



Рекомендации при работе с данной презентацией.

Необходимо учитывать ряд условий.

1. Презентация – это иллюстративный и опорный материал к лекции учителя, включающий в себя
 - некоторые теоретические выкладки;
 - проблемные задачи;
 - материал для тренинга;
 - иллюстративный материал для лексической работы (лексическое значение слов), психологической разгрузки и для использования в воспитательных целях.
2. Работа с орфоэпией требует проговаривания (хорового, группового и парного) и прописывания трудных случаев с частотными ошибками при условии выделения ударного гласного прописной буквой.
3. В презентацию включены слова из рекомендованного демоверсией словника.

Эта форма работы прошла апробацию на элективных курсах сетевого взаимодействия школ города Ирбита Свердловской области. Буду рада, если мой опыт будет ещё кому-то полезен.

С уважением, Наймушина Ирина Анатольевна,
Свердловская область, г.Ирбит, школа №18

The background of the slide is a close-up photograph of several flowers. The flowers are primarily white with some yellow petals, and they are arranged in a dense, overlapping pattern. The lighting is soft, creating a gentle glow around the petals.

ЕГЭ. Задание 4

Орфоэпия.

**Произноси
правильно!**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

начАвший
донЕльзя
откупОрил
красИвее
знАчимый

Ответ: _____.

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

позвонИм
рвалА
грАжданство
давнИшний
отобралА

Ответ: _____.

• Гласные

[А О Э И У Ы] +

Е Ё Ю Я =

$$6+4=10$$

(из голоса)



Сколько слогов? Какой ударный? Как определить?

СОЕДИНЕНИЕ

сО-Е-ДИ-н**Е**-НИ-Е =

6 слогов, четвёртый слог ударный

(Ударный слог самый тягучий:

его ударили (ударный!),

и он зазвенел)



**Чтобы быть счастливым,
пой в душе и в душе**



В чём своеобразии ударения в русском языке? Какую особенность демонстрирует предыдущий пример?

Ударение

- **Разноместное** (свободное)
- **Подвижное** (*пОнял-понялА*)
- Имеет **смыслоразличительную** функцию (*лЕкарство-лекАрство, мОю - моЮ*) и **грамматическую** (*стрУны-струнЫ, рассу́пать - рассу́пАть*)
- **Изменяющееся** («Звонит музЫка полковая» Пушкин)
- **Словесное и логическое**
- **Литературное – просторечное** (*шЁлковый-шелкОвый* (фольк.), *хозяева - хозяевА*)

Ударный гласный всегда в сильной
позиции



Ударный гласный – уникальный гласный в слове



*То, что вы уникальны еще не значит, что
от вас есть толк.*

FENE4EK.NET
ВСЁ ГЕНИАЛЬНО ПРОСТО

Ё всегда под ударением
включенный - включен
включённый – включён
проведенный, завезенный



По аналогии...



Ударение по аналогии

договОр или дОговор

(=приговОр, уговОр)

нефтепровОд или

нефтепрОвод (=провОдит

нефть, = водопровОд,

=газопровОд)

протокОл или прОтокол

(=орехокОл, дырокОл, =кОлет,

Водо
Газо
Трубо
Нефте
Бензо
Мусоро

ПРОВОД

**В -ПРОВОДах наш молоток
Указал последний слог.**

НО!

**ЭлектропровОд – система для
передачи электричества.**

**ЭлектропрОвод - электриче-
ский шнур.**

Ударение по аналогии

Каталог???

Некролог???

ЛОГ – моноЛОГ,

диалОГ

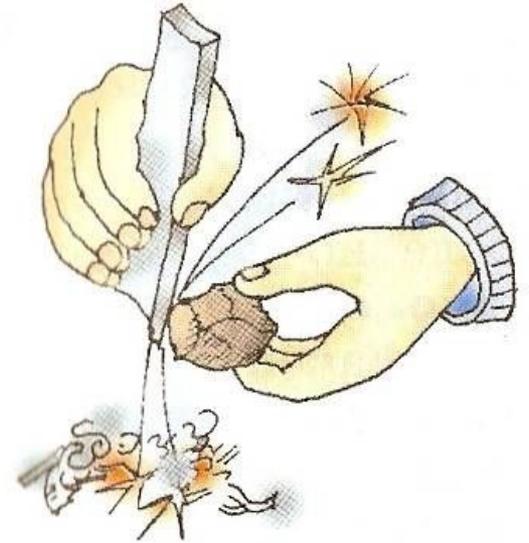
Ударение по аналогии

кремень???

кремня???

огОнь- огня

кремЕнь-кремня



Ударение по аналогии

род.п. мн.ч. **разных**

**местностей
почестей,
челюстей...**

НО

новостей



Ударение по аналогии

род.п. мн.ч. **разных мЕстностей**

(=мЕстность)

пОчестей(=пОчести)

чЕлюстей(=чЕлюсти) ...,

НО

новостЕй

Ударение по
аналогии

на*мЕ*рение –

*мЕ*ра

аристокр*А*тия

– аристокр*А*т

зн*А*мение –

Ударение по аналогии

красивЕе или красИвее

(=красИвый)

красИвее

красИвейший

Ударение по аналогии

вероисповЕдание или

вероисповедАние?

(=вЕдать)

упрОчение или упрочЕние

(=прОчно)

освЕдомиться или

осведомИться

(=свЕдения)

вероисповЕдание,

Ударение по аналогии

- шофЁр -
киоскЁр,
контролЁр...
- созЫв – призыв-
позЫв - отзЫв

(после) шо: отзЫв

Ударение по «запоминалке»

- **обеспЕчение**

по пЕчени

- **под Елью**

щавЕль

Ударение по
«запоминалке»

- столЯр- малЯр

-

доЯр - школЯр...

- сЭр-

диспансЕр



***Имя
существительное***

• В сущ. мн.числа И.п.
окончание

А под ударением

Ы без ударения

ТОРТЫ

ТОСТЫ

БАНТЫ

ЗОНТЫ

ШАРФЫ



аэропорты лифты краны



лЕкторы



• В **займствованных** словах
ЧАЩЕ на последнем слоге
ударение (!особенно из франц.)

кокл**Ю**ш

проц**Е**нт

эксп**Е**рт

жалюз**И**

парт**Е**р

диспанс**Е**р

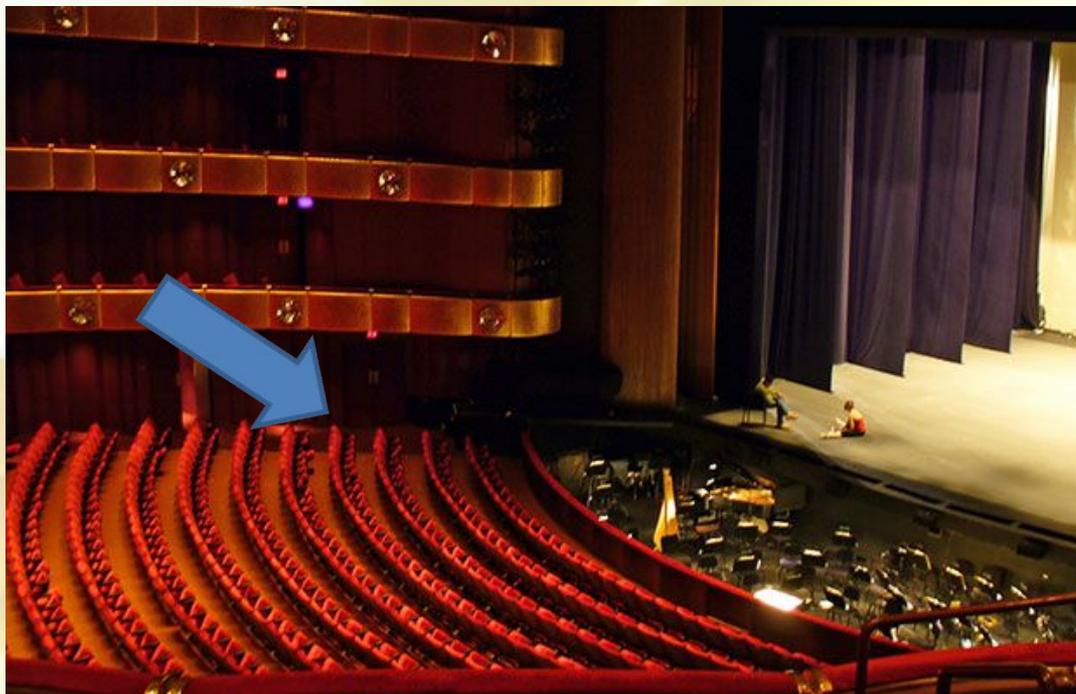
апостр**О**ф

НО: ф**О**рзац, факс**И**миле.

В заимствованных словах
из нем.- на втором слоге всегда
квартАл , дефИс



It's



Назовите
предметы



Handwritten signature in black ink.

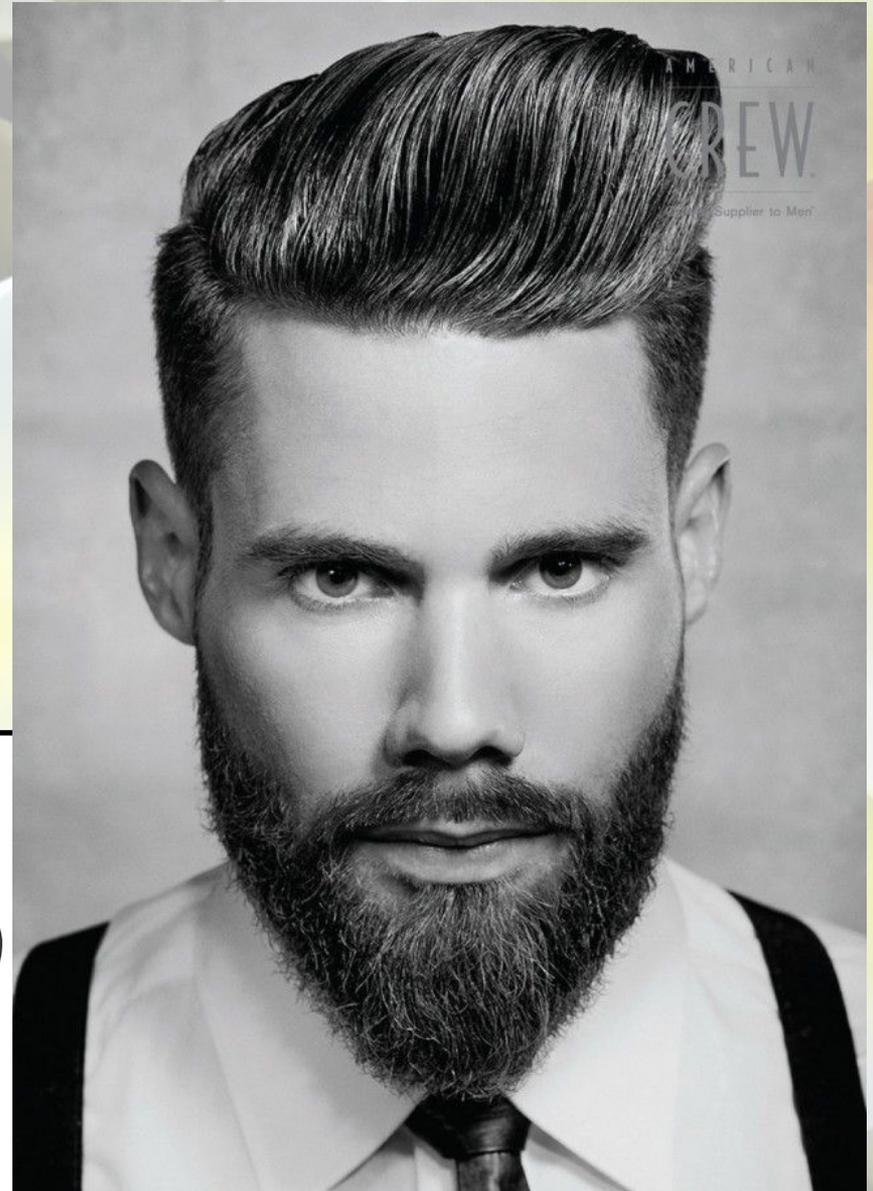


Назовите предметы



бухгалтерь-
бухгалтеров
конусы –
конусов
Иксы-Иксов
(неподвиж.)

Борода -
(кого? что?)
бороду
(подвиж)



нОготь-нОгтя
(неподвиж. в ед.ч.)



сирОты-
сирОтам
(неподвиж во
мн.ч.)

гражд**А**нство

зим**О**вщик

кор**Ы**сть

крем**Е**нь

Отрочество (7-15
лет)

ход**А**тай-

ход**А**тайство

там**О**жня

дешев**И**зна

св**Е**кла

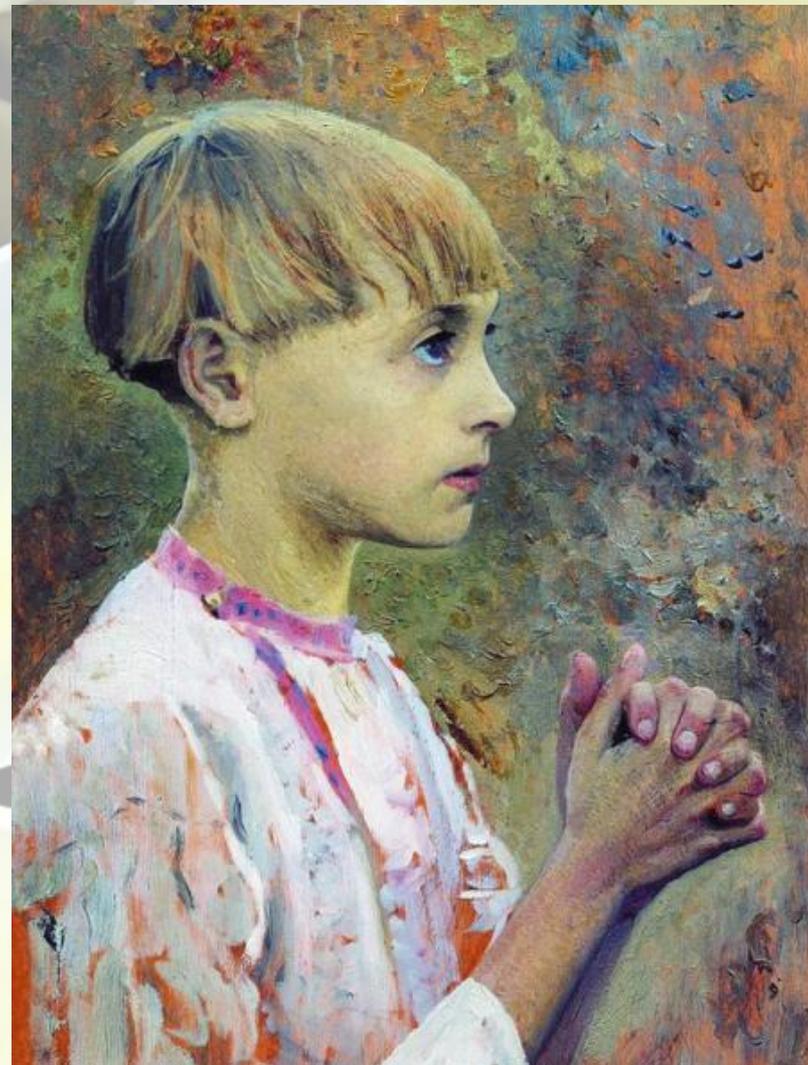
ст**А**туя

стол**Я**р

т**У**фля



кремень



отрочеств

ЗИМОВЩИ
К



СТОЛЯ
р



Moda-itali



КОРЫСТ



Ходатайство

Начальнику отдела образования
администрации муниципального
района Благовещенский район РБ
Борисевичу С.В.
директора МОБУ СОШ № 5
Кузнецовой Т.Н.

ходатайство.

Прошу дать разрешение на индивидуальное обучение на дому по общеобразовательной программе обучающегося 4 класса Г Иванова Сергея Николаевича с 1 сентября 2009 года по 30 мая 2010 года с учебной нагрузкой 8 часов в неделю.

Дата

Директор (подпись)

Дата

Кузнецова Т.Н.



Знамение (знамя)

(знак, символ, предзнаменование)

Вероисповедани

е



кило**М**етр
сантим**М**етр
деци**М**етр
милли**М**етр

цент**М**

центнер
средства
ИКСЫ

ЕДИНИЦЫ ДЛИНЫ



дос**У**г
ерет**И**к
нар**О**ст
н**Е**друг
нед**У**г
п**О**ручни

зн**А**чимостъ, от прил. зн**А**чимый

**намерение
провести досуг
значимость
договоренность**





нарост
недруг
недуг
поручни



документ
намерение
приданое
цепочка



ЕРЕТИК – приверженец ереси. Ересь – сознательный выбор иного подхода к религиозному учению.

Джордано Бруно, ит. монах-философ, сожжен, т.к. признан еретиком, утверждая то, что сейчас кажется естественным: Бог и вселенная одно и то же бытие; вселенная бесконечна в пространстве и времени; она совершенна, так как в ней пребывает Бог; звёзды — это далёкие солнца, во Вселенной существует бесчисленное количество тел, подобных нашему Солнцу.

The background of the image is a close-up, soft-focus photograph of several plumeria flowers. The petals are a mix of pure white and pale yellow, with some flowers showing a slight gradient from white to yellow. The lighting is bright and even, highlighting the delicate texture of the petals. The overall composition is a dense, overlapping cluster of these flowers, creating a sense of depth and natural beauty.

Имя

прилагательное

2. «ПРИНЦИП ЖЕНСКОГО РОДА»



В ГЛАГОЛАХ обязательно

И В КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Слог полной формы ЧАЩЕ остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

+ Правило ЖЕНСКОГО РОДА – перетягивает ударение на ПОСЛЕДНИЙ слог прАвый — прав — прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стройнА. Но...

Можно, например, говорить: длИнны и длинныИ, свЕжи и свежиИ, пОльны и полныИ и т. д.

Где ударение в женском роде - там же ударение в степенях сравнения

сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе,
живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе;

НО красИва — красИвее,
печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее.

давн**И**шний
моза**И**чный
опт**О**вый
лосос**Ё**вый

крас**И**вее,
крас**И**вейший
гру**У**шевый
ку**Х**онный
сли**И**вовый
зав**И**дно
укра**И**нский



*прозорлИва
смазлИва,
суетлИва,
болтлИва...,
но:
прожОрлива*

*ловкА
вернА*

прозорлива
смазлива
прожорлива
суетлива
болтлива

ловка
верна





Глаголы

2. «ПРИНЦИП ЖЕНСКОГО РОДА»



В ГЛАГОЛАХ обязательно

И В КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

В женском роде в глаголах ЧАЩЕ (этих глаголов около 300) ударение падает на окончание А,

а в остальных формах – на основу

(Женщины, как всегда, хотят выделиться)

м.р. *нАчал* – с.р. *нАчало*-мн.ч. *нАчали* -

и ТОЛЬКО жен. род *началА*

!!!!Искл.: КлАла-подкрАлась-

послАла-укрАла (*коварные*

***женщины!*) и**

глаголы с приставкой ВЫ

жить — жил — **жило** — **жили** — **жила**;
ждать — ждал — **ждало** — **ждали** — **ждала**;
лить — лил — **лило** — **лили** — **лила**.

*Братъ -
Быть-
Взять-
Витъ-
Вратъ-
Гнать-
Дать-
Звать-*

**Начали-начала-начало
Приняли -приняла-
приняло**

**Клала
Подкралас
Слала
Послала
Украла**



влиИться-влилАсь
ворвАться-ворвалАсь
воспринЯть-воспринялА
воссоздАть-воссоздалА
добрАть-добралА
добрАться-добралАсь
дождАться-дождалАсь

В ГЛАГОЛАХ обязательно и в КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

В женском роде мы всегда при произношении

Лишь на окончание ставим ударение.

В других формах в таком слове ударенье – на основе:

БрАли, брАло, **НО** бралА́, взяли, взяло, **НО** взялА́,

ПоднялА́ и началА́, продалА́, сдалА́, сгнилА́.

ЦЕлы, цЕло, **НО** целА́, жЁстки, жЁтко, **НО** жесткА́,

И беднА́, важнА́, долгА́, дешевА́, вернА́, краткА́.

Но есть, без сомнения, слова – **ИСКЛЮЧЕНИЯ:**

Дома я осталась, в комнату прокрáлась:

Там в коробках ярких лежали подарки.

Подарков немало бабушка прислáла!

• ЧАСТО в глаголах с СЯ(СЬ)

В прошедшем времени

(суффикс Л) ударение НА

КОНЦЕ СЛОВА

□ начался - началась -

началось - начались

□ принялся - принялась -

принялось - принялись



**Лось-лись-лась-
ля**

• В глаголах **с ударным ИТЬ**

звонИть – включИть -

сорИть – облегчИть-

повторИть - вручИть

ударение всегда **на окончании**

(во всех формах)

звонИм-звонЯт,

включИм-включАт, сорИм-

сорЯт, облегчИм-облегчАт

(ИТЬ какие они особенные!)

3. Произношение ГЛАГОЛОВ

В этих глаголах всегда без сомнения
На **ОКОНЧАНИЕ** ставь **УДАРЕНИЕ!**
На эти формы сейчас посмотри,
Книгу закрой и слова повтори.

звон
включ
отключ
окруж
одолж
углуб
облегч
повтор

И **М**
И **ШЬ**
И **ТЕ**
И **Т**

а **Т**
я **Т**

. В глаголах, заканчивающихся на И-ТЬ,
ударным **чаще всего** является **суффикс –И-**

кровоточ**И**ть
облегч**И**ть
ободр**И**ть
обостр**И**ть
одолж**И**ть
плодонос**И**ть
полож**И**ть
убыстр**И**ть
углуб**И**ть
усугуб**И**ть

Но:
зак**У**порить
кл**Е**ить
озл**О**бить
осв**Е**домиться
тЕ**п**литься
оп**О**шлить
предвосх**И**тить
надо**У**мить
пЕ**р**чить

ПОМНИ!

за**И**ндеветъ

зарж**А**ветъ

к**А**шлянуть

обез**У**метъ

пл**Е**сневетъ

ход**А**тайствоватъ

ч**Е**рпатъ

п**Е**рчитъ

ПОМНИ!

дозИровать

ДОЗА ЛЮБВИ

ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО

ОТ ВСЕХ ПРОБЛЕМ...



**на И чаще
Ировать**

**Но!!! На А
ировАть**

баллотИровать

блокИровать

копИровать

приватизИровать

конструИровать

экспортИровать

дискутИровать

информИровать

дозИровать

маркировАть

премировАть

нормировАть

гофрировАть

пломбировАть

бомбардировАт

**черпать
(знания)**

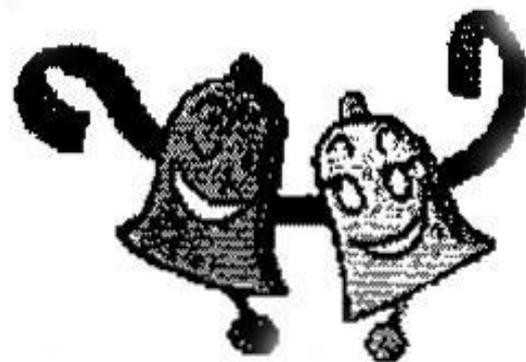
**откупорить
откупорив**

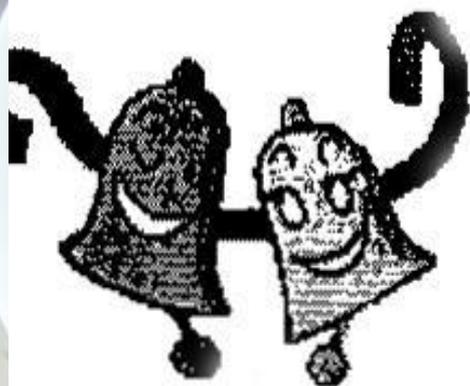
**чЕрпать
(знания)**

**откУпорить
откУпорив**



- ❖ Всегда произносите:
Звон^Им, звон^Ит, звон^Ите.
- ❖ Телефоны все звон^Ят:
Их никак не отклю^Ча^Т.
- ❖ Мы вам деньги одолж^Им
И заботой окруж^Им.
- ❖ Лампу старую включ^Ит,
Сядет в кресло и молчит.
- ❖ Углуб^Ить как «полюб^Ить»,
Облегч^Ить – смотри «леч^Ить».





- ❖ Себе душу облегчИшь,
Если завтра позвонИшь.
- ❖ Дети в парк примчатся
И в игру включАтся.
- ❖ Нас из списков исключАт,
А потом ещё ворчат.
- ❖ Всегда произносите:
включИшь, включИм, включИте.
- ❖ Материал мы повторИм,
Знания наши углубИм.



***Причастия и
деепричастия***

Правило ЖЕНСКОГО РОДА на А

Нормы эти же отчасти в КРАТКОМ встретятся ПРИЧАСТИИ:

Взято, взяты, **НО** взяТА́, заняТА́ и заперТА́.

ПодняТА́ и залиТА́. Ударение на –ТА!

НО!

В кратких формах же на –ЁН действует другой закон:

В мужском роде в таком слове ударенье – на основе,

Исключительно на – ЁН: ОН включЁн, ОН повторЁн.

В других формах же всегда при произношении

Мы на окончание ставим ударение:

Если скажут вдруг «ОНА», то, конечно, включенА́,

Если говорят «ОНО», отвечаем: включенО́,

А когда «ОНИ» даны, ответ будет – включенЫ́.

Деепричастия, причастия (кроме прич. с ^Т)

ЧАЩЕ сохраняют ударение **от**
неопределённой формы

занЯть	занЯв	занЯвший
начАть	начАв	начАвший
исчЕрпать	исчЕрпав	исчЕрпавший
?	поднЯв	ПоднЯвший
?	понЯв	ПонЯвший
?	прибЫв	ПрибЫвший
?	принЯв	ПринЯвший
?	продАв	ПродАвший
?	предпринЯв	ПредпринЯвший
?	положИв	положИвший

Деепричастия, причастия (кроме Т)

ЧАЩЕ сохраняют ударение **от**
неопределённой формы

занять	заняв	занявший
начать		
положить		
поднять		
понять		
прибыть		
принять		
предпринят ь		
Положить		
ИСПЕВПАТ		

В причастиях, образованных
от глаголов с помощью
суффикса **-Т-**, ударение
падает на **первый слог**

(с ударным в н.ф.
суффиксом- на слог вперёд)

зАгнутый,

сОгнутый,

нАчатый,

прИнятый

НО!!! В причастиях кратких,
ж.рода, образованных от
глаголов с помощью
суффикса **-Т**, ударение
падает на **А**.

*запер**тА**,*

*сня**тА**,*

*нанесен**А**,*

*нажит**А***

балов**А**ть, бал**У**я,
бал**О**ванный, но б**А**ловень



**баловать, баловень
избаловать,
балованный, балуя**



Когда у СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ СПРОСИЛИ:
"СТОИТ ЛИ БАЛОВАТЬ ДЕТЕЙ?", ОН ОТВЕТИЛ:
"НЕПРЕМЕННО БАЛУЙТЕ, НЕИЗВЕСТНО, КАКИЕ
ИСПЫТАНИЯ ИМ ПРИГОТОВИЛА ЖИЗНЬ"





Наречия

Ударение падает **на**
приставку в словах

вОвремя,
зАгодя,
зАтемно,
Исстари

НО дон**Е**льзя

Ударение падает **на**

конец слова

(оттенок цвета):

добел**А**

дочерн**А**

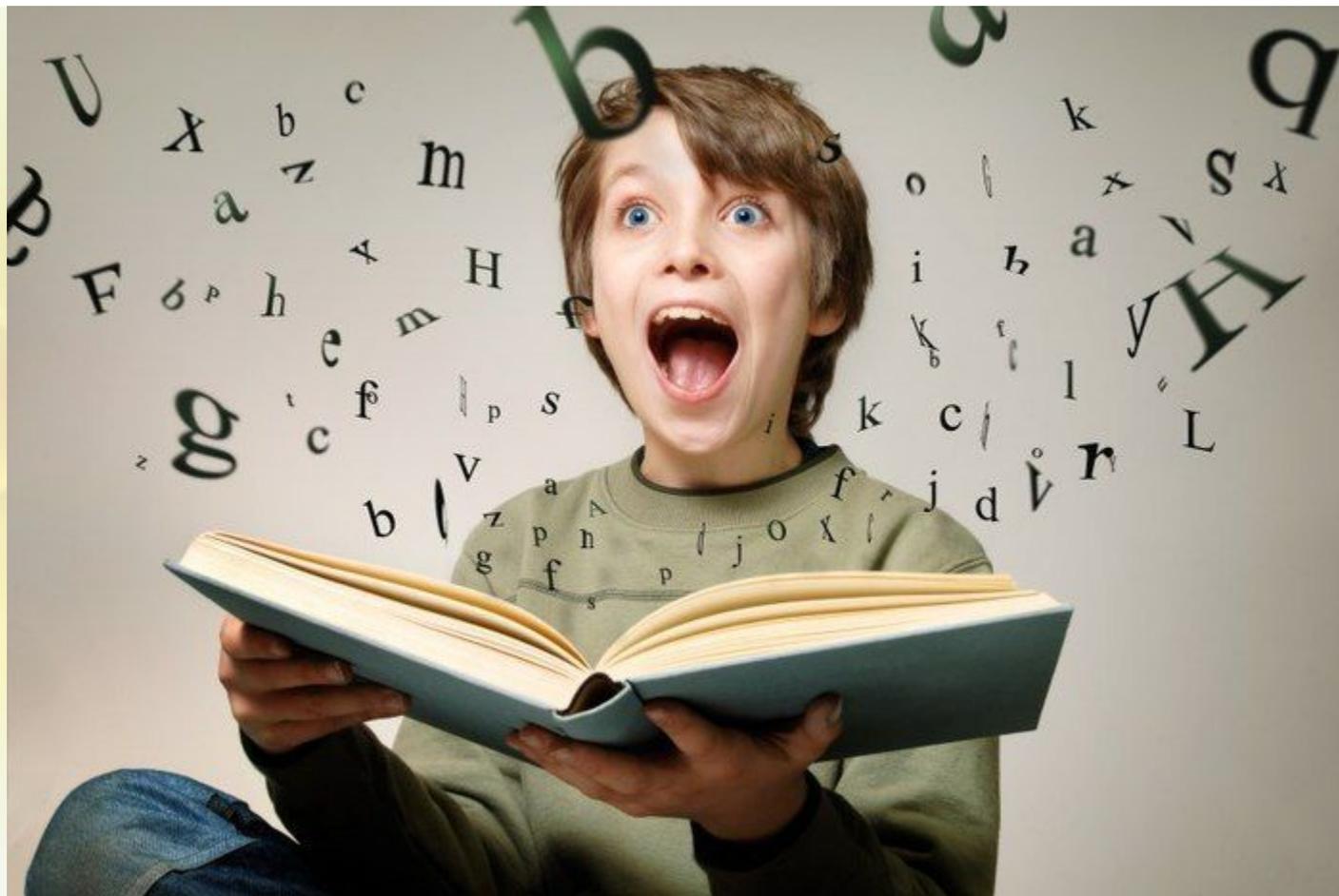
докрасн**А**

НО... затемно

Главное правило:

ВСЛУХ ЧИТАЙ

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ!!!



1. Нам весёлый молоток



указал на *первый слог.*

- ❖ Угощала тетя *Фёкла*
Всех морковкой, луком, *свЁклой.*
- ❖ Надел на себя *латы я*
И стою как *стАтуя.*
- ❖ Как-то очень-очень *быстро*
Пламя вспыхнуло из *Искры.*
- ❖ Получила я *наследство,*
Изыскать бы только *срЁдства*
Все налоги заплатить,
С *тОртом* чаю бы попить.
- ❖ Очень, наверное, слово любя,
Предлог принимает удар на себя:
На́ ноги, по́д ноги, по́ морю, за́ три,
*Без вест*и*, без толку, из лесу, на две.*

2. Вновь ударил молоток и попал на *средний слог*.

❖ По слову *охота* запомни легко ты:
Ворота, ломота, зевота, сироты.

❖ Про брата-*ходатая*

Все в нашем *Козяеве*
Хорошие *хозяева*.
К примеру, брат *не барин* –
Хороший он *комбайнер*.

В деревне нашей *брата*
Все зовут *ходатай*:
К комбайну все детали
Он всегда достанет.

❖ В словах на **-ИЯ** и на **-ЕНИЕ** особенное ударение:
Оно падает на **-ИЯ** лишь в словах *асимметрийя*,
симметрийя, *тирания*.
Допускается на **-ИЯ** также в слове *индустрийя*
и ещё – *кулинарийя*.

❖ Ты открой *энциклопЕдию* – найдёшь слово *ортопЕдия*,
Есть ещё там – *агронОмия* и, конечно, *гастронОмия*.
Их не путай с *астрономией*!
В рифмы мы играем – слова запоминаем.
Рифма к слову *ария*? Легко! *ВетеринАрия*.
А к слову *апатия*? Легко! *АристокрАтия*

❖ Ударение на **-ЕНИЕ**, в этом даже нет сомнения,
В слове есть *узаконЕние* и в словах на – *обретЕние*
(*приобретёние, изобретёние*).

НО!

❖ Хочу запомнить *очень* я словечко *упрОчение*.
Ещё знаю *точно* я, что *сосредотОчение*.
Запомню по «*печени*» слово *обеспЕчение*.
А ещё я *ведаю*, что верно *исповЕдание*

- ❖ Друг отца, сосед *Егор* –
Очень опытный *шофЁр*.
- ❖ Ваня – опытный *маляр*
И немножечко *столяР*.
- ❖ Я во сне вчера *летал*,
Сверху видел наш *квартАл*.
- ❖ К выраженью *много* *строф*
Рифма будет *апострОф*.
- ❖ Поскорей скажите, *сэр*,
Как проехать в *диспансЁр*.
- ❖ Ах! Люблю в кругу *подруг*
Проводить я свой *досУг*.

- ❖ В душу самую *проник*
Отец Фёдор, *духовнИк*.
- ❖ На поляне растёт *ель*,
А под елью той – *щавЕль*.
- ❖ Любит клюквенный *десерт*
Пал Иваныч, наш *экспЕрт*.
- ❖ Ты сегодня *привези*
На окошко *жалюзИ*.
- ❖ Найдём рифму к слову *слог*:
КаталОг и *некролОг*.
- ❖ Кот нарушил *договОр*:
На пол уронил *фарфОр*.
- ❖ Прискакал, как *ураган*,
На своём коне *цыгАн*.

Задание 1. В каком слове ударение указано верно?

- 1) забралась (2-ой слог) 2) включен (2-й слог) 3) вместиться (1-й слог) 4) дефис (1-й слог)

Задание 2. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) звонит

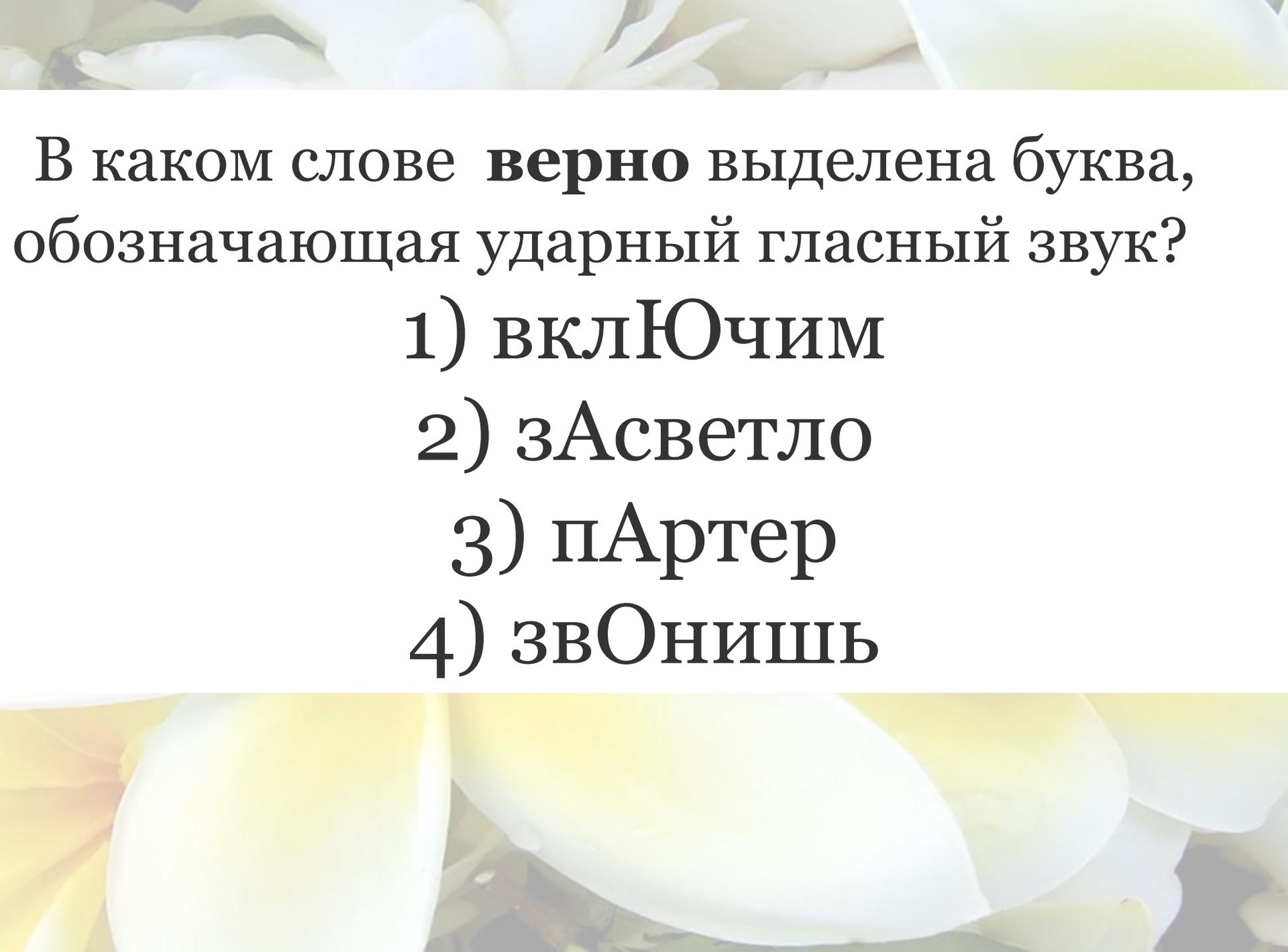
2) гналась 3)

черпать

4) понявший

Задание 3. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) мАстерски 2) сОгнутый
3) Отрочество 4) дремОта



В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) **вкЛЮчим**

2) **зАсветло**

3) **пАртер**

4) **звОнишь**

В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) прин**Я**л

2) прин**Я**вший

3) нач**А**ла (петь)

4) зап**Е**рся

В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) созвон**И**мся
- 2) намер**Е**ние
- 3) м**О**лодежь
- 4) тор**Т**ы

4-1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

- 1) сняла
- 2) сливовый
- 3) местностей
- 4) щёлкать
- 5) намерение

щёлкать

4-2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) **закУпорить**
- 2) **загнУтый**
- 3) **оптОвый**
- 4) **влилАсь**
- 5) **бралАсь**

загнутый

4-3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) озл**О**бить
- 2) н**А**чавшись
- 3) отозвал**А**сь
- 4) дон**Е**льзя
- 5) ловк**А**

начавшись

4-4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воспрИняла
занЯв
углубИть
сливовый
гнала

восприняла

4-5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

экспЕрт
крАны
предАв
брАлась
зАсветло

бралась

4-6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) сИроты

2) сливовый

3) дОнизу

4) углубИть

5) мЕстностей

сироты

4-7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) убрАла
- 2) приИнятый
- 3) закУпорить
- 4) оптОвый
- 5) чЕрпать

убрала

4-8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) **одоЛжИт**
- 2) **озлОбИть**
- 3) **полОжил**
- 4) **лгала**
- 5) **цепОчка**

ПОЛОЖИЛ

4-9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) шарфы
- 2) щёлкать
- 3) красивее
- 4) эксперт
- 5) загнутой

шарфы

4-10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) опломбИровать

2) надОлго

3) кУхонный

4) приручЁнный

5) шофЁр

опломбировать

4-11. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) плодonoсИть

2) прибЫв

3) отозвалАсь

4) досУха

5) вернА

досуха

Ирис-ирИс

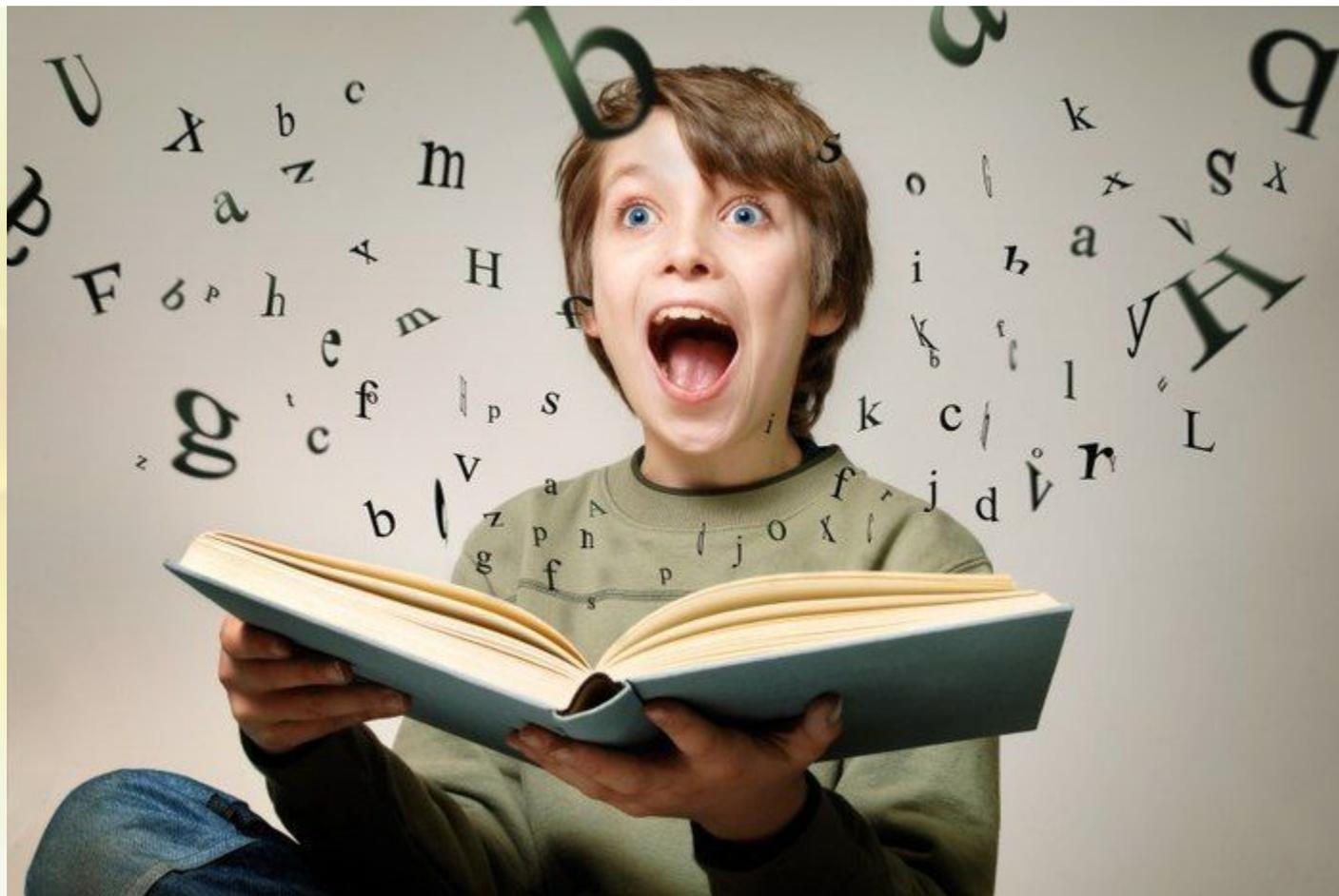
Не забывайте! В задании первый гласный с прописной буквы не потому что начало строки! Он ударный!

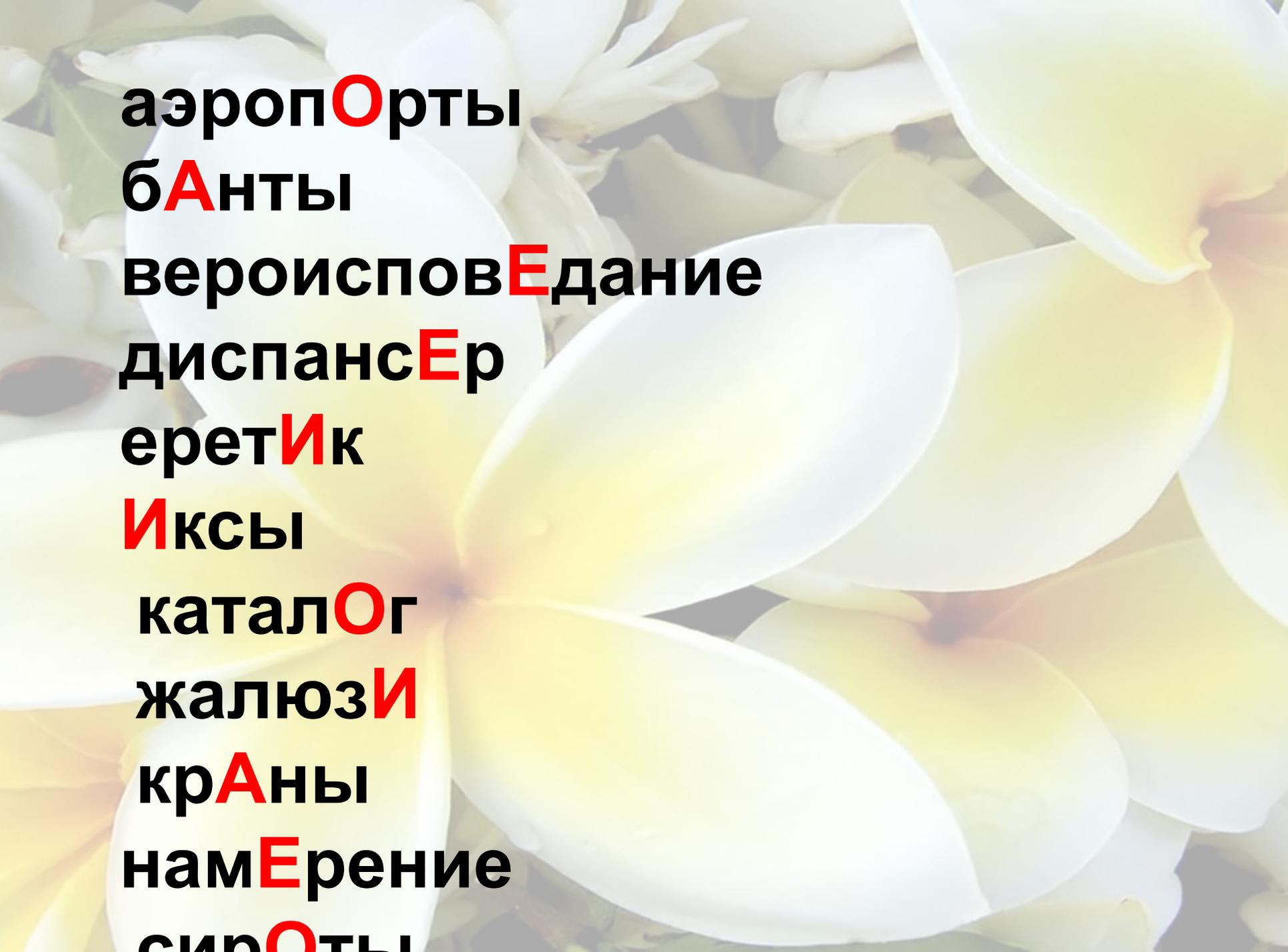


Главное правило:

ВСЛУХ ЧИТАЙ

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ!!!





аэроп**О**рты

б**А**нты

вероиспов**Е**дание

диспанс**Е**р

ерет**И**к

Иксы

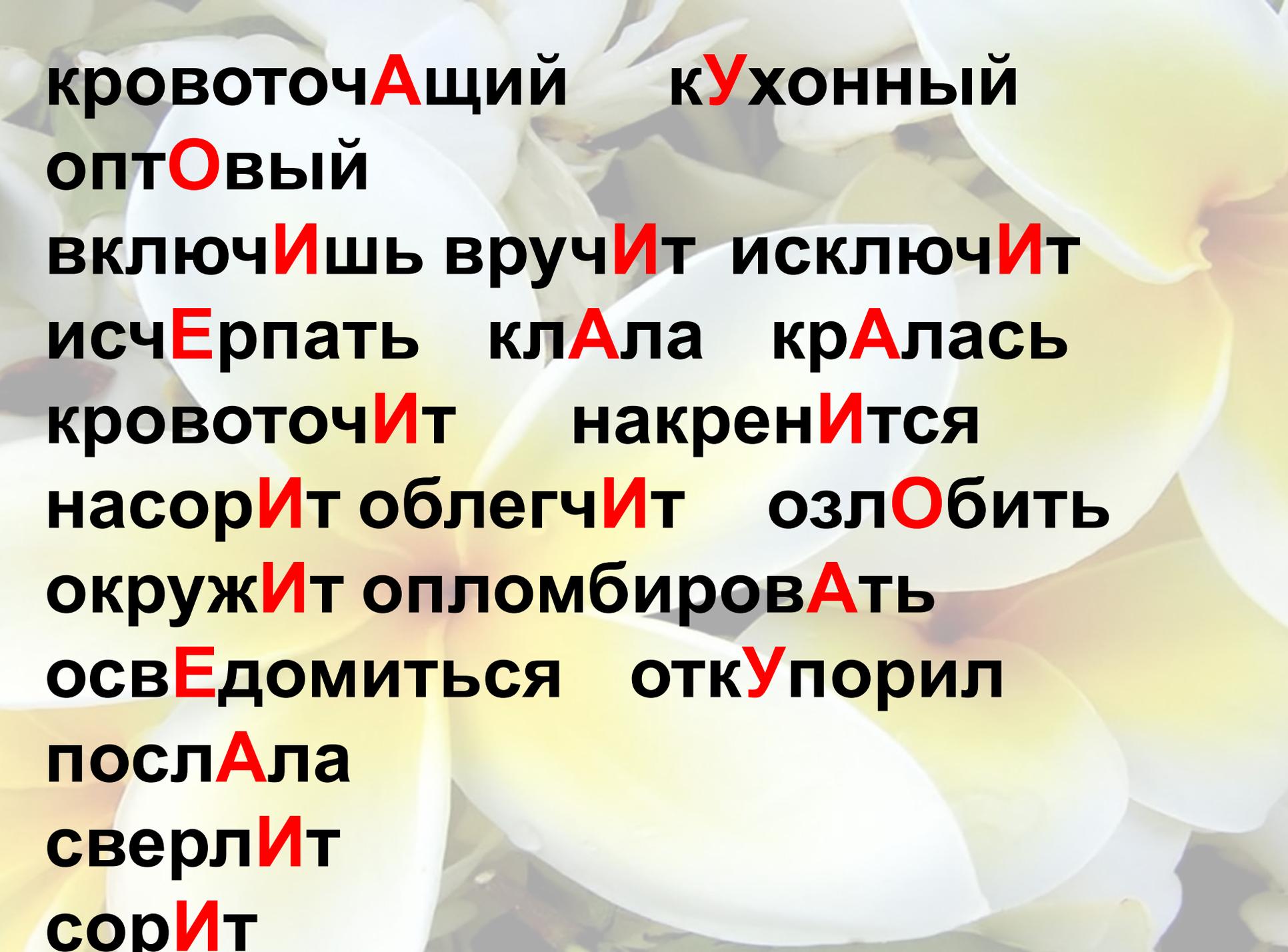
катал**О**г

жалюз**И**

кр**А**ны

нам**Е**рение

сир**О**ты



крово**т**оч**а**щий к**у**хонный
оп**т**овый
включ**и**шь вруч**и**т исключ**и**т
исч**е**рпать кл**а**ла кр**а**лась
крово**т**оч**и**т накр**е**н**и**тся
насор**и**т об**л**егч**и**т озл**о**бить
о**к**руж**и**т оп**л**омб**и**ров**а**ть
осв**е**дом**и**ться отк**у**порил
посл**а**ла
сверл**и**т
сор**и**т



бал**О**ванный
крово**ТОЧ**Ащий

мо**Л**Ящий

на**Ж**ИВШИЙ

на**Н**ЯВШИЙСЯ

на**Ч**АВШИЙ

на**Ч**АТый

по**Д**ЕЛЁнный

по**Н**ЯВШИЙ



бал**У**ясь

пон**Я**в

прин**Я**в

приб**Ы**в

зак**У**порив

дон**Е**льзя

крас**И**вее

Жизнь, как езда на велосипеде – если тебе
тяжело, значит ты идёшь на подъём.

**Покоряйте высоты!
Удачи!**



