

ЕВРО-2012



Работа над ошибками



# ФАКТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ - ЭТО...

- неверное изложение фактов фонового характера, не упоминающихся в исходном тексте (имена, фамилии, даты, названия и авторство произведений, факты биографии и т.п.)
- неверная формулировка основной проблемы исходного текста
- неверная характеристика проблемы
- неверная характеристика авторской позиции
- искажение, подмена фактов, содержащихся в тексте.

# Логические ошибки - это...

## **нарушение**

- связи между тематическими предложениями абзацев;
- логики развития мысли;
- употребление в одном ряду однородных членов логически несовместимых понятий;
- соединение в одном ряду однородных членов сходных понятий;
- утверждение взаимоисключающих суждений;
- нарушения в последовательности или соразмерности частей сочинения;
- сопоставление логически неоднородных понятий;
- повтор высказанных суждений;
- отсутствие абзацного членения и т.д.

# речевые ошибки - 310

**нарушения связанные с  
неразличительностью речи:**

- плеоназм,
- тавтология,
- речевые штампы,
- немотивированное использование просторечной лексики, диалектизмов, жаргонизмов;
- неудачное использование экспрессивных средств,
- канцелярит,
- различение паронимов,
- ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов,
- не устраненная контекстом многозначность.



# Правило-подсказка

Речевую ошибку можно заметить только в контексте, в этом ее отличие от ошибки грамматической, для обнаружения которой контекст не нужен.



# ЭТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- связаны с проявлениями речевой агрессии как внешне выраженными, так и скрытыми. Речевая агрессия — грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме: оскорбление, угроза, грубое требование, обвинение, насмешка, употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов, аргю.

# Орфографические ошибки - это...

- неправильное написание слова. Они могут быть допущены только на письме, обычно в слабой фонетической позиции (для гласных — в безударном положении, для согласных — на конце слова или перед другим согласным). Такую ошибку можно только увидеть, услышать ее нельзя:

*аФтор, проблеММа, НЕнаписанное вовремя сочинение, о гИниальности многих людей, о прочитаНой статье, давным\_ давно, во\_ вторых и т.п..*

# Пунктуационные ошибки – это...

- Неправильная постановка знаков препинания в простом или сложном предложении.



# Грамматические ошибки - это...

- **ошибки в структуре слова, словосочетания или предложения;**
  - **нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.**
  - **В отличие от орфографической, грамматическая ошибка может быть допущена как в письменной, так и в устной речи, она не только видима, но и слышима: Здесь поднимается тема взаимоотношений между гениальностями и простых людей.**
- 
- 



Проверяем себя



# Укажите тип ошибки

- Я бы назвал всех поэтов гениями, потому что одна часть пишет с помощью вдохновения, а другая — с помощью своего труда.
- Бездельничество никогда не приведет к гениальности.
- Самозабвенность и страстность в творчестве — примета гениальности.
- Гениальных людей знают все, к ихним мнениям прислушиваются, ихней жизнью восхищаются.
- Анализируя творческий путь гениев, мы можем учиться и брать с них пример.
- Задумавшись о проблеме текста, мой читательский опыт подсказал мне аргументы.

• Ответ:  
грамматическая

# Укажите тип ошибки

- В данном тексте **автор** рассуждает на сложную философскую тему, **автор** искренне хочет заинтересовать **нас**, обращаясь непосредственно к нам, к **нашему** жизненному опыту, к **нашим** чувствам и эмоциям.
- Ломоносовым **преобладала жажда** доказать всем, что он не слабоумный, и он доказал это.
- **Автор** этими **рассуждениями он** заставлял нас задуматься: **«А прав ли он в своих размышлениях?»**
- **Упорство и настойчивость** тех людей, о которых пишет автор, достойны уважения.
- **Заглавной** проблемой текста является понимание себя через жизнь других людей.
- Отец гениального музыканта умер, когда ему было два года.

- **Ответ:**  
речевая

# Укажите тип ошибки

- Из простого, никому не известного парня, Евгений Плющенко стал знаменитым не только в России, но и за рубежом.
- Рассмотрим людей-инвалидов, которые ущемлены в двигательной активности в связи с какими-либо происшествиями.
- В нашем будущем поколении будет немало гениев.
- С помощью труда можно добиться очень невероятно много.
- Пушкин был великим писателем, настоящим гением своего дела.
- Все-таки лучше учиться или познавать знания у гениев, нежели у тех, кто ничего не познал в своей жизни.
- Потрясающие примеры в этой статье никого не оставят равнодушным.

- Ответ:  
речевая



# Укажите тип ошибки

- В повести Ф.И.Достоевского «Преступление и наказание» есть убедительный аргумент.
- Таким гением является Исаак Эйнштейн, который доказал теорию относительности.
- И.С. Тургенев заставляет нас задуматься о том, прав ли Базаров.
- Кого оставляют равнодушными творения Иоганна Вольфганга Моцарта?
- Великий композитор Ван Гог в свое время покорила талантом всю Европу.
- Знаменитая «Лунная соната» Иоганна Себастьяна Баха и меня, далекого от музыки человека, тревожит и волнует.

- Ответ:  
фактическая

# Укажите тип ошибки

- Конечно, кто из нас не хочет быть счастливым? Весь вопрос только в том, как удержать это кратковременное состояние. Существует много советов по этому поводу, но автор данной статьи, по моему, много на себя берет, с ученым видом знатока раздавая рецепты счастья. Такого примитивного совета — завести себе «кошку, собаку или же волнистого попугайчика» и стать от этого счастливым я еще не слышал! И уж совсем абсурдной считаю мысль о том, что отсутствие счастья может стать причиной «болячек». О подобных проблемах должны рассуждать компетентные люди, а не дилетанты.

- **Ответ:** этическая

Конечно, кто из нас не хочет быть счастливым? Весь вопрос только в том, как удержать это кратковременное состояние. Существует много советов по этому поводу, но **автор данной статьи, по моему, много на себя берет, с ученым видом знатока раздавая рецепты счастья. Такого примитивного совета — завести себе «кошку, собаку или же волнистого попугайчика» и стать от этого счастливым я еще не слышал! И уж совсем абсурдной считаю мысль о том, что отсутствие счастья может стать причиной «болячек».** О подобных проблемах должны **рассуждать компетентные люди, а не дилетанты.**

# Укажите тип ошибки

- Гении, как правило, выделяются своими способностями с детских лет. Они слушаются своих родителей, бережно относятся к окружающим.
- Ведь гении, по-моему, разделяются на две группы: те, которые достигли своей гениальности трудом в процессе жизни, и те, у которых гениальность проявляется с рождения. Я в детстве гениально лепил из пластилина и кувыркался на перекладине.
- Гении выделяются своими способностями. «Если бы у Моцарта, Бетховена, Шопена не было одержимости, фантастической целеустремленности, то они, при всех своих способностях, будучи вундеркиндами, ими бы и остались». Такими были Архимед, Б. Ельцин, С.П. Королев, Ю.А. Гагарин, Л. Бетховен, С. Ковалевская, Н. Коперник.
- В разные века, столетия гении вызывали глубокое уважение.
- Я восхищаюсь великими гениями, титанами мысли, художниками и композиторами.

• Ответ:  
логическая

# Укажите тип ошибки

- Можно привести много примеров, когда вера во что-либо помогала людям выжить в нечеловеческих условиях. Андрей Соколов, герой рассказа М. Шолохова «Судьба человека» прошел все ужасы концлагерей. Он знал: его ждет дома любимая семья. Мой прадедушка тоже был на оккупированной территории и тоже рассказывал мне о том, как помогают выжить надежда и вера.

- Ответ:  
орфографическая

# Укажите тип ошибки

- Проблема, неискоренимости хамства, - это злободневная, морально-этическая проблема нашего времени - подобное явление к сожалению давно, и прочно укоренилось в манере поведения многих из нас и с каждым днем набирает силу. Технический, и общественный прогрессы, которыми мы так гордимся лишь увеличивают количество хамов: чаты и форумы в Интернете переполнены всякой гнусностью.....

• Ответ:

пунктуационная

# Исправьте грамматические ошибки

- уделил внимание на проблему
- жажда к подвигу
- утверждает о том
- характерен тексту
- огорчился поступком героя
- вопреки призыва автора
- восторгаюсь настроению автора
- свыклись к тому
- поднята проблема об образовании
- согласно авторского видения проблемы
- обсуждать о том

- **Ответ:**
- уделил внимание (чему?) проблеме
- жажда (чего?) подвига
- утверждает (что?)
- характерен (для чего?) для этого текста
- огорчился (чему?) поступку героя
- вопреки (чему?) призыву автора
- восторгаюсь (чем?) настроением автора
- свыклись (с чем?) с тем
- поднята проблема (чего?) образования
- согласно (чему?) авторскому видению проблемы
- обсуждать (что?)

# Укажите тип ошибки

- Найдите ошибки в следующем фрагменте комментария к проблеме исходного текста, укажите их тип.
- *«Автор обращает **в**нимание читателя на **ощ**ущения рассказчицы, **\_** вынужденной не читать повесть А.С.Пушкина «Евгений Онегин», а **искать** сложноподчиненные предложения в тексте. Девочка **чувствует** мир этого произведения, однако, ей **не** когда **вникать** к нему. Автор заставляет читателя **усомниться** о том, что «педагогический метод» Ольги Ивановны поможет школьникам полюбить художественную литературу».*
- **Ответ**
- *«Автор обращает **в**нимание читателя на **ощ**ущения рассказчицы, **\_** вынужденной не читать **роман** А.С.Пушкина «Евгений Онегин», а **искать** сложноподчиненные предложения в тексте. Девочка **чувствует** мир этого произведения, однако **\_** ей **некогда вникать в него**. Автор заставляет читателя **усомниться в том**, что «педагогический метод» **Ирины Ивановны** поможет школьникам полюбить художестве**н**ную литературу».*

# Укажите тип ошибки

Исправьте ошибки в следующих фрагментах сочинений, укажите их тип.

- Роман Валентина Распутина «Уроки французского» заставляет задуматься о подлинной и мнимой человечности, о нерушимой связи между творящим добро и тем, кто его принимает.
- В жестоком мире, изображённом в романе И.С. Тургенева «Преступление и наказание», немало примеров активного, действенного сочувствия. Раскольников помогает семье Мармеладиных, городской – девушке на бульваре, раскаявшийся Свидригайлов – детям Катерины Петровны..
- Глубокое сострадание вызывает у читателей Акакий Акакиевич Башмачков, герой повести Пушкина «Станционный смотритель».
- Наташа Ростова, героиня романа Л.Н.Толстова «Война и мир», из чувства милосердия отдаёт подводы раненым солдатам.
- Движимый любовью к людям, состраданием к ним, Данко, герой одноименного рассказа М.Горького, ценой собственной жизни спасает своё племя.

Ответ

- **1) Рассказ Валентина Распутина;**
- **2) В романе Ф.М. Достоевского;**
- **семье Мармеладовых;**
- **детям Катерины Ивановны;**
- **3) Акакий Акакиевич Башмачкин, герой повести Гоголя «Шинель»;**
- **4) романа Л.Н.Толстого;**
- **5) Данко, герой рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»**

# Укажите тип ошибки

**Найдите ошибки в следующем фрагменте комментария к проблеме, укажите их тип.**

- Те родители, которые используют в воспитание приказ, нудные назидания и насилие, сталкиваются с сопротивлением ребенка, которым отвечает нажиму, принуждению, угрозам лицемерием, обманом, вспышками грубости, а, иногда, откровенной ненавистью. Если, даже, сопротивление оказывается сломленным, вместе с ним ломаются и многие ценные качества личности: самостоятельность, чувство собственного достоинства, инициативность, вера в себя и в свои возможности. Авторитарность родителей, систематическое лишение ребёнка права голоса при решение вопросов к нему относящихся - все это гарантия серьезных неудач формирование его личности.
- Те родители, которые используют в воспитании приказ, нудные назидания и насилие, сталкиваются с сопротивлением ребенка, который отвечает на нажим, принуждение, угрозы лицемерием, обманом, вспышками грубости, а иногда даже откровенной ненавистью. Если даже сопротивление оказывается сломленным, вместе с ним ломаются и многие ценные качества личности: самостоятельность, чувство собственного достоинства, инициативность, вера в себя и в свои возможности. Авторитарность родителей, систематическое лишение ребёнка права голоса при решении вопросов, к нему относящихся, - все это гарантия серьезных неудач формирования его личности.

# Укажите тип ошибки

Найдите и исправьте в данном фрагменте сочинения орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые и фактические ошибки.

«Я убеждён, что судьба человека зависит от самого человека, его воли, и окружения.

Аргументом к этой мысли может служить судьба Е.Базарова героя повести И.С.Тургенёва «Отцы и дети». Этот герой утверждал о том, что «всякий человек сам себя воспитать должен» и сам следовал этому принципу.

Украинский поэт и художник Тарас Шевченко родился в семье крепостного крестьянина и так и остался бы крепостным. Благодаря Жуковского и Брюллова, был выкуплен у помещика и определён в Петербургскую Академию художеств. Его же литературный талант складывался от влияния творчества А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова...».

«Я убеждён, что судьба человека зависит от него самого, его воли, и окружения.

Аргументом к этой мысли может служить судьба Е.Базарова, героя романа И.С.Тургенёва «Отцы и дети». Он утверждал, что «всякий человек сам себя воспитать должен», и сам следовал этому принципу.

Украинский поэт и художник Тарас Шевченко родился в семье крепостного крестьянина и так и остался бы крепостным. Благодаря Жуковскому и Брюллову, он был выкуплен у помещика и определён в Петербургскую Академию художеств. Его же литературный талант складывался под влиянием творчества А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова...».

МО-ЛОД-ЦЫ!

ЛЮБИМНИЧКИ!

УСПЕХОВ НА ЭКЗАМЕНЕ!