

- 
- A detailed winter scene with a horse-drawn sled and a person in a snowy landscape. The scene is set in a snowy forest with evergreen trees. A brown horse is pulling a sled through the snow, and a person in a brown coat is walking alongside it. In the background, there is a wooden building with a ladder leaning against it. The sky is a mix of blue and orange, suggesting a sunset or sunrise.
1. И останешься с вопросом  
На берегу замёрзлых вод.
  2. Зима! Крестьянин торжествуя  
На дровнях обновляет путь.
  3. Славный снег! Какая роскошь!



Что объединяет эти предложения?

Все односоставные

## Экспресс-игра «Да-НЕТ»

1. Определенно-личные предложения - это односоставные предложения? Да!
2. Это предложения с одним главным членом, совпадающим по выражению со сказуемым? Да!
3. Можно ли в неопределённо-личном предложении восстановить подлежащее? Да!
4. Могут ли быть в них подлежащими местоимения 1, 2 лица? НЕТ!
5. Изменяются ли безличные глаголы по лицам и числам? НЕТ!
6. Связаны ли понятия: безличные глаголы и безличные предложения? Да!
7. Можно ли восстановить подлежащее в безличном предложении? НЕТ!
8. Назывные предложения имеют только один главный член предложения, по форме напоминающий подлежащее? Да!
9. Может ли назывное предложение быть распространенным? Да!
10. Назывные - двусоставные предложения? НЕТ!



Собери опорную схему.

Пример



| Односоставные        |               |
|----------------------|---------------|
| Определённо-личные   | я, мы, ты, вы |
| Неопределённо-личные |               |
| Безличные            |               |
| Назывные             |               |
| Обобщённо-личные     |               |
| Подлежащее           |               |
| Сказуемое            |               |





Собери опорную схему.

Пример



| Односоставные        |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| Определённо-личные   | Я, мы, ты, вы                       |
| Неопределённо-личные | они, кто-то                         |
| Безличные            | все, любой                          |
| Назывные             | 1, 2 л. ед. мн.ч. наст. буд.вр.     |
| Обобщённо-личные     | 3 л. мн.ч. прош. вр.                |
| Подлежащее           | сост. прир. и человека.             |
| Сказуемое            | глагол безлич., н/ф. гл. <i>НЕТ</i> |





## Запишите номера только односоставных предложений.

(По А.А. Фету).

1. Сядь у моря - жди погоды.
2. Какая холодная осень!
3. А ручей так и рвётся.
4. От звезды, будто искра, заронила думу  
Тайно в сердце грустное моё.
5. Что за вечер!
6. Ночь. Не слышно шума городского.
7. Будто воды, наши годы станут прибывать.
8. Отчего ж не ждать?
9. Из-за дремлющих сосен пожар восстаёт.
10. Весна. Совсем тепло.





**Запишите номера только односоставных предложений.  
(По А.А. Фету).**

1. Сядь у моря - жди погоды.
2. Какая холодная осень!
3. А ручей так и рвётся.
4. От звезды, будто искра, заронилась дума  
Тайно в сердце грустное моё.
5. Что за вечер!
6. Ночь. Не слышно шума городского.
7. Будто воды, наши годы станут прибывать.
8. Отчего ж не ждать?
9. Из-за дремлющих сосен пожар восстаёт.
10. Весна. Совсем тепло.



**1, 2, 5, 6, 8, 10**





## Определите виды односоставных предложений.

1. Что же говорят об этом удалце?
2. Люблю дымок спалённой жнивы.
3. Тихая, звёздная ночь.
4. Кому владеть мечом?
5. Береги платье снову, а честь смолоду.
6. Не отходи от меня, друг мой.
7. На обломках самовластья напишут наши имена.
8. С любимой мечтою не хочется сердцу расстаться.
9. Тебе внимать, твой видеть милый взор.
10. Непредвиденный дождь.





## Определите виды односоставных предложений.

1. Что же говорят об этом удалце? (неопр. л.)
2. Люблю дымок спалённой жнивы. (опр. л.)
3. Тихая, звёздная ночь. (назывн.)
4. Кому владеть мечом? (безличн.)
5. Береги платье снову, а честь смолоду. (обобщ. л.)
6. Не отходи от меня, друг мой. (опр. л.)
7. На обломках самовластья напишут наши имена. (неопр. л.)
8. С любимой мечтою не хочется сердцу расстаться. (безличн.)
9. Тебе внимать, твой видеть милый взор. (безличн.)
10. Непредвиденный дождь. (назывн.)







## Определите виды односоставных предложений.

- 1) Не гневайтесь, сударь: по долгу моему я должен сей же час отправить вас в тюрьму.
- 2) Зададим гостям пирушку: зарядим картечью пушку.
- 3) Умную голову почитают смолоду.
- 4) Не ходи, девка, молода замуж.
- 5) Посмотришь, проколю как я твою фигуру.
- 6) После дела за советом не ходят.
- 7) По одежке встречают, по уму провожают.
- 8) Молодые ребята, послушайте.





## Определите виды односоставных предложений.

- 1) Не гневайтесь, сударь: по долгу моему я должен сей же час отправить вас в тюрьму. **о-л**
- 2) Зададим гостям пирушку: зарядим картечью пушку. **о-л**
- 3) Умную голову почитают смолоду. **н-л**
- 4) Не ходи, девка, молода замуж. **о-л**
- 5) Посмотришь, проколю как я твою фигуру. **о-л**
- 6) После дела за советом не ходят. **н-л**
- 7) По одежке встречают, по уму провожают. **н-л**
- 8) Молодые ребята, послушайте. **о-л**



# Магазин

Полы. Прилавки. Покупатель.  
Чулки. Сорочек ряд. Духи.  
Перчатки. Шляпы. О. Создатель.  
О. Как. Легко. Писать. Стихи.



**Какое предложение  
никак нельзя отнести к  
назывным?**

Последнее предложение не  
назывное. Оно на самом деле  
должно звучать так:

«О, создатель! О, как легко писать  
стихи!»





**Охарактеризуйте предложение. Сколько в нём простых предложений?**



**Все предложения назывные, 13 запятых, 13 простых предложений.**



Шёпот сердца, уст дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
Бледный блеск и пурпур розы,  
Речь не говоря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!

## Закончите фразу:

*сегодня я узнал(а)...*

*мне понравилось...*

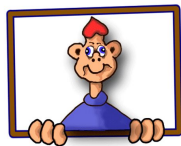
*теперь я могу...*

*я понял(а), что...*

*на уроке мне было непонятно ...*

*мне захотелось подробнее узнать о ...*

*самым интересным для меня было задание ...*



**РЕФЛЕКСИЯ**

# Домашнее задание

Напишите сказку:

**1 группа** - о Предложениях, всегда готовых обнаружить своё истинное (определённое) лицо.

**2 группа** - о безликих Безличных Предложениях, у которых нет и не может быть лица.

**3 группа** - волшебниках Назывных Предложениях, умеющих кратко сформулировать любую мысль.



# Виды односоставных предложений.

**Контрольно-обобщающий урок**