

# Односоставные предложения

1. Общее представление об односоставном предложении.
2. Спрягаемо - глагольные предложения.
3. Безличные предложения.
4. Инфинитивные предложения.
5. Именные предложения.



# 1. Общее представление об односоставном предложении



- **Односоставное предложение** – это особый семантико-структурный тип простого предложения.
- Односоставное предложение имеет в своем составе **главный член**, который только **по форме сближается либо с подлежащим, либо со сказуемым**, не являясь при этом ни тем, ни другим.

Классификация односоставных предложений по А.А. Шахматову:

- **подлежащные;**
- **бесподлежащные;**
- **безличные;**
- **вокативные.**

# 1. Общее представление об односоставном предложении



- **Односоставные предложения** – это особые единицы языка, которые передают информацию о факте действительности с помощью структуры, которая состоит из **одного главного члена**.
- **Односоставные предложения** противопоставлены двусоставным.  
*Улица вечером пустынна.*  
*На улице вечером пустынно.*  
*Вечером по улицам ходят редко.*
- **Главный член** односоставного предложения несет информацию и о **субъекте**, и о **предикате**.  
Выделяют две группы односоставных предложений:
  - **именные;**
  - **глагольные.**

# 1. Общее представление об односоставном предложении



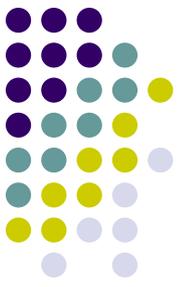
**Глагольные** – это такие предложения, в которых говорится о действии, носитель которого не выражен. Все глагольные предложения можно разделить на **спрягаемо-глагольные и неспрягаемые.**

К спрягаемо-глагольным относятся:

- **определенно-личные;**
- **неопределенно-личные;**
- **обобщенно-личные.**

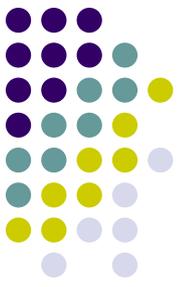
К неспрягаемым относятся:

- **безличные;**
- **инфинитивные.**



## 2. Спрягаемо - глагольные предложения

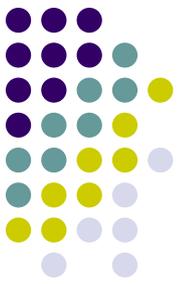
- **Определенно-личные** - это односоставные предложения, которые обозначают действие конкретного лица, и это лицо называется не местоимением, а формой глагола.
- Главный член предложения выражен глаголами 1 и 2 лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени или формой повелительного наклонения  
*Смотришь на меня очень внимательно. Иди и подумай.  
Занимаемся в первую смену. Поступайте в ТГУ.*
- По семантике эти предложения соотносятся с определенным субъектом. Субъект легко восстанавливается (из глагольной формы).



## 2. Спрягаемо - глагольные предложения

Причины выделения определенно-личных предложений (и необходимость их использования в журналистской практике):

- ОЛП – это **синонимы двусоставных предложений** с местоимениями *Пойду на лекцию. Я пойду на лекцию.*
- ОЛП **отличаются стилистически**:
  - местоимения употребляются при уговаривании *Вы не волнуйтесь. Он обязательно придет,*
  - в случае пренебрежительного отношения *Уходи-ка ты отсюда....,*
  - при выделении лица *Слышишь, это я тебе говорю.*
- ОЛП помогают **избежать повторения.**
- ОЛП сообщают повествованию большую **динамичность, энергичность,** делают его более **лаконичным.**



## 2. Спрягаемо - глагольные предложения

- **Неопределенно-личные** - это такие односоставные предложения, которые обозначают действие несущественного для говорящего или неизвестного говорящему субъекта.
- Подчеркивается существенность действия, которое имеет четкое морфологическое обозначение – **глагол в форме 3 лица множественного числа настоящего и будущего времени**  
**или в форме множественного числа прошедшего времени.**  
*О нас пишут. О нас писали в газетах. О нас напишут в газетах.*
- В этих предложениях внимание сосредоточивается на факте, событии, действии. Значение **неопределенности лица** не влечет за собой снижение его активности как производителя действия.  
*Хорошо в деревнях хлеб пекут.*  
*В семье много пели, играли на рояле.*
- Чаще всего действие относится к неопределенному множеству лиц или одному лицу *Кричали далеко...*  
*Извольте делать то, что Вам приказывают.*



## 2. Спрягаемо - глагольные предложения

- Неопределенно-личные и определенно-личные предложения в некоторых ситуациях могут приобретать **обобщенно-личное значение, то есть обозначать действие не конкретного лица, а любого лица в данной ситуации**  
*В нашем доме не варят борща. Тише едешь – дальше будешь.*
- **Обобщенно-личные предложения** – это понятие семантическое и функциональное, но не структурное. Семантической особенностью глагольных форм является обозначение **вневременности**.  
Используются разные языковые структуры:  
*Все дороги ведут в Рим (двусоставное);*  
*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда (односоставное).*
- **Обобщенно-личные** – это такие предложения, в которых главный член выражен формой глагола 1 или 2 лица настоящего и будущего времени, а также формой 3 лица множественного числа настоящего времени.



## 2. Спрягаемо - глагольные предложения

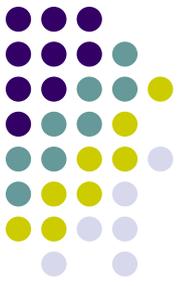
Обобщение неоднородно:

- общие положения и выводы, относящиеся ко всем людям без исключения (**пословицы и поговорки**);
- в форме обобщения излагаются **советы, пожелания, приказы**, адресованные группе лиц  
*У нас не курят. Не спеши языком – торопись делом.*
- говорящий объединяет себя и адресата  
*Оставим эмоции.... Теперь с победой поздравим Татьяну милую мою.*
- действие первого лица передается через форму второго лица  
*Едешь, едешь и постепенно теряешь ощущение движения.*

Обобщенно-личные предложения распространены в разговорной и художественной речи.

В критических статьях и публицистике они помогают придать суждению большую объективность

*Читая статью, осознаешь, что многому еще надо учиться.* Иногда встречаются в научном стиле для того, чтобы подчеркнуть обычность действия.



# 3. Безличные предложения

**Безличные предложения** - это такие односоставные предложения, в которых главный член обозначает действие или состояние, независящее от деятеля.

*Меня знобит. Не работается мне сегодня.*

Происходит разрыв связи между субъектом и действием.

В других типах предложений действие представлено как активное, целенаправленное, выполняемое субъектом, а в **безличных – субъект не представлен ни языковым, ни на ментальном уровне.**

**Представлен объект, испытывающий то или иное состояние.**

# 3. Безличные предложения

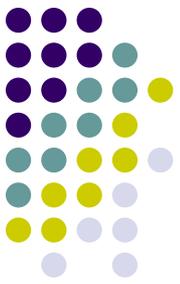


## По происхождению:

- собственно-безличные (состояние природы и человека)  
*Вечереет.*
- конструкции, в которых употребляются личные глаголы в безличном значении *Градом побило посевы (Град побил посевы).*

## По значению:

- различные виды восприятия действительности  
*О детстве вспоминать немного грустно.*  
*Смешно рассчитывать на случайность.*
- состояние природы *Смеркается. Замело.*
- модально-волевое отношение людей  
*Ему приходится волноваться. Он должен вернуться.*
- недостаток, отсутствие чего-либо *У меня не было денег.*



# 3. Безличные предложения

## По форме выражения главного члена:

- безличный глагол *темнеет, нездоровится, хочется, смеркается;*
- личный глагол в безличной форме  
*В полдень пригревало (ср. Солнце пригревало землю).*
- краткое страдательное, причастие  
*В комнате накурено.*
- модально слово + инфинитив  
*Мне нужно идти. Вам следует вспомнить...*
- отрицательные конструкции  
*Нет счастья в жизни. Не было ничего странного в ее просьбе.*
- безлично-предикативное слово  
*Мне душно (категория состояния).*

Последняя группа может быть классифицирована как **наречные предложения**.

Возможна форма сравнительной степени. *Все теплее становится.*

Значение безличности обнаруживается в отношении носителя признака.

# 3. Безличные предложения



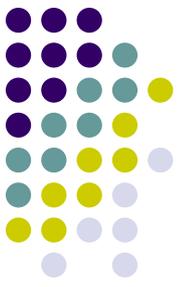
- Семантико-стилистические особенности безличных предложений очень широкие, особенно в художественной литературе и публицистике. С их помощью можно описать такие состояния, которые характеризуются неосознанностью, немотивированностью

*Не хочется предпринимать никаких усилий...*

- Некоторые разновидности безличных предложений находят применение в деловой и даже научной речи

*Запрещается выносить книги из зала библиотеки.*

*При выборе технических характеристик предлагается исходить из соображений максимальной простоты.*



## 4. Инфинитивные предложения

**Инфинитивные предложения** – это такие односоставные предложения, которые обозначают **потенциальное действие**, имея в качестве главного члена **независимый инфинитив**

***Молчать! Мне бы только смотреть на тебя...***

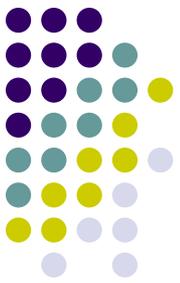
В инфинитивных предложениях не может быть безличных глаголов или безлично-предикативных слов

***Мне хочется поехать в Крым (безличное).***

***Поехать бы в Крым (инфинитивное).***

Инфинитивные предложения имеют различные модальные значения:

- долженствование ***Лицом к лицу лица не увидать;***
- возможность ***И до рассвета бушевать огню;***
- побуждение ***Всем слушать внимательно!***
- приказание ***Тростей, зонтов и чемоданов не ставить!***
- нерешительность ***А что, не подкрепиться ли мне?***
- желательность ***Вам бы здесь до осени пожить.***



## 4. Инфинитивные предложения

Инфинитивные предложения синонимичны  
безличным предложением с модальными словами  
*нужно, нельзя, необходимо, должно.*

В стилистическом плане они отличаются большей  
**экспрессией, лаконичностью, напряженностью.**

В безличных предложениях модальные значения  
передаются **лексически,**

а в инфинитивных **интонационно**

*Тебе необходимо делом заняться.*

*Заняться бы тебе делом.*

# 5. Именные предложения



Именные предложения делятся на **номинативные и неноминативные.**

**Номинативные предложения** - это односоставные предложения субстантивного типа, главный член которых имеет форму именительного падежа и совмещает в себе **функцию наименования предмета и идею его существования, бытия.**

В номинативных предложениях главный член может быть выражен не только формой именительного падежа, но и разными эквивалентами.

***Зима. Толпа людей.***

Обязательные грамматические признаки:

- только утвердительные;
- не имеют модальных модификаций;
- констатирующая интонация.

Разграничение номинативных предложений и схожих по форме конструкций возможно при учете такого свойства как **самостоятельное функционирование.**

# 5. Именные предложения



## Номинативные предложения:

- **собственно – бытийные** выражают наличие называемого явления, мыслимого во временной протяженности  
*Зима!... Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь...  
Изморось. Сумерки. Дорога в степь.*
- **предметно - бытийные** называют предметы, расположенные в пространстве и передают идею их существования  
*Кустарник. Мох. Приземистые ели.*
- **указательно - бытийные** кроме значения бытия содержат указание на имеющиеся предметы или явления.  
Структурным признаком являются указательные частицы  
*вот, вон, а вот.*

# 5. Именные предложения



- **побудительно - желательные** обладают особой функцией – передают желательность называемого  
*Внимание! Доброе утро!*  
Структурным признаком могут быть частицы *только, если, бы*  
*Только бы здоровье. Если бы счастье.*
- **оценочно - бытийные** сопровождаются оценкой, которая может быть заложена:
  - а) в существительном  
*Ну и вздор! Что за чушь!;*
  - б) в частице  
*Ну уж ночька! Вот так гости! Тоже мне компания!*

# 5. Именные предложения



- Номинативные предложения употребляются в разных жанрах художественной литературы; они характерны для драматических произведений (где выступают в роли ремарок) и для лирики

*Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.*

- В очерках, репортажах и других газетных жанрах номинативные предложения способны предельно кратко, сжато и вместе с тем полно нарисовать нужную картину

*Операционная. Привычный блеск стекла и металла...марлевые повязки.*

*Последние приготовления и шуточки... (газ.)*

- С номинативными предложениями по форме могут совпадать некоторые синтаксические конструкции.

# 5. Именные предложения



## **Именительный представления или именительный темы**

- противопоставлен всем остальным группам и обозначает существование предмета не в реальной действительности, а в сознании говорящего;
- находится в препозиции, лишен грамматической и функциональной самостоятельности, не имеет интонационной завершенности и значения бытия.  
*Чувства. Это область пристального внимания ученых.*
- конструкция разговорного стиля, т.к. важными оказываются интонация и позиция *Журавли... Мечтаю увидеть в небе журавлей.*
- сосредотачивает внимание на обозначаемом предмете, явлении, которые выступают как исходный пункт рассуждения; смысловой и структурный стержень; всегда есть предложение, связанное с именительным темы.

# 5. Именные предложения



Возможны постпозитивные номинативы; они раскрывают содержание предшествующего высказывания, указывают на причину, оценку, признак

*Обеды хорошие, но добраться до этого «Базара» нелегко – грязь невылазная.*

Употребление номинативов – продуктивный стилистический прием в художественной литературе и публицистике, где задача **эмоционального воздействия** на читателя имеет не меньшее значение, чем передача информации. Такие конструкции, отличающиеся своей наглядностью и лаконичностью легко становятся штампами

*Кризис... Он всегда приходит неожиданно...*

# 5. Именные предложения



**Генитивные предложения** – это такие односоставные предложения, которые имеют не только значение бытийности, но и характеризуются количественной оценкой (утверждается избыточность чего-либо) *Мух-то! Народу!*

- Главный член предложения имеет форму родительного падежа без предлога и значение наличия или отсутствия какого-либо предмета в достаточном количестве. Часто имеют в своем составе частицы, усиливающие количественное значение.
- Используются в основном в диалогической речи или в монологической, но эмоционально окрашенной.
- Такие предложения формально сближаются с безличными отрицательного типа, но генитив не зависит от глагола и некоторые лингвисты сближают его с подлежащим.

# 5. Именные предложения



- **Аккузативные предложения** – это односоставные предложения, которые обозначают команду, желание  
*Читателя! Советчика! Врача!*

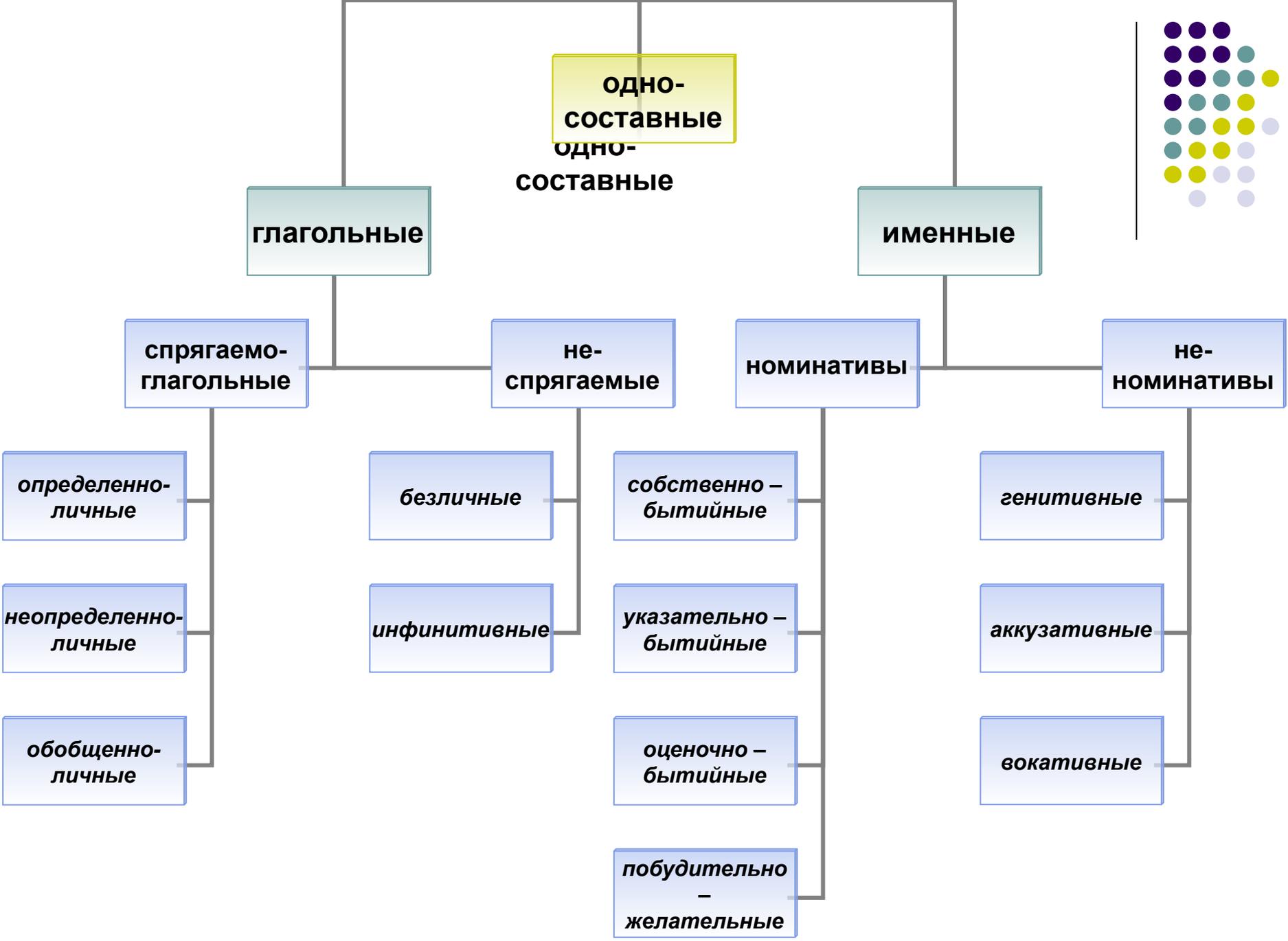
*Шайбу, шайбу!*

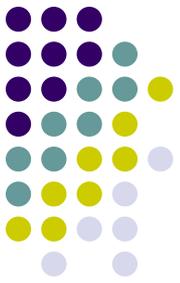
Главный член предложения выражен формой винительного падежа (объект желания).

- **Вокативные предложения** - это односоставные предложения внешне совпадают с обращением и противостоят ему по ряду признаков.

*Ваня! Ваня!*

Главный член предложения всегда выражен именем собственным и значение побуждения к действию.



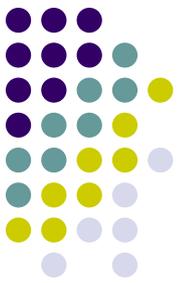


# Нечленимые предложения

Нечленимые предложения – это коммуникативные единицы, в которых нельзя выделить члены предложения.

Это особое средство выражения модусной информации вне какого-либо объективного содержания.

- утвердительные *Так точно!*
- отрицательные *Неправда...*
- побудительные *Вперед!*
- эмоционально-оценочные *Батюшки!*
- вопросительные *Ну?*



# Неполные предложения

**Неполные предложения** – это конструкции, в которых отсутствует что-либо, предусмотренное их синтаксической структурой (пропущен, но легко восстанавливается какой-либо компонент).

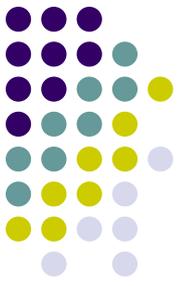
- контекстуально-неполные

*Кто его ждал? Пустая уютная комната.*

- ситуативно-неполные *Вам с лимоном или с вареньем?*

- эллипсис *Я за свечку – свечка в печку...*

*За домом сад, залитый дождем.*



# Неполные предложения

Неполные предложения – факт живой разговорной речи.  
Широко применяются в языке газеты.

Дают богатый материал для выработки структуры заголовков, т.к. выражают мысль в максимально сжатой форме

*Вузы – народному хозяйству. Ученые – родине.*

*Перевозка зерна – скорость и ритм.*

Исторические лозунги

*Мир – народам! Фабрики – рабочим!*

*Земля – крестьянам!*