

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Наталья Борисовна Кошкарева
председатель Экспертного совета Тотального диктанта
доктор филологических наук, профессор
зав. кафедрой общего и русского языкознания НГУ
главный научный сотрудник Института филологии СО РАН

Сочинительные союзы

и, а, но, да,

зато, только, однако,

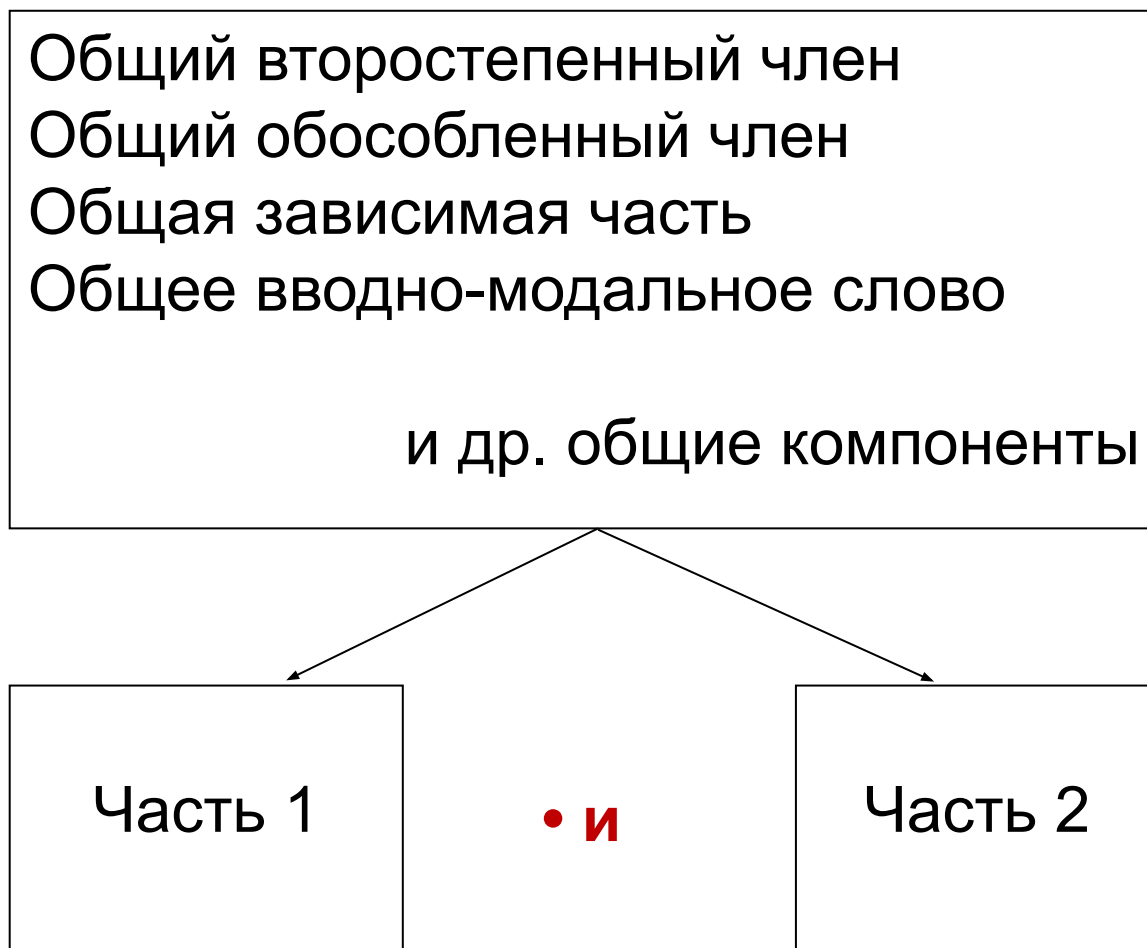
или, то ли ... то ли, не то ... не то,

не то чтобы ... но, то есть

и мн. др.

Мы пожали друг другу руки, **И** я ушел.

[Ал. П. Чехов. Первый паспорт
Антон Павловича Чехова (1911)]

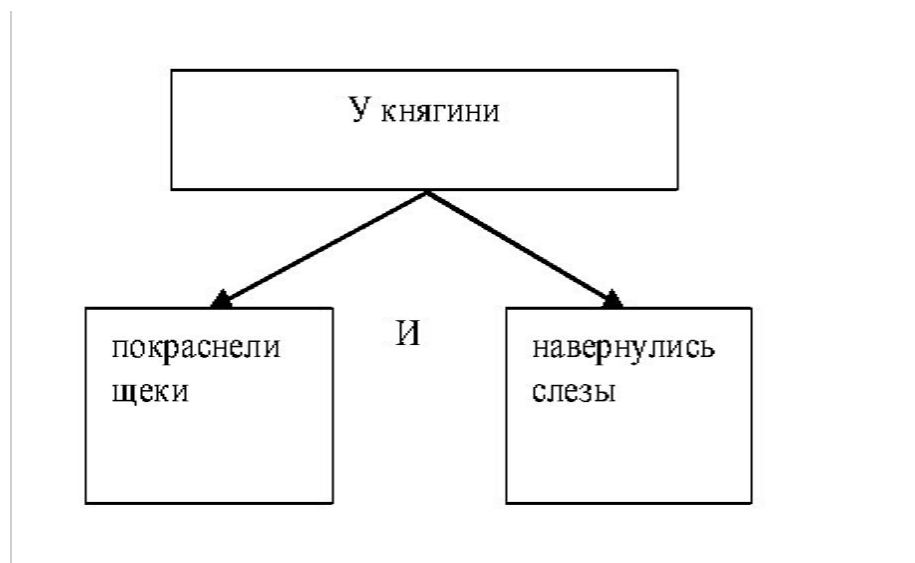


Правило однородности

– общий второстепенный член:

У княгини покраснели щеки • **И** навернулись слезы.

[А. П. Чехов. Княгиня (1889)]

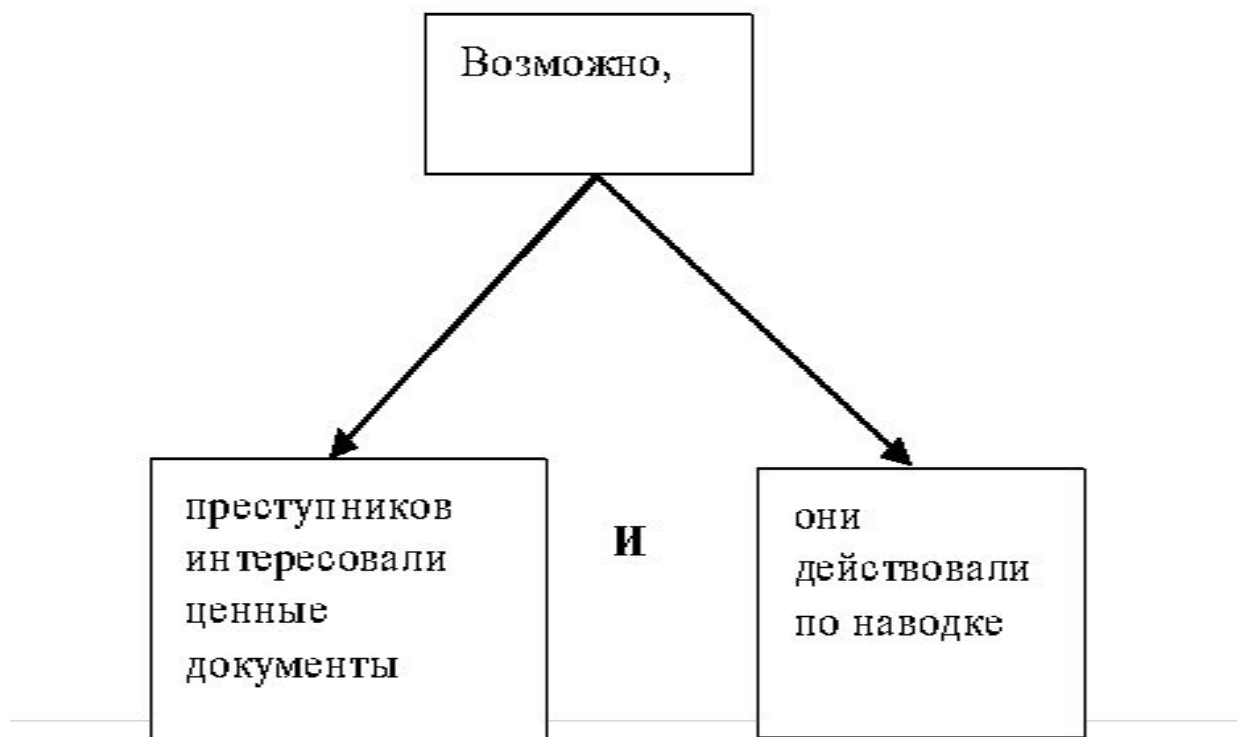


– общее вводно-модальное слово:

*Возможно, преступников интересовали ценные документы **И** они действовали по наводке.*

[Юлия Коротченко-Малахова. У депутата Вульфа украли лисьи шкуры (2002) // «Известия», 2002.10.17]

Правило однородности



Преступников интересовали ценные документы,

И, возможно, они действовали по наводке.

Правило однородности

– однородные по эмоциональной окрашенности части –

восклицательные:

***Как сладко было одиночество • И как хотелось, чтобы
в тишину и пустоту дачного домика вошла женщина!***

[Алексей Варламов. Купавна // «Новый Мир», 2000]

Правило однородности

– однородные по целеустановке части – **повелительные**:

*Пусть ответят **И** пусть летят их головы.*

[В. Аксенов. Таинственная страсть]

Правило однородности

– общая главная часть в сложноподчиненном предложении:

(1) Я наконец сообразил, (2) что это не сон □ **И** (3) что я не один у себя в комнате.

[Андрей Геласимов. Год обмана (2003)]

Правило однородности



Правило однородности

– общая часть в бессоюзном сложном предложении:

На одном совещании он высказался даже так:

*есть правда житейская и есть правда высшая,
идейная, в данном случае следственная.*

[Ю. О. Домбровский. Факультет ненужных вещей (1978)]

Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения



[Часть 1] **,** **СОЮЗ** [Часть 2]

[Часть 1] **;** **СОЮЗ** [Часть 2]

[Часть 1] **–** **СОЮЗ** [Часть 2]

Правило однородности:

{Общий член} [Часть 1] **□ И** [Часть 2]

- 1. На него зашикали • и он снова прикрыл глаза.**
- 2. Свечников спустился в зал • и опять сел рядом с Казарозой.**
- 3. Он подошел к окну • и начал перебирать газеты, выискивая свою.**

1. На него зашикали, и он снова прикрыл глаза.
2. Свечников спустился в зал и опять сел рядом с Казарозой.
3. Он подошел к окну и начал перебирать газеты, выискивая свою.

4. Тот медленно встал • и Вагин вспомнил наконец, где он его видел.

5. Накануне я ей гадала на картах • и два раза подряд выпал пиковый туз.

4. Тот медленно встал, и Вагин вспомнил наконец, где он его видел.

5. Накануне я ей гадала на картах, и два раза подряд выпал пиковый туз.

**Все были полны добрых намерений •
и никто ничего не делал.**

**Мы думали: «Опубликуемся на Западе
• и все узнают, какие мы гениальные
ребята».**

Все были полны добрых намерений [, / –] и никто ничего не делал.

(Перед союзом *и* ставится запятая или тире, так как выражаются отношения несоответствия, в первой и второй частях есть контекстуальные антонимы *все* и *никто*, *полны добрых намерений*, что предполагает активную деятельность, и *ничего не делал*, которое указывает на отсутствие каких бы то ни было дел.)

Мы думали: «Опубликуемся на Западе [, / –] и все узнают, какие мы гениальные ребята».

(Перед союзом *и* ставится запятая или тире, так как между частями устанавливаются отношения следствия.

Тире усиливает значение быстрого достижения результата, запятая показывает неопределенный временной интервал между событиями)

**За пёстрой ширмой звенела посуда •
и лилась какая-то жидкость.**

**За окнами качалась лампа фонаря • и
вслед за ней двигались тени в нашей
палате.**

За пёстрой ширмой звенела посуда и
лилась какая-то жидкость.

За окнами качалась лампа фонаря, и
вслед за ней двигались тени в нашей
палате.

Успехов
на Тотальном диктанте – 2017!