

Написание рецензии

ЕГЭ часть С



Композиция работы

- Вступление 1-2 предложения
- Вопрос(Авторский) **Формулировка**
- Комментарий
- Авторская позиция **Формулировка**
- Ваша позиция(2 аргумента)
- Заключение



Вступление и формулировка вопроса

- Выгода!... Личная выгода в любой ситуации! Даже самой обыденной, повседневной! Думаю, это принцип людей, для которых их собственное «Я» всегда с большой буквы, всегда на первом месте. В тексте, предложенном для анализа, автор призывает нас задуматься над морально-нравственным вопросом: имеет ли право человек решать свои проблемы за счет других.

Вступление и формулировка вопроса

- Выгода!... Личная выгода в любой ситуации! Даже самой обыденной, повседневной! Думаю, это принцип людей, для которых их собственное «Я» всегда с большой буквы, всегда на первом месте. В тексте, предложенном для анализа, автор призывает нас задуматься над морально-нравственным **вопросом**: имеет ли право человек решать свои проблемы за счет других.



Комментарий и формулировка авторской ПОЗИЦИИ

- К. Акулинин описывает «вавилонское столпотворение» в районной больнице: крики детей, ропот стариков, визги молодежи, духота, теснота – у героя повествования рождается мысль пройти без очереди. У меня такие люди всегда вызывают нравственную брезгливость. Это они сидят в переполненном транспорте, закрываясь газетками от стариков и женщин. Это они толкаются локтями, желая пройти быстрее, получить больше. А те, кто остается за ними, по их мнению, неудачники, не умеющие жить! Наш герой не таков. Обратив внимание на малыша с доверчивыми глазами и на беспомощного инвалида, герой понимает, что это бесчестно – идти вне очереди. Совесть, нравственная чистота, уважение к людям побеждают! К такому выводу можно прийти, прочитав предложенный отрывок.

Комментарий и формулировка авторской ПОЗИЦИИ

- К. Акулинин описывает «вавилонское столпотворение» в районной больнице: крики детей, ропот стариков, визги молодежи, духота, теснота – у героя повествования рождается мысль пройти без очереди. У меня такие люди всегда вызывают нравственную брезгливость. Это они сидят в переполненном транспорте, закрываясь газетками от стариков и женщин. Это они толкаются локтями, желая пройти быстрее, получить больше. А те, кто остается за ними, по их мнению, неудачники, не умеющие жить! Наш герой не таков. Обратив внимание на малыша с доверчивыми глазами и на беспомощного инвалида, герой понимает, что это бесчестно – идти вне очереди. Совесть, нравственная чистота, уважение к людям побеждают! К такому выводу можно прийти, прочитав предложенный отрывок.



Ошибки



Комментарий и формулировка авторской ПОЗИЦИИ

- К. Акулинин описывает «вавилонское столпотворение» в районной больнице: крики детей, ропот стариков, визги молодежи, духота, теснота – у героя повествования рождается мысль пройти без очереди. У меня такие люди всегда вызывают нравственную брезгливость. Это они сидят в переполненном транспорте, закрываясь газетками от стариков и женщин. Это они толкаются локтями, желая пройти быстрее, получить больше. А те, кто остаются за ними, по их мнению, неудачники, не умеющие жить! Наш герой не таков. Обратив внимание на малыша с доверчивыми глазами и на беспомощного инвалида, герой понимает, что это бесчестно – идти вне очереди. Совесть, нравственная чистота, уважение к людям побеждают! К такому выводу можно придти, прочитав предложенный отрывок.

Комментарий и формулировка авторской ПОЗИЦИИ

- К. Акулинин описывает «вавилонское столпотворение» в районной больнице: крики детей, ропот стариков, визги молодежи, духота, теснота – у героя повествования рождается мысль пройти без очереди. У меня такие люди всегда вызывают нравственную брезгливость. Это они сидят в переполненном транспорте, закрываясь газетками от стариков и женщин. Это они толкаются локтями, желая пройти быстрее, получить больше. А те, кто оста~~е~~тся за ними, по их мнению, неудачники, не **умеющие** жить! Наш герой не таков. Обратив внимание на малыша с доверчивыми глазами и на беспомощного инвалида, герой понимает, что это бесчестно – идти вне очереди. Совесть, нравственная чистота, уважение к людям побеждают! К такому выводу можно при~~д~~ти, прочитав предложенный отрывок.

Ваше мнение + 2 аргумента

- Даже не представляю, как можно спорить с подобным выводом: вся русская литература описывает галерею эпизодов на морально-нравственную тему. В самых трудных жизненных ситуациях герои забывают о себе ради других. Таковы герои романа Толстого «Война и мир». Это, конечно, Наташа Ростова, отдающая подводы раненым. Ее семья на грани разорения, и то имущество, которое они смогут вывезти из горящей Москвы, это практически все, что у них осталось, но сострадание, любовь к людям заставляют Наташу убедить отца, оставить вещи на разграбление французам и помочь солдатам.

1-ый аргумент

- Таковы герои романа Толстого «Война и мир». Это, конечно, Наташа Ростова, отдающая подводы раненым. Ее семья на грани разорения, и то имущество, которое они смогут вывезти из горящей Москвы, это практически все, что у них осталось, но сострадание, любовь к людям заставляют Наташу убедить отца, оставить вещи на разграбление французам и помочь солдатам.

1-ый аргумент

- Таковы герои романа Толстого «Война и мир». Это, конечно, Наташа Ростова, отдающая подводы раненым. Ее семья на грани разорения, и то имущество, которое они смогут вывезти из горящей Москвы, это практически все, что у них осталось, но сострадание, любовь к людям заставляют Наташу убедить отца, оставить вещи на разграбление французам и помочь солдатам.

Ошибки



1-ый аргумент

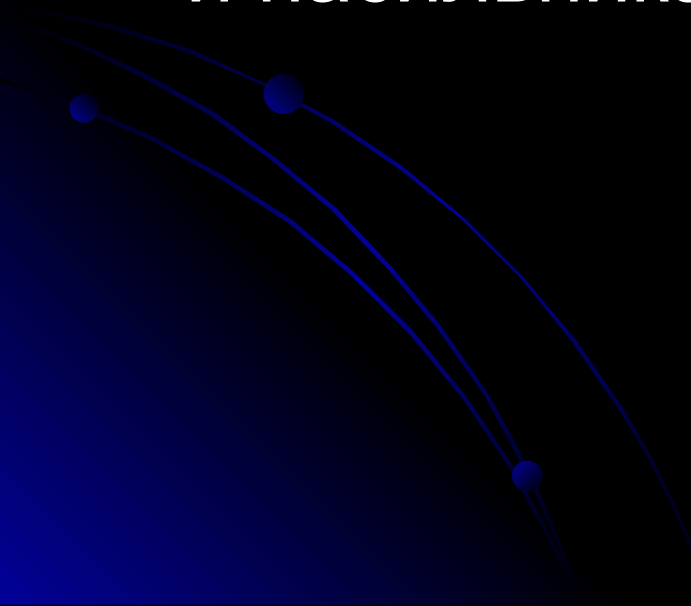
- Таковы герои романа Толстого «Война и мир». Это, конечно, Наташа Ростова, отдающая подводы раненым. Ее семья на грани разорения, и то имущество, которое они смогут вывезти из горящей Москвы, это практически все, что у них осталось, но сострадание, любовь к людям заставляют Наташу убедить отца, оставить вещи на разграбление французам и помочь солдатам.

1-ый аргумент

- Таковы герои романа Толстого «Война и мир». Это, конечно, Наташа Ростова, отдающая подводы раненым. Ее семья на грани разорения, и то имущество, которое они смогут вывезти из горящей Москвы, это практически все, что у них осталось, но сострадание, любовь к людям заставляют Наташу убедить **отца**, оставить вещи на разграбление французам и помочь солдатам.

2-ой аргумент

- Можно вспомнить и Пьера Безухова, спасающего честь молодой женщины от француза. Он рискует своей жизнью, но останавливает обнаглевшего грабителя и насильника.

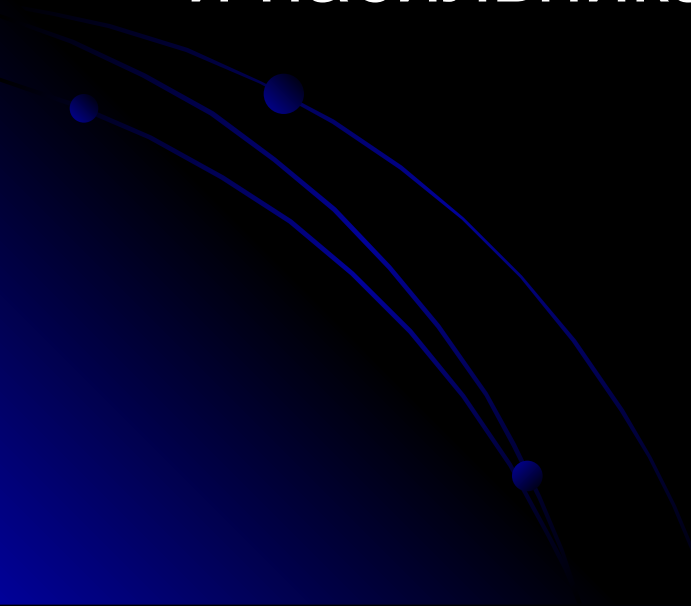


Ошибки



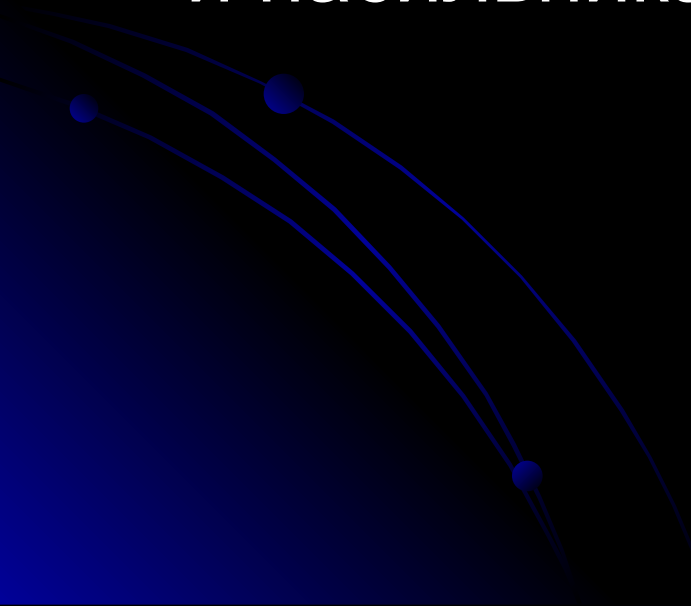
2-ой аргумент

- Можно вспомнить и Пьера Безухова, спасающего честь молодой женщины от француза. Он рискует своей жизнью, но останавливает обнаглевшего грабителя и насильника.



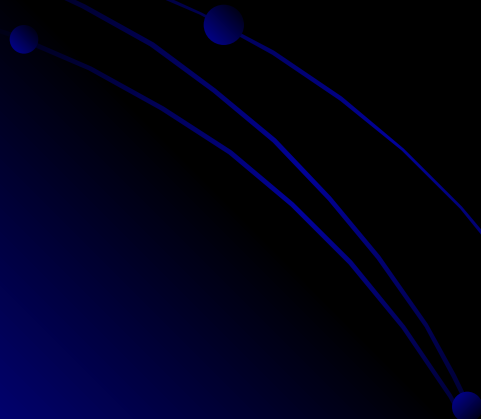
2-ой аргумент

- Можно вспомнить и Пьера Безухова, спасающего честь молодой женщины от француза. Он рискует своей жизнью, но останавливает обнаглевшего грабителя и насильника.



Заключение

- Таким образом, честь, нравственность, доброта, справедливость, сострадание побеждают в героях русской литературы. Может быть, поэтому наша литература вечна!



Ошибки



Заключение

- Вопросы чести и совести – это вечные человеческие вопросы, и, если в жестоком мире за них надо воевать, то такая война – справедлива!



Заключение

- Вопросы чести и совести – это вечные человеческие вопросы, и, если в жестоком мире за них надо воевать, то такая война – справедлива!



Критерии оценки

- Формулировка проблемы 1 балл
- Комментарий 2 балла
- Позиция автора 1 балл
- Аргументация 3 балла
- Смысловая цельность 2 балла
- Выразительность речи 2 балла
- Орфография 2 балла
- Пунктуация 2 балла
- Грамматика 2 балла
- Речь 2 балла
- Этические нормы 1 балл
- Фактологическая точность 2 балл