

5 дәріс сұрағы бойынша  
Ежелгі Қытай мәдениеті



Презентатор: СПиС 15-1 топ білімгері  
Райымбек Ә.Т.

Конфуций

Инь Янь

Ренессанс

Даосизм

Табиғи 5  
қасиет

ДЗЭН



Оқытуды тәжірибесіз жүргізу нәтижесіз болуы ғажап емес, ал тәжірибені оқусыз жүргізу - қауіпті.

# Конфуций

Текті адам кемшілікті өзінен іздейді, ақылсыз өзгеден іздейді


Батыс және орталық Еуропа мәдениеті тарихындағы орта ғасырлық мәдениеттен жаңа заман мәдениетіне өту дәуірі екі ұлы мәдени қозғалысты — Қайта жаңғыру дәуірі мен Реформацияны қамтиды. «Ренессанс» деген атпен белгілі болған Қайта жаңғыру дәуірі ақсүйектік сипатта болса, ал Реформация қозғалысы — діни бағытта жүзеге асырылды.





Ежелгі Қытайда басты шаруашылық егіншілік пен құрылыс өнері болды. Оған дәлел ретінде сол жылдардағы Ұлы Жібел Жолы мен Ұлы Қытай Қорған





Дзэн (босану) шығу тегі  
Даосизммен байланысты. Қытай  
мен үнді мәдениет көпірі, бірақ  
Қытай мәдениетін көп нәтиже  
берген. Интуицияны қоздыру  
арқылы (шымщу, түрту, таяқпен  
ұру) ұстазбен әңгіме құру.

М  
жа  
және діни практикасын  
дамыту.

ТТТЫ  
ГИК.  
ң  
, ал  
ң  
ілік  
тығу,  
медитациямен айналысу  
арқылы тән мен рухты  
жетілдіру.

Борыш сезімі

адамгершілік

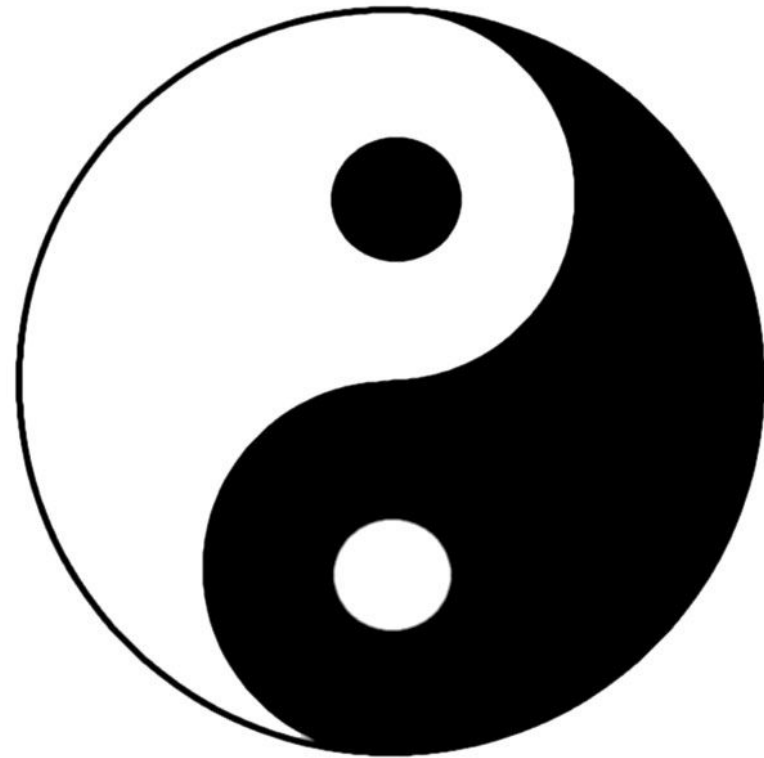
*Табиғи 5 қасиет*

шынайылық

сыпайылық

кемеңгерлік

Инь	Янь
қараңғы	жарық
жер	аспан
әйел	ер
төменгі	жоғарғы
ай	күн
ішкі	сырқы
енжар	белсенді
ТЫНЫШТЫҚ	ҚОЗҒАЛЫС







Ежелгі Қытай  
сенімі мен тәрбиесі

**Назар аударғандарыңызға  
рахмет !!!**

