

Задание 1



ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ПРИЕМОВ КОМПРЕССИИ (СЖАТИЯ) ТЕКСТА

Содержательные приемы

1. Разделение информации на главную и второстепенную.
2. Исключение несущественной и второстепенной информации (*исключение из текста слов, словосочетаний, фрагментов или целых предложений*)
3. Свёртывание исходной информации за счет обобщения (*перевода частного в общее*)



ИНФОРМАЦИЯ ТЕКСТА

ГЛАВНАЯ	ВТОРОСТЕПЕННАЯ
<p>Это та информация, без которой не понятен авторский замысел исходного текста, то есть ключевые слова в нем</p>	<p>Повторы, подробности, детали; приемы, отсутствие которых не помешает восприятию главной информации исходного текста</p>

К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

•исключение повторов

Фрагмент исходного
текста

Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства – это неотъемлемая часть нашей личности.

Вариант его сжатия при
помощи указанного приема

Чувства - внутреннее отношение человека к окружающему. Это неотъемлемая часть нашей личности



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

- **исключение одного или нескольких синонимов**

Фрагмент исходного текста

*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **открытыми, простодушными, ясными лицами.***

Вариант его сжатия при помощи указанного приема

*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **ясными лицами.***



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

- **исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций**

Фрагмент исходного текста

Такие «знатоки», **разумеется**, ничему не удивляются, **а следовательно**, и не способны совершить открытие, **даже самое маленькое. По-моему мнению**, люди, которым всё ясно, – **безнадежные люди.**

Вариант его сжатия при помощи указанного приема

Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие.
Люди, которым всё ясно, – **безнадежные люди.**



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

- Исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение

**Фрагмент исходного
текста**

**Вариант его сжатия при
помощи указанного
приема**

*Почему Куприн так часто
менял свои профессии?
Какая сила толкала его
натягивать брезентовую
робу, надевать каску и
мчаться на лошадях? Что
заставляло его
разгружать баржи с
арбузами, кирпичом,
цементом?*

*Почему Куприн так часто
менял свои профессии?*



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

- Исключение однородных членов при обобщающем слове

**Фрагмент исходного
текста**

**Вариант его сжатия при
помощи указанного
приема**

*Есть люди, которым всегда всё ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в **политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности.***

*Есть люди, которым всегда всё ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются **в любых областях человеческого знания и деятельности.***



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

- Исключение одного или нескольких предложений

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальна. Кажется, что все, что можно сказать и написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.</i></p>	<p><i>Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальна. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.</i></p>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

2. Обобщение:

- замена однородных членов обобщающим наименованием

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.</i></p>	<p><i>Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто <u>не мешает.</u></i></p>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

2. Обобщение:

- замена прямой речи косвенной

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<i>«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», - ответила горничная на вопрос великой балерины.</i>	<i>Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.</i>

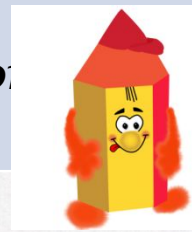


К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Обобщение:

- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны: Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?</i></p>	<p><i>Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но <u>никто</u> не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны: Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты ко</i></p>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- слияние нескольких предложений в одно

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.</i></p>	<p><u><i>Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями.</i></u> Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.</p>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- замена предложения или его части указательным местоимением

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<i>Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.</i>	<i>Уметь дружить и любить – большое искусство. Об <u>этом</u> часто говорят психологи.</i>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- замена сложноподчиненного предложения простым

Фрагмент исходного текста

Вариант его сжатия при помощи указанного приема

Настроение преимущественно зависит не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем.

Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- замена фрагмента предложения синонимичным выражением:

А) замена придаточного определительного синонимичным определением

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p>Автомобили, которые снабжены электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы, на которой проходят соревнования, включает в себя скоростные участки, горки и трамплины.</p>	<p>Автомобили, <u>снабженные электродвигателями</u>, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация <u>трассы соревнований</u> включает в себя скоростные участки, горки и трамплины</p>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- замена фрагмента предложения синонимичным выражением:

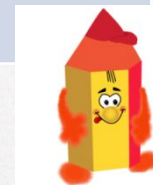
Б) замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом

Фрагмент исходного текста

Вариант его сжатия при помощи указанного приема

*Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. **Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай, что было.***

Анализируя события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Говоря о том, что есть и будет, не забывай, что было.

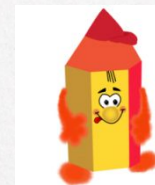


К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- сокращение количества частей сложного предложения

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<i>Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствовать себя несчастными.</i>	<i>Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, <u>то возникают неприятные переживания.</u></i>



КОМПЛЕКСНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМОВ СЖАТИЯ

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи нескольких приемов
<i>Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай, что было.</i>	<i>Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.</i>

В ходе сжатия текста использована:

- **Одновременная замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом;**
- **Замена согласованного определения, выраженного причастным оборотом, нераспространенным несогласованным определением;**
- **Замена придаточных дополнениями;**
- **Замена слов с отрицанием лексическим синонимом**

