


**Презентация на тему  
Народные  
промыслы Украины.**

- **Народные художественные промыслы в Украине являются неотъемлемой составляющей украинской культуры, они вобрали у себя черты, присущие отдельным этнографическим регионам страны. Из поколения в поколение передавались тайны технического и технологического мастерства, совершенствовались приемы обработки природных материалов. На протяжении веков мастера создавали вещи, необходимые людям в быту. Лучшие из них мы называем теперь произведениями народного искусства.**

- В ряде населенных пунктов (Опишня, Решетилровка, Косел, Богуслав, Гавареччина, Петриковка, Дихтяри, Глиняни, Клембивка и другие) существовали школы традиционного народного искусства.
- Под воздействием климатических, естественных условий, особенностей быта украинцев, свойств местного сырья и исторических факторов в каждом этнографическом регионе Украины производили локальные предметы художественной образности, орнаментики, формотворення.
- И тем не менее, в народных промыслах Украины много общего с другими славянскими народами. Как и в Беларуси, России, так и в Украине было развито:

- 
- Гончарство – один из найдревнейших видов народного ремесла. Технология гончарного производства сложная и длительная. Для украинских гончарных изделий характерна глубокая традиционность, пластичная выразительность, народная декоративность и простота, которая придает самобытному искусству национальный колорит. В настоящее время керамические промыслы существуют во многих городах и селах Украины (Виннице, Коломые, Косове, Мукачево, Одессе и других городах и селах Украины).
  - В XVIII ст. в Украине распространился один из видов керамики – майолика. Майоликовые изделия из цветной глины, расписанные в народном стиле, и ныне украшают жилища современных украинцев.





Ткачество – самое древнее ремесло, которым занимались украинские женщины. Ткани изготовляли сначала для собственного потребления, но уже с IX-X ст. это домашнее ремесло переросло в промысел, который удовлетворял потребности городского населения. С возникновением промышленного изготовления ткани домашние ткацкие ремесла постепенно пришли в упадок.

Ткачество как ремесло было распространено на всех землях Украины со времен Киевской Руси. С появлением мануфактур и фабрик опять сосредоточилось в селах как кустарный промысел.







Обработка кожи - это одно из  
найдравнейших занятий украинцев.  
Достаточно высокого развития техника  
и технология обработки шкур животных  
достигла еще в дренерусский период.



Гутництво – изготовление изделий из стекла – было известно в Украине более тысячи лет. Точное время его возникновения не установлено, но в скифских захоронениях уже находят бусы из стекла. Название промысла происходит от слова “гута”, что означает стекловарную печь. Гутництво было широко распространено на территории Полесья. Гутники изготавливали столовую, кухонную, аптечную посуду.



**Деревообработка, резьба по дереву.**

**С древних времен из дерева изготавливали посуду, орудия труда, лодки, предметы быта и т.д. Техника обработки дерева очень разнообразная. Самая тонкая работа – резьба. Художественная обработка дерева известна со времен Киевской Руси.**

**К работе с деревом можно отнести и лозоплетение, которое особенно распространено на Полесье и Западной Украине.**







## Писанкарство.

Уникальным украинским искусством, связанным одновременно и с верованиями, мифологией, и с обрядами, является писанкарство, т.е. расписывание яиц с помощью различных техник. Еще не так давно писанки изготовлялись специально на продажу, так как умением писать писанки владела далеко не каждая хозяйка. Постепенно настоящие домашние писанки витеснили сувениры - деревянные, керамические. Но в некоторых регионах Западной Украины еще до сих пор можно заказать писанки у мастрицы-писанкарки. Символика писанки чрезвычайно глубока и в то же время проста. Яйцо – символ солнца, весеннего возрождения природы.









Народный символ Украины, национальный оберег - рушник. Рушник - это символ согласия, любви, красоты, счастливой судьбы, надежды, защиты от злых сил. Каждое жилье украшали рушники, вышитые руками хозяйки, или еще такие, которые достались ей в наследство от матери и бабушки. Рушники не только украшали жилье, их также вешали над дверями и окнами, чтобы никакое зло не проникло в дом. Хорошо украшенный рушник висел на колышке возле крыльца, им вытирали руки и посуду, накрывали кадку с тестом, испеченные паляницы, с ним ходили доить корову, начинали обжинки — рушник сопровождал человека везде. В каждом регионе Украины рушники имеют свои характерные признаки. На Киевщине, Черниговщине преобладает растительный узор красного, синего и черного цветов, для Западной Украины характерен геометрический узор с яркими красками.





