и произведений искусства. Дети не слышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры. А как они смогли бы усваивать школьную программу без воображения? Проще сказать : лишите человека фантазии, и прогресс остановится**



**Значит воображение, фантазия являются высшей и необходимой способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается она особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. Этот период ученые называют сензитивным, т. е. наиболее благоприятным для развития образного мышления и воображения.**



**И если в этот период воображение специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции.**

**Вместе с уменьшением способности фантазировать у человека обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству и науке.**



**Многие исследователи отмечают, что воображение есть процесс создания новых образов, протекающий в наглядном плане.**



**Такая тенденция относит воображение к формам чувственного отражения, другая же считает, что воображение создает не только новые чувственные образы, но и продуцирует новые мысли.**

**Современные люди глупеют и теряют воображение.**

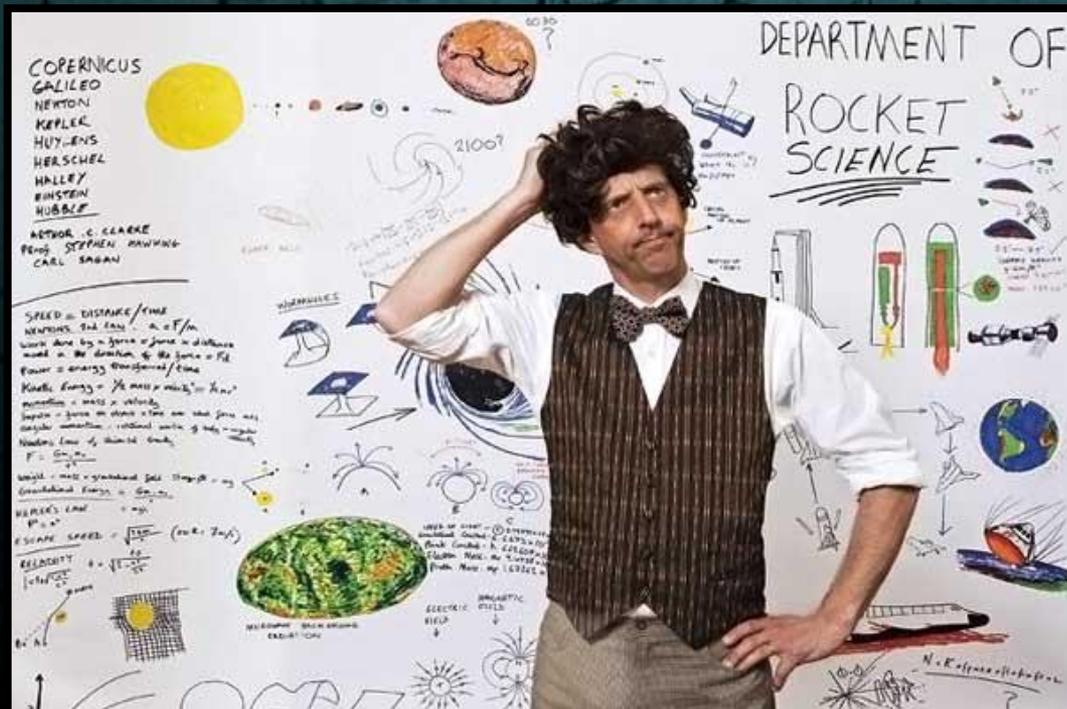


**На протяжении десятилетий каждое следующее поколение было умнее предыдущего.**

**Такая тенденция получила название закон Флина.**

**В 21 веке он перестал работать.**

**В развитых странах уже не растет коэффициент IQ.**

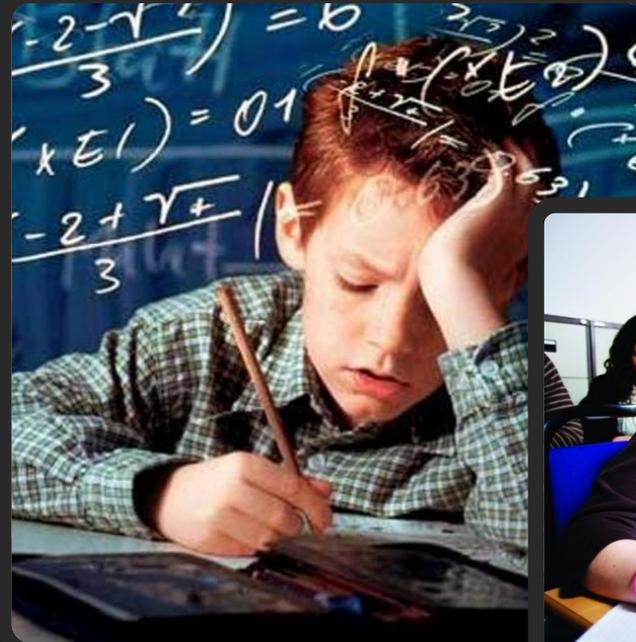


**Теперь настала очередь творческого потенциала.**

**К таким выводам пришли американские психологи, проанализировав 300 тыс. тестов на креативность.**

**Они выявили у человека способности находить новые решения, а не пользоваться шаблонами.**

**Исследователи обнаружили, что начиная с 90-х годов коэффициент креативности неуклонно снижается.**

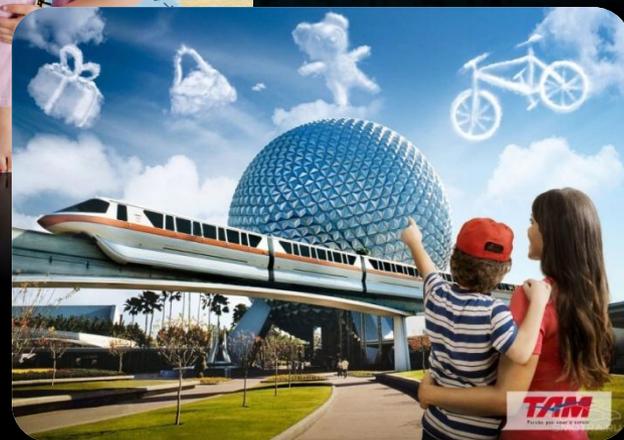


**Среди детей эта тенденция проявляется больше всего. Причину спада исследователи видят в программе обучения, которая гасит творческие порывы.**

Однако есть и другая, более глобальная причина .  
В современном мире столько готовых устройств и  
решений, что стимул придумывать что-то новое остается  
все меньше.



**Люди, которые много путешествуют  
больше склонны к творчеству, чем те кто  
всю жизнь сидит дома.**



**Обострение креативных способностей  
происходит из-за того, что за границей люди  
вынуждены решать привычные задачи новыми  
способами.**



**Творческие способности еще больше активизируются если человек с детства говорит на двух языках.**

**Ученые доказали что билингвики задейвсвуют оба полушария головного мозга, чем носитель одного языка.**



**Творческие люди психически нестабильны. 27% художников и 19% ученых страдают от психических расстройств. В целом каждые второй человек (50%) эмоционально неустойчивы. Такое исследование опубликовал Институт психиатрии в Мюнхене.**

**Значение воображения в жизни и деятельности человека очень велико.**

**Возникло и развивалось воображение в процессе труда, и основное его значение состоит в том, что без него был бы невозможен любой труд человека, т.к. невозможно трудиться, не представляя себе конечного и промежуточных результатов.**





**Без воображения не был бы возможен прогресс ни в науке, ни в искусстве, ни в технике.**

**Ни один школьный предмет не может усваиваться полностью без деятельности воображения.**

**Если бы не было воображения, невозможно было бы принять решение и найти выход в проблемной ситуации, когда мы не обладаем нужной полнотой знаний.**



**ВООБРАЖЕНИЕ**